

# ”جس دن سے“.....!

(ناول)

صادقہ نواب سحر

”جس دن سے!....“

(ناول)

# ”جس دن سے....!“

(ناول)



صادقہ نواب سحر

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی

© جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

"JIS DIN SE.....!" (Novel)

by

*Sadiqua Nawab Saher*

Flat No.2, 1st. Floor, Mohsin Manzil

Shastri Nagar, Khopoli. 410203

Dist: Raigad, Maharashtra.

E-mail: sadiquanawabsaher@hotmail.com

Mobile: 09370821955, 09422493868

Year of Edition 2016

ISBN 978-93-5073-769-9

₹ 400/-

نام کتاب : "جس دن سے.....!" (ناول)

مصنفہ : صادقہ نواب سحر

سنہ اشاعت : ۲۰۱۶ء

قیمت : ۴۰۰ روپے

مطبع : عقیف پرنٹرس، دہلی-۶

### ملنے کے پتے

☆ امرین بک اینجنسی، 87 بلاک - 7 میونسپل کوارٹرس، کالج کی مسجد کے پاس، جمال پور، احمد آباد - 380022

☆ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، پرنسپس بلڈنگ، ای۔ آر۔ روڈ، ممبئی - 400003 فون نمبر: 022-23774857

☆ مہدی بک ڈسٹری بیوٹرس، 454/455-7-22، مسجد ایک خانہ کے سامنے، پرانی حویلی، حیدر آباد - 2

☆ حسامی بک ڈپو، پچھلی کمان، حیدر آباد (فون نمبر: 040-66806285)

☆ انجمن ترقی اردو، اردو ہال، حمایت نگر، حیدر آباد ☆ رائی بک ڈپو، 734، پرانا کٹرہ، الہ آباد (یو پی)

☆ بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ - 4 ☆ عثمانیہ بک ڈپو، 125 رابندر اسرانی، کلکتہ - 700073

☆ دانش محل، امین الدین پارک، لکھنؤ - 226018 (یو پی)

Published by

**EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE**

3108, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6(INDIA)

Ph : 23216162, 23214465, Fax : 0091-11-23211540

E-mail: info@ephbooks.com, ephdelhi@yahoo.com

website: www.ephbooks.com

انتساب

بی بی لیلیٰ

کے نام

جلیتو اور اس جیسے بیٹھارنو جوانوں

کے نام

## تقریظ

(از: رتن سنگھ)

کوئی پر یوارٹوٹ پھوٹ کی کگار پر ہو تو زندگی بکھر جاتی ہے۔ اُس کی صورت بگڑ جاتی ہے، اور اس کی راہوں میں کانٹے کچھ اس طرح بچھ جاتے ہیں کہ صرف پاؤں ہی نہیں، جسم ہی نہیں، انسان کی روح بھی لہو لہان ہوتی رہتی ہے۔

صادقہ نواب کا ناول ”جس دن سے“ ایسی ہی زندگی کی درد بھری داستان بیان کرتی ہے۔ ایسے ہی ایک پر یوار میں جنم لینے والے ”جیتو“ کی زندگی کچھ ایسی دلدل میں پھنسی ہے جس میں باپ اس لڑکے کی ماں کو چھوڑ کر دو اور عورتوں سے شادی رچاتا ہے۔ ایسے میں ماں کیا کرے؟ وہ بھی کسی دوسرے آدمی کے ساتھ رہنے لگتی ہے۔

دونوں ماں باپ کے الگ الگ رشتوں سے الگ الگ اولادیں بھی ہیں۔ ایسے میں باہمی پیار کا رشتہ بھی ایک انسان کو جوڑتا ہے، وہ استوار نہیں ہو پاتا، اور تو اور جیتو کا مزاج اپنے سکے بھائی سے بھی میل نہیں کھاتا۔ ان حالات میں آپ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ جیتو کی پرورش کیسی ہوئی ہو گی اور اس کا دماغ کس قسم کی الجھنوں سے دوچار رہتا ہو گا۔

پھر بھی غنیمت ہے کہ ذہنی طور باپ کی نسبت وہ خود کو زیادہ ماں سے زیادہ قریب محسوس کرتا ہے۔ اسی لئے زیادہ نہیں تو تھوڑا بہت تو ماں کی ممتا کا امرت اس کی رگوں میں رچا بسا ہے۔ ورنہ باپ؟

باپ کے بارے میں تو صادقہ نواب کے لفظوں میں جیتو کی نظر میں، ”ڈیڈی کا

مطلب ظالم انسان۔“ اس ظالم انسان کو وہ ایک بار کہتا ہے، ”میں شادی نہیں کروں گا۔ میرے حصے کی شادی آپ نے کر لی۔“

ماں بھی دوسرے مرد کے ساتھ رہتے ہوئے تنکے کو شہتیر کا سہارا سمجھتی ہے۔ اُس کی ذہنی بے چینی اس ایک جملے سے جھلک رہی ہے، جو جیتو نے اپنی ماں کی پرس میں رکھی ایک چٹھی میں لکھا دیکھا ہے،

”تمہارے سو امیرا کوئی نہیں۔ تم ہی مجھے سمجھ سکتے ہو۔ میرے اپنے بیٹے بھی مجھے نہیں سمجھ پاتے۔“

یہ خط پڑھ کر جیتو کے دماغ میں ایک لکیری بن کر رہ گئی۔ اور یہ لکیر ایسی الجھی کہ دماغ الجھتا چلا گیا۔ ایسے میں پڑھنے بیٹھے تو کتاب کے الفاظ آنکھوں کے سامنے غالباً لکیریں بن کر پھیلنے لگتے ہیں، سبق یاد ہو تو کیسے؟

ساتویں میں، پھر بارہویں میں ایک ڈراپ لگا۔

اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کے لئے نوکری کی تلاش میں جاتا ہے تو کوالیفیکیشن پوچھنے پر چڑھ جاتا ہے۔ کیا جواب دے۔ آخر قسمت نے یاوری کی۔ کال سینٹر کی نوکری مل گئی۔ مگر وہ کہیں ٹک نہیں پاتا۔ بار بار کال سینٹر بدلتا ہے۔ ہر جگہ نیا ماحول، نئے لوگ۔ کہیں کوئی رشتہ استوار نہیں ہو پاتا۔ نہ نوکری میں، نہ دوستی میں، نہ محبت میں۔ پیڑ سے سوکھا پتہ، جیسے زمین پر گر کر ادھر ادھر بھٹکتا ہے، اس طرح گھریلو اور باہری زندگی میں وہ بھٹکتا رہتا ہے۔ اور ہر بھٹکن، اُس کے دماغ میں پہلے سے موجود لکیروں کو اور الجھا دیتی ہے۔

نتیجے کے طور پر قانون کی پڑھائی میں کئی بار ڈراپ لگا اس کے ساتھی کب کے پڑھائی پوری کر کے کامیاب زندگی گزار رہے ہیں۔ لیکن یہ... اس مسافر کی طرح پریشان ہے جو کسی سونے راستے پر کھڑا ہو کر دیکھے تو ایسا لگتا ہے جیسے ماضی کے اندھیرے اس کے مستقبل کی راہوں پر مشکلیں بن کر پھیلتے جا رہے ہوں۔

ایسے میں ایک ہی امید کی کرن باقی رہ جاتی ہے کہ وہ اپنے حالات کا تجزیہ کرے

اور سوچے کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔ ایسے میں اپنی بد حالی کے لئے جہاں وہ اپنے ماں باپ کو ذمے دار سمجھتا ہے، وہاں خود کو بھی قصور وار گردانتا ہے۔

صادقہ نواب لکھتی ہیں، ”وجہ کون ہے... ماں باپ یا میں؟ یا ہم تینوں...“  
”چاہوں تو بہت کچھ کر سکتا ہوں مگر صرف پر اگندہ ماضی کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتا۔... ایسے میں ماں باپ مجھے سہارا دیں۔“

مگر ڈیڈی تو سوچکے ہیں۔“

ڈیڈی سو رہے ہیں تو اُس کی قسمت بھی سو رہی ہے۔ شاید وہ ایسا سوچتا ہے۔ اپنے حالات کا ایسا ایماندارانہ تجزیہ ہی شاید اُس کے دماغ کی لکیروں کو کچھ پھیکا کرتا ہے۔

ایسے میں ماں کی ممتا کا کوئی گن جو اس کے رگ و ریشے میں بس گیا تھا، اُس کی کوئی چنگاری جیتو کے دل میں الاؤ بن جلتی ہے اور وہ کہتا ہے، ”اپنی زندگی کے سفر کو میں اپنی زندگی کے خلاف ایک جنگ مانتا ہوں اور خود کو ایک جنگجو۔“ اور وہ ماں قدرت کو سلام کرتا ہوا کہتا ہے، ”اپنی پوری زندگی... تم کو اور صرف تم کو وقف کرتا ہوں۔“

یہی جنگجو آخر چھ بار فیل ہونے کے بعد قانون کی پڑھائی مکمل کرتا ہے اور خود کو کامیاب انسان بنانے کی کوشش میں لگ جاتا ہے۔

اور پھر اس راہ پر چلتے ہوئے زندگی اس کی اس ثابت قدمی کا امتحان بھی لیتی ہے۔ ایک دن اُس کی پرانی واقف کار مہک، اپنی جنسی خواہش پورا کرنے کے لئے تاگن بن کر اس کی کامیابی کو ڈس لینا چاہتی ہے، تو وہ کہتا ہے،

”نہیں میں اپنے باپ کے نقش قدم پر نہیں چلوں گا۔“

اس نقطے پر پہنچ کر جب ناول اپنے اختتام تک پہنچتا ہے، تو قاری محسوس کرتا ہے کہ ماضی میں پڑی الجھنیں پیدا کرنے والی سب لکیریں اس کے دماغ سے پوری طرح مٹ گئی ہیں۔

اور اس سے نہ صرف جیتو کے لئے زندگی کے اگلے سفر کی راہیں روشن ہو جاتی

ہیں بلکہ...

...یہ اختتام صادقہ نواب کو بھی ایک کامیاب ناول نگار کی حیثیت سے ادب کے قاری کے سامنے لا کر کھڑا کر دیتا ہے۔

گٹھے ہوئے واقعات، چست جملے، نفسیاتی اعتبار سے حقیقی تجزیہ اور فکری سطح پر مکمل کہانی، صرف جیتو کی داستان ہی نہیں رہ جاتی بلکہ یہ داستان اس ملک کے اُن لاکھوں کروڑوں گھروں کی داستان بن جاتی ہے، جہاں زندگی اسی قسم کے بد نما حالات کا شکار ہو کر اندھیروں میں بھٹکتی رہ جاتی ہے۔

اس کامیاب کوشش کے لئے صادقہ نواب مبارکباد کی مستحق ہیں۔

مصنفہ ایک سلجھے ہوئے ذہن کی مالک ہیں اور کہانی بننے کے فن سے بخوبی واقف۔

ایسے میں امید کی جاتی ہے کہ وہ آئندہ بھی اچھی سے اچھی تخلیقات سے اردو ادب کو امیر بناتی رہیں گی۔

میری نیک خواہشات ان کے ساتھ ہیں۔

رتن سنگھ

01/07/2015



## پیش لفظ

(از: وسیم بیگم)

ڈاکٹر صادقہ نواب سحر ممبئی کے ایک علاقے کھپولی سے تعلق رکھتی ہیں۔ انکی ابتدائی تعلیم ممبئی میں ہوئی۔ اعلیٰ تعلیم بھی ممبئی یونیورسٹی سے ہی حاصل کی۔ یہاں سے تخلیق نگار نے اردو اور فارسی میں کیا۔ پھر اردو، ہندی اور انگریزی میں ایم۔ اے کے بعد ڈی ایچ ای اور پھر ہندی میں ڈاکٹر آف فلاسفی کی ڈگری حاصل کی۔ مادری زبان اردو ہونے سے قدرتی طور پر ان کی تخلیقات میں اردو اور ہندی کی چاشنی اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب کی نمایاں جھلک دیکھنے کو ملتی ہے۔ کیونکہ ادیبہ مہاراشٹر سے تعلق رکھتی ہیں اس لیے مراٹھی زبان پر بھی ان کو عبور حاصل ہے۔ ممبئی کے ایک کالج سے اردو لکچرر کے طور پر شروعات کرنے والی صادقہ نواب، آج کل کھپولی کے ایک کالج میں ایسوسی ایٹ پروفیسر کے طور پر شعبہ ہندی میں درس و تدریس کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ انھوں نے اپنے ادبی کیریئر کا آغاز اردو شاعری سے کیا۔ ۱۹۹۶ میں انکی پہلی شعری تخلیق ”انگاروں کے پھول“ سامنے آئی اور اس کو ادبی حلقوں میں پذیرائی حاصل ہوئی۔ اس مجموعے میں تخلیق نگار نے بہت سے سماجی اور اقتصادی مسائل پر قلم اٹھایا ہے، اس کے علاوہ عورت اور مرد کے بنتے اور بگڑتے رشتوں پر بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے، اس کے بعد ۲۰۰۳ میں انکا ایک اور شعری مجموعہ منظر عام آیا ”پھول سے پیارے جگنو“ کے عنوان سے یہ تخلیقی کاوش بچوں کی نظموں پر مبنی ہے۔ صادقہ کا ایک اور ناول ”کہانی کوئی سناؤ متاشا“ ۲۰۰۸ میں شائع

ہوا، اس ناول نے نہ صرف اردو زبان و ادب میں پذیرائی حاصل کی بلکہ ہندی اور تیلگو زبان میں بھی اسکے ترجمے ہوئے، اس ناول پر تخلیق نگار کو بہت سے انعامات بھی ملے جو اس بات کا ثبوت ہیں کہ ان کے اس ناول کو ہندوستان کی دوسری زبانوں میں بھی قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ مزید یہ کہ صادق کے اس ناول کو نہ صرف ہندوستان میں شہرت حاصل ہوئی بلکہ اسکو بین الاقوامی مقبولیت بھی ملی اور یہ ناول ۲۰۱۰ میں کراچی شہر زادہ پبلکیشنس سے بھی شائع ہوا۔

”کھوٹوں کے درمیان“ ۲۰۱۱ میں منظر عام پر آیا۔ یہ اردو کا طبعزاد ڈرامائی مجموعہ ہے۔ ان ڈراموں کو بھی اردو ادب کے حلقوں میں بہت سراہا گیا، مہاراشٹر اردو سہتیہ اکادمی سے اسکو ایوارڈ بھی ملا۔ تخلیق نگار کے افسانوں کا مجموعہ ”خلش بے نام سی“ منظر عام پر آیا اس کے افسانوں میں صادق نے مختلف سیاسی، سماجی، اقتصادی اور معاشرتی مسائل کو سامنے لانے کی کوشش کی ہے۔ ان افسانوں کو بھی اردو دنیا نے سراہا اور بہار اور اتر پردیش اردو اکادمی سے انعام ملا۔

اب ان کا ایک اور ناول ”جس دن سے“ شائع ہو رہا ہے۔ یہ ناول آج کل لکھے جانے والے دوسرے ناولوں سے بہت مختلف ہے، جیسا کہ اس کے عنوان سے پتہ چل رہا ہے کہ ناول نگار کوئی نئی بات کہنے جارہی ہیں۔ یہ ایک مختصر ناول ہے جو ۱۶ صفحات پر محیط ہے۔ اس میں ایک ایسے لڑکے کی کہانی بیان کی گئی ہے جس کا نام جیتیش ہے، جو بچپن سے جوانی تک تکلیفوں اور مصیبتوں کا شکار رہا۔ یہ کہانی ایک نچلے متوسط طبقے کی ہے جو ممبئی اور اسکے گرد و نواح سے تعلق رکھتی ہے۔ جب جیتیش اسکول کی ساتویں کلاس میں پڑھتا تھا اسی وقت والدین کی علیحدگی ہو گئی، ماں کے ساتھ اسکا بڑا بھائی نکھل چلا گیا اور وہ خود باپ کے پاس رہ گیا۔ باپ ایک آوارہ قسم کا آدمی تھا پہلے ایک عورت کو گھر لایا پھر دوسری کو۔ جیتیش دونوں عورتوں سے سخت نفرت کرتا تھا کیونکہ وہ ان کو اپنی ماں ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بچپن سے ہی اسکو بہت خراب ماحول ملا، نہ ماں کی ممتا نہ باپ کا دلارا سی لیے وہ تعلیم بھی کچھڑ گیا۔ نکھل بھی گھریلو حالات ٹھیک نہ ہونے کی وجہ سے اعلیٰ تعلیم حاصل

نہیں کر سکا۔ جب جیتیش کی باپ سے لڑائی ہوتی اور وہ ماں کے پاس بھاگتا وہاں بھی اسکو ماں کی شفقت نہیں ملتی، کیونکہ ماں کا تعلق کسی دوسرے مرد سے ہو چکا تھا۔ وہ نوکری بھی کرتی اور اس کے گھر کو بھی دیکھتی۔ ان حالات نے اسکو بہت کٹھور بنا دیا۔ اب وہ اپنی زندگی تنہا گزارنا چاہتا تھا۔ اب اسکو ماں کے ساتھ رہنا ان کا ٹوکنا، سوال کرنا کچھ بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔ جیتیش اپنی زندگی سے بیزار ہو چکا تھا اسی لیے اس نے خودکشی کی بھی کوشش کی لیکن کسی طرح اس کو بچا لیا گیا۔ اس کی اپنی زندگی اس کے لیے وبال جان بن گئی تھی۔ شروع سے آخر تک زندگی میں اس کو کوئی خوشی میسر نہیں ہو سکی۔ جہاں کوئی خوشی اسکی زندگی میں آتی وہ اپنے حال کو بھول کر ماضی میں چلا جاتا اور ماضی اسکا بہت تلخ تھا، سوائے کڑواہٹ کے وہاں کچھ نہیں تھا۔ ماں باپ کی لڑائی، گالیاں، ایک دوسرے سے نفرت۔ والدین نے دوسرے مرد اور عورتوں میں پناہ ڈھونڈ لی تھی اور ان دونوں بچوں کے دلوں پر کیا گزر رہی تھی یہ سوچنے کا کسی کے پاس وقت نہیں تھا۔ بچپن اور جوانی کا وہ وقت جب انسان لا پرواہ ہوتا ہے اور ایک حد تک موج مزے میں ڈوبا ہوتا ہے، جیتیش نے یہ وقت کالج میں نہیں بلکہ کال سینٹر کی سروس میں گزارا، جس کی وجہ سے تعلیم میں بھی پیچھے رہ گیا۔ ماں باپ کا دلا نہیں مل سکا اس کو اس لیے وہ احساسِ کمتری کا بھی شکار ہو گیا۔ زندگی کے آخری موڑ پر وہ اپنی جدوجہد، لگن اور محنت سے ایک وکیل بننے میں ضرور کامیاب ہو سکا۔ زندگی میں اسے کوئی ایسا ساتھی بھی نہیں ملا جو اسکو سچی محبت دیتا۔ پوری زندگی وہ جس محبت کا متلاشی رہا وہ اس کو آخر تک نہیں حاصل ہو سکی۔

صادقہ نواب سحر کا یہ ناول دراصل کثیر البہات (multidimensional)

ہے۔ اس میں ناول نگار نے ایک طرف ہمارے سماج کے ایک عام انسان کی خود غرضی اور اس کی نفسیات کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے کہ آج کا انسان یہاں تک کہ ماں باپ بھی جو اولاد کو جگر کا ٹکڑا کہتے ہیں وہ بھی کتنے مطلب پرست اور خود غرض ہو گئے ہیں۔ جیتیش کے والدین کو صرف اپنی خوشی عزیز ہے، باقی ان کو کسی کی پرواہ نہیں ہے۔ یہاں تک کہ انھوں نے اپنے مفاد کے لیے اولاد کو بھی اپنے سے دور کر دیا۔

دوسری اہم جہت اس ناول کی یہ ہے کہ عصری دور کا معاشرہ جنسی بے راہ روی کا بری طرح شکار ہو چکا ہے اور یہ جنسی بے راہ روی صرف نو جوان نسل میں ہی عام نہیں ہے بلکہ ہر عمر کے لوگ اس برائی کو اپنائے ہوئے ہیں۔ یہاں تک کہ شادی شدہ جوڑے بھی اپنی جنسی بھوک کو مٹانے کے لیے کچھ بھی کر گزرتے ہیں۔ شوہر اور بیوی کا جو ایک مقدس رشتہ ہے اس کا تقدس باقی نہیں رہا۔ دور حاضر میں شوہر اور بیوی دونوں ایک دوسرے کو مشکوک نگاہوں سے دیکھتے ہیں۔

تیسری جہت اس ناول کی یہ ہے کہ سچی محبت تو کہیں گم ہو گئی ہے۔ وقت گزارنے کے لیے لڑکے لڑکیاں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں اور مطلب نکل جانے پر ایک دوسرے کو پہچانتے بھی نہیں۔ اس ناول میں تخلیق نگار نے ایک اور شعوری کوشش یہ بھی کی ہے کہ بے وفائی لڑکیوں کی طرف سے دکھائی گئی ہے۔ پہلے لڑکا بہت سی گرل فرینڈز رکھتا تھا۔ جب چاہتا ایک کو چھوڑتا دوسری پکڑ لیتا۔ لڑکیوں کو دھوکا دینا، ان کے جذبات سے کھیلنا اس کے لیے معمولی بات تھی، لیکن اس ناول میں صادقہ نے پوری بساط پلٹ دی اور یہ دکھایا ہے کہ ایک لڑکی کے کئی بوائے فرینڈز ہیں، وہ ایک وقت میں کئی لڑکوں کو ایک ساتھ بیوقوف بناتی ہے اور پھر جس کے پاس دولت زیادہ ہوتی ہے، سب کو چھوڑ کر اس کی ہو جاتی ہے اور پھر پرانے دوستوں کو بھی پہچاننے سے انکار کر دیتی ہے۔ یہی جیتیش کے ساتھ ہوا۔ اس کو سچی محبت کرنے والی کوئی لڑکی نہیں مل سکی۔ اس نے جس سے بھی محبت کی یا جس کو اپنا جیون ساتھی بنانا چاہا اسی نے اس کو دھوکا دیا۔ آخر میں وہ بالکل تنہا کھڑا تھا۔ یہی اس کے بڑے بھائی نکھل دادا کے ساتھ ہوا۔ اس نے اپنی بیوی اور بچی سے محبت کی اور اپنا گھر بسانا چاہا وہ بھی اس کی ہو کر نہیں رہ سکی، اس نے شوہر اور سسرال والوں پر طرح طرح کے بے بنیاد الزامات لگائے اور ایک دن شوہر سے طلاق لے لی۔

تخلیق نگار نے ایک اور جہت کی طرف بھی توجہ مبذول کرائی ہے کہ اس معاشرے میں ازدواجی رشتے بکھر رہے ہیں اور نچلے متوسط طبقے میں بھی آدمی ایک شادی پر قناعت نہیں کرتا۔ وہ بہ آسانی پہلی بیوی کو چھوڑتا یا تو دوسری شادی

کر لیتا ہے یا کسی دوسری عورت کو گھر میں رکھ لیتا ہے اور بیوی بھی کسی دوسرے آدمی کے ساتھ نا جائز تعلقات بنا لیتی ہے اور ایسا قدم اٹھانے میں وہ کسی قسم کی شرم محسوس نہیں کرتی۔ ناول نگار نے اس طرف بھی معنی خیز اشارے کیے ہیں کہ انسان کا آج کل کے زمانے میں سیدھا اور شریف ہونا بھی اس کے لیے نقصان دہ ثابت ہوتا ہے اس دنیا میں فریبی اور مکار لوگوں کا ہی بول بالا ہے۔ شرافت میں انسان بے موت مارا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ انھوں نے ممبئی اور اس کے اطراف میں رہنے والے لوگوں کی زندگی، وہاں کا رہن سہن، کلچر اور مذہبی عقائد کو بھی زیریں لہر کی طرح اس ناول میں شامل کیا ہے۔

صادقہ کہانی بننے کے فن سے اچھی طرح واقف ہیں انکی کہانی دلچسپ ہونے کے ساتھ موثر بھی ہوتی ہے۔ وہ شروع سے آخر تک قاری کو باندھے رکھتی ہیں، مرکزی کردار تو اس ناول میں ایک ہی ہے جیتیش کا۔ باقی کچھ ذیلی کردار ہیں جو اپنی جگہ اہم ہیں۔ دوسرے چھوٹے چھوٹے کردار کافی ہیں جو زندگی کے مختلف موڑ پر ملتے ہیں۔ زبان سادہ ہے۔ کہیں کہیں مراٹھی زبان بھی استعمال ہوئی ہے۔ ناول میں انھوں نے زندگی کی جن سچائیوں اور حقیقتوں کو ابھارنے کی کوشش کی ہے ان میں وہ مکمل طور پر کامیاب ہوئی ہیں۔ امید ہے ادبی حلقوں میں ان کے اس ناول کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

ڈاکٹر وسیم بیگم

ایسوسی ایٹ پروفیسر

مولانا آزاد نیشنل اردو یونیورسٹی

لکھنؤ کیمپس، لکھنؤ



## ☆ ڈیلیوری بوائے

”ڈیلیوری بوائے“ ساحل نے آواز لگائی اور دروازہ کھول دیا۔

انگریزی کی تھرکتی ہوئی دُھن پر سارے دوست ناچ رہے تھے۔ ’ڈومینوز‘ میں آرڈر دے کر پزا اور کولڈ ڈرنک منگوا لیا گیا تھا۔ کچھ کم محسوس ہوا تو ایک بار اور فون پر پزا آرڈر کر دیا۔ سگریٹ کا دھواں اور پزا کی خوشبو مل کر ایک لذت بھرا ماحول بنا رہے تھے۔ ہفتے کی چھٹی تھی۔ شام کے وقت میں نے اپنے کچھ دوستوں کو گھر بلا لیا تھا۔ دروازے کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ کافی دیر بعد یہ سمجھ میں آیا کہ وہ میوزک یا موبائل کے رنگ ٹون کا حصہ نہیں تھی۔ دروازہ کھولتے ہی پزا ڈیلیوری بوائے کو نہ دیکھ کر ساحل جھجک کر پیچھے ہٹا۔ سامنے ماما اور نکھل دادا تھے۔ ساحل نے لپک کر موسیقی بند کر دی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا۔ ماما ہفتہ کی چھٹی میں کبھی پنویل کے اس گھر نہیں آتی تھیں۔ دراصل جب سے اس گھر میں کمپیوٹر آیا ہے، نکھل بھی تبھی سے گھر آنے لگا ہے۔ لیکن آج اس کی امید بالکل نہیں تھی۔ بد قسمتی سے ماما اور بھائی اُس رات گھر آ گئے تھے۔

”کس سے پوچھ کر پارٹی رکھی...؟ تیرے اکیلے کا تو گھر نہیں ہے!“ اور بھائی مجھ

پر چلانے لگا تھا..... میں چپ رہا۔ پھر وہ اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے میرے دوستوں سے ذرا نرمی سے بولا۔

”تم لوگوں کو تو عقل نہیں ہے..... تم لوگ ایسے کیسے منہ اٹھائے پارٹی کرنے

چلے آتے ہو؟“

میرے دوستوں نے پہلی بار بھائی کو دیکھا تھا اور وہ بھی اس طرح! یہ گھر میں نے  
مما کے ساتھ مل کر خریدا ہے کیوں کہ مجھے بینک سے اتنا قرض نہیں مل سکتا تھا۔  
”تو ہمیشہ پارٹی کرتا رہتا ہے۔“، ”مما کہتی ہیں.... میرے دوست کبھی کبھی آتے  
ہیں نا گھر.....!“

وہ رات مجھ پر بھاری تھی۔ بے چین جو تھا۔ قریب تین بجے میں نے ٹی وی پر  
قلم لگالی۔

”اتنی صبح صبح ٹی وی کیوں لگالیا..... ارے کم سے کم آواز تو کم کرو۔“، ”مما کی  
چیخ گونجی۔“

”آپ اندر جا کر سوئیں نا ممّا!“، لیکن انھیں تو ہال میں ہی سونا پسند ہے۔ وہ کروٹ  
بدلتی ہیں۔ کانوں پر چادر لپیٹ لیتی ہیں۔ میں ٹی وی بند کر دیتا ہوں اور کمپیوٹر چلا دیتا ہوں۔ کار  
ریس میں خوب جوش ہے۔ خوبصورت کاریں ایک دوسرے کو روندتی ہیں۔ ٹکراتی ہیں۔  
”کمپیوٹر کی آواز کم کرو۔“

”تمہیں تیز آواز کے بغیر کار ریس میں مزہ نہیں آتا؟“، ”مما اٹھ کر میرے پاس  
آتی ہیں،“ ”تم ذرا بھی ایڈ جسٹ نہیں کرتے، یہ غلط ہے۔“، ”وہ میری آنکھوں میں آنکھیں  
ڈال کر کہتی ہیں۔“

”غلط ہے..... مگر میری لائف تو دیکھو! گھر آ کر نارمل انسان کی طرح کمپیوٹر یا ٹی  
وی چلاتا ہوں۔ اب تم کو ڈسٹرب ہوتا ہے تو میں کیا کروں؟“، ”میں بھی پلٹ کر جواب دیتا  
ہوں،“ ”نائٹ ڈیوٹی کر رہا ہوں۔ شام کے ساڑھے سات بجے سے صبح چار بجے تک ڈیوٹی  
کر کے آؤں گا تو کیا تھوڑی سی تھکن دور نہیں کروں گا؟“  
”لیکن آج تو سنڈے ہے نا! سوتے کیوں نہیں؟“

”کال سینٹر میں کام کرتا ہوں۔ میری روزمرہ کی زندگی بالکل الٹی ہو گئی ہے۔  
چھٹی کے دن بھی رات بھر جاگتا اور دن بھر سوتا ہوں۔ کیا کروں!“

”تو کبھی ایڈ جسٹ نہیں کرتا!“، ماں کا سر ہلا کر بار بار کہنا مجھے بحث کرنے پر اکساتا ہے۔

”دنیا حیران ہے اور آپ آسا رام باپو کا ایک فوٹو، فریم کروا کر گھر لے آئی ہیں۔“  
”تو کچھے کیا!“

”دن میں جس وقت میں سوتا ہوں، ٹی وی پر پروچن نہیں سنتیں کیا؟ سنسکار اور آستھا چینل چلائے رکھنا چاہتی ہیں۔ مجھے بھی ڈسٹرب ہوتا ہوگا..... کبھی سوچتی ہیں کیا؟، مہاچوکر اندر چلی جاتی ہیں۔

”الگ رہنا چاہیے، جب آپسی جھک جھک دماغ خالی کر دیتی ہے تو سوچتا ہوں، میں چاہوں گا کہ میرا اپنا گھر ہو، میں منہ ہی منہ میں بڑھاتا ہوں، ”یہ نہ کرو.....“ وہ نہ کرو..... کوئی نہ کہے۔ ان لوگوں کا ساتھ تو میری زندگی کی الجھنوں کو اور بڑھاتا ہے۔ ہفتہ بھر گھر پر نہیں تھیں، آج ہیں تو پوچھتی ہیں... تو پرانی یادیں نئے زخم دینے لگتی ہیں۔ میں تڑپنے لگتا ہوں..... وہ صبح یاد آرہی ہے جب ممتا ہمیں چھوڑ گئی تھیں....  
ماں چھوڑ گئی تھیں!

یاد ہے، وہ میری ساتویں کلاس کی ایک عام سی صبح تھی۔ شاید ممتا نے مجھے جگایا نہیں تھا۔ آنکھ کھلی۔ دوپہر کے بارہ بجے تھے۔ صفائی کرنے والی بائی ہال میں پوچھا گا رہی تھی۔  
”ممتا کہاں گئیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ممبئی گئی ہیں، نانی کے گھر۔“، مجھ پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اکثر وہی تو ہوتا ہے۔ لیکن اس شام کے بعد وہ گھر نہیں لوٹیں۔ کھانے پینے کا برا حال ہو گیا۔ رونے کے لیے کوئی کندھا تو ہو! سب کچھ اچانک ختم ہو گیا تھا۔ اور ایک کہانی جس نے پانچراپول سے شروعات کی تھی، ایک عجیب موڑ پر پہنچ گئی...

☆ پانچراپول

چیمبور میں گولف کلب کے پاس آر کے اسٹوڈیو کے سامنے شیواجی کا ایک پتلا

ہے۔ یہ علاقہ ’انوشکتی نگر‘ کے آگے، ’بی پی سی ایل‘ اور ’آرسی ایف‘، ممبئی کی جانب واقع ہے۔ ہمارے پونا والے چاچا، یہیں اپنے کسی دوست کے گھر میرے ڈیڈی کے ساتھ کرائے پر رہتے تھے۔ یہیں سے دونوں بھائی میرے ڈیڈی کے لئے لڑکی یعنی میری موسیٰ کو دیکھنے ہماری نانی کے گھر آئے تھے مگر پسند کر لیا میری ماما کو! اور ممی ڈیڈی کی شادی ہو گئی۔ اس شادی کے بعد چچا پونا جا بے۔ اگلے سال نکھل دادا کا جنم ہوا۔

کچھ دنوں بعد بلکہ شادی کے چوتھے سال ’بی پی سی ایل‘ کمپنی میں انھیں کوارٹر مل گیا اور وہیں چیمبر اسپتال میں اُسی سال میں پیدا ہوا۔ یہاں ہم دو سال رہے اور جب میں واشی کے سیکٹر سولہ میں چار منزلہ عمارت کے گراؤنڈ فلور کا ہمارا فلیٹ بن کر تیار ہو گیا تو ہم واشی میں رہنے لگے۔ چھ سال بعد واشی میں ہم نے ایک دوکان بھی خرید لی۔

اس تیز ترقی کے ساتھ ساتھ ڈیڈی نے سیاست کی طرف رخ کیا اور جب میں دوسری تیسری کلاس میں تھا، چناؤ کا فارم بھر دیا۔ بس ماما اور ڈیڈی کے درمیان تناؤ شروع ہوا اور ڈیڈی نے چھوٹے ماما کی پٹائی کی۔ تین چار سال بعد ماما گھر چھوڑ کر نانی کے پاس دادر چلی گئیں۔ مہینے بھر بعد نکھل دادا بھی وہیں چلا گیا اور گھرا جڑ گیا۔ اس اجڑے مکان میں اُسی سال میزکا آجینٹھی اور اُسی سال ساتویں کلاس میں، میں پہلی بار فیل ہو گیا۔ کبھی کبھی سوچتا ہوں میزکا ڈیڈی کی زندگی میں کب آئی ہوگی!

### ☆ ابتداء

میرے حساب سے جب ڈیڈی سیاست میں اترے تھے تو اٹھ سیدھے لوگوں سے ملے۔ ایک وکیل کے ساتھ بار میں جانا ان کی عادت بن گئی۔ اس بیچ ڈیڈی کی پہچان میزکا سے ہوئی۔ ایک پارٹی ورکر کی بیٹی نے خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے نیرول کے ہل سے چھلانگ لگائی تھی..... اُسی کے گھر۔

ماما اور بھائی نکھل کے گھر چھوڑ کر جانے کے بعد میں اور ڈیڈی ایک مہینہ واشی کے اُسی اپنے گھر میں رہے۔ مجھے پہلیا ہو گیا تھا۔ ڈیڈی اسپتال میں روزانہ ڈبلاتے۔

”ڈبہ کون دیتا ہے؟“ میں ان سے ہر روز پوچھتا۔

”میں کا آنٹی!“

ایک دن وہ اسپتال آئی۔ ڈیڈی نے ہمارا تعارف کرایا، ”یہی مینکا آنٹی ہیں۔“  
مینکا ڈیڈی سے دس سال چھوٹی تھی۔ برہمنوں جیسی دکھائی دیتی۔ وہ مانسا ہاری  
کھانے شوق سے کھاتی۔ گہرے خوبصورت رنگوں کے شلووار سوٹ میں رہتی۔ اپنے  
طور طریق سے احساس کراتی کہ ماڈرن ہے۔۔۔ قد میں میری مما سے کچھ اونچی ہوگی۔  
اس کی چھوٹی چھوٹی گہری کالی آنکھیں مجھے مکاری بھری لگتیں۔ گول منول چہرہ، کھڑی  
ناک، دانت ذرا سے باہر، باب کٹ بال اور مردانہ انداز۔۔۔ دیکھنے میں اچھی نہیں تھی،  
صرف گوری تھی..... یا مجھے ہی اچھی نہیں لگتی تھی!

میزکاسی بی ڈی، کی ہاکرس کمیٹی کی ممبر تھی۔ راستے پر گاڑیاں اور ٹھیلے والے، پانی پوری اسٹال، آئسکریم، وڑا پاؤ، پیپر اسٹال، پان پٹی والے ہمیشہ مسئلوں میں گھرے رہتے۔ سڈکو کی گاڑی آئی کہ دوکان اٹھاؤ، بھاگو۔ اس کے لیے انھیں ہمیشہ تیار رہنا ہوتا۔ تب وہاں میونسپل کارپوریشن نہیں تھا۔ سب سڈکو کے ماتحت تھا۔ غیر قانونی عمارت سازی ہوتی۔ بغیر لائسنس یا معاہدے کے ہاکرس، سڑک کی جگہ پکڑتے۔ ٹھیلہ لگاتے یا سڑک کے کنارے گاڑی کھڑی کر لیتے اور دھندا شروع..... کبھی کوئی مانگ ہو یا قیسمتیں بڑھانی ہوں تو ان کی یونین کی میٹنگ ہوتی۔ شاید اس کی ممبر ہونے کی وجہ سے اس کی سب سے بُری چیز اس کی زبان تھی۔ درشت زبان، نرمی ذرا نہیں تھی، کسی کا لحاظ نہیں تھا۔

☆ سی بی ڈی بیلاپور.... دوسری مہی

سی بی ڈی بیلا پور میں میزیکا کا گراؤنڈ فلور پر ڈھائی بیڈروم، ہال، کچن کا فلیٹ تھا۔ پیلیا سے ٹھیک ہو کر، اسپتال سے سیدھے ہم اسی کے گھر گئے۔

ایک دن میں نے ڈیڈی سے پوچھ لیا۔

”پتہ ہے ان کی شادی ہو چکی ہے؟“ میں نے اس کے برتنوں پر مسز مینکا گپتا

لکھا دیکھا تھا۔

”ہاں پتہ ہے!“ مجھے برا لگا۔ ڈیڈی کو سب پتہ ہے، پھر بھی.....!

”اُس کو می بولو۔“

”نہیں۔ کیوں بولوں؟“..... وہ مجھے مارتے..... پھر بھی جب تک میزکا کے گھر رہا تھا، ڈیڈی میرا خیال رکھا کرتے تھے۔

میزکا کا گھر بہت گندا تھا۔ اس گھر میں دو کتے بھی تھے، جنہیں بہت بار باہر نہیں لے جاتے تھے۔ فلیٹ میں ایک کمرہ کتوں کا بھی تھا۔ کچن میں پانی کی پٹری بن کر چھپا تا رہتا۔ گندی زمین پر جھینگڑے لگتے۔ دیکھ کر اُبکا ئی آتی۔

”کہاں آپھنسا!..... ڈیڈی بے لگام ہو گئے۔ انہیں یاد نہیں رہا، کہاں اور کیا کر رہے ہیں؟“ شاید ان کی حالت بھی ویسی ہی ہو جیسی کسی ایسے نوجوان کی جسے اچانک آزادی ملی ہو، میں سوچتا۔..... جیسے آج آر بی کی ہے۔ آج سوچتا ہوں۔

سی بی ڈی بیلا پور کے اس گھر میں رہتے ہوئے میری دوستی ساحل سے ہوئی۔ آج بھی وہ میرا سب سے پیارا دوست ہے۔ وہ اکیلا انسان ہے جس کے ساتھ رہ کر میں پوری دنیا کو بھول جاتا ہوں۔ ساحل کے ڈیڈی ایک حادثے میں چل بے تھے۔ اس کی ماں کو میں موسیٰ بلاتا۔ اس کے گھر جا کر کھانا کھاتا اور کبھی کبھی وہیں سو بھی جاتا۔ دن میں اُسی وقت میزکا کے گھر جاتا، جب ڈیڈی گھر میں ہوتے، وہ بھی صرف کپڑے بدلنے کے لیے۔

نئی ممبئی میں سی بی ڈی بیلا پور علاقے کا ماحول بہت اچھا ہے۔ یہاں بہت سکون ہے۔ پوری نئی ممبئی میں سب سے زیادہ ہریالی یہیں دکھائی دیتی ہے۔ پولیس اسٹیشن کے پیچھے اور بس اسٹینڈ سے لگا ہوا ایک بڑا آم کا بیجہ ہے۔ نیرول، واشی، جوئی نگر، پنویل جیسے نئی ممبئی کے علاقوں میں جیسی سہولتیں ہیں ویسی یہاں بھی ہیں۔ یہاں سیکٹر چار اور چھ میں بڑے مارکیٹ ہیں۔ شام کو گھومنے کے لیے اچھی جگہ ہیں۔ یہاں میرے بہت سے دوست بن گئے۔ ساحل کے ساتھ کی یادیں کچھ گہری ہیں۔ مجھے یہ پورا علاقہ اچھا لگتا ہے۔ سیکٹر

آٹھ میں بند باندھے ہوئے ہیں۔ اس کے قریب ’آرٹس ویج‘ ہے۔ سڈکو کے پلاٹ پر بنے ہوئے، چھوٹے چھوٹے گھر کالج نمائندے۔ آج یہاں ان گھروں پر سان پاڑہ جیسی ہی ایک اور دو منزلہ عمارتیں بن گئی ہیں۔ سی بی ڈی میں سڈکو کی نرسری بڑی فطری لگتی ہے۔ شیڈ یولڈنیٹ یعنی جالی یا ہرے شیڈ میں پودے نہیں لگائے گئے ہیں۔ پہاڑ کی ڈھلان پرفینسنگ میں وہ اپنی بہار دکھاتے ہیں۔

سنیچر اور اتوار کو ہم دوست سیکٹر آٹھ کے اندرونی کنارے پر پہاڑوں پر گھومنے جاتے۔ یہیں سے تو پورا پہاڑ شروع ہوتا ہے۔ یہ علاقہ تینوں طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے۔ یہاں بارش اچھی ہوتی ہے۔ دھول کثافت ممبئی کے مقابلے میں کم ہے اور علاقہ ٹھنڈا رہتا ہے۔ پہاڑ کی دوسری طرف نیروں ہے۔

”میزیکا کے ساتھ نہیں رہوں گا۔“، ایک دن میں نے کہہ ہی دیا۔ اور بس چائے کلاس میں دسویں کے ٹیوشن کے لیے ڈال دیا گیا اور ڈیڈی کے ساتھ ایک کرائے کے گھر میں رہنے لگا۔

ساحل کے فرصت کے اوقات میرے وقت کے ساتھ میل نہیں کھاتے تھے۔ دوست ڈھونڈ رہا تھا۔ یہاں، اس علاقے میں لڑکے زیادہ نہیں تھے۔ لڑکیاں ہی لڑکیاں دکھائی دیتیں۔

”ہائے!.. نیا ہے؟“ ریکٹ والی ایک لڑکی نے آواز لگائی۔

”ہاں!“ میں نے جواب دیا۔

”کھیلو گے؟ دوستی کرو گے؟“، میرے وہاں جانے کے ایک مہینہ پہلے ہی شلپی

اپنے گاؤں سے یہاں آئی تھی۔ اچھی رزنتھی۔ اسکول کے اسپورٹس ڈے میں حصہ لیتی۔ اس

دن میں نے چھوٹا چھوٹا میں اسے خوب دوڑایا۔ آخر پکڑا گیا۔ اُس دن اُس سے حسد بھی

محسوس ہوئی، متاثر بھی ہوا..... اس وقت کوئی خیال نہیں بنا تھا..... جذبات بھی کوئی

نہیں تھے۔ میں نے سوچا، چلو ٹائم پاس کر لیتے ہیں۔

”چلو ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔“ اُسی وقت اُس نے پوچھ لیا۔

ہم باہر ملتے۔

”کھانا کون بناتا ہے؟“

”اکیلے کیوں رہتے ہو؟“، سب کچھ وہی کہتی۔

وہ سائی ناتھ اسکول میں گانے کی کلاس میں جاتی۔ میں اسے سائیکل پر ملنے جاتا۔ بارش میں دونوں بھگتے ہوئے آتے۔ اس کے پاس بھی سائیکل تھی۔ ایک دن ہم بھگتے ہوئے آرہے تھے۔

”قریب آؤ۔“ اس نے کہا اور خود ہی قریب آ کر میرے سینے سے لگ گئی، بولی،  
”آئی لو یو۔۔۔“

”تھوڑی دیر ایک دوسرے کو جان لیتے ہیں۔“، وہ پھر گہری سانس لے کر بولی۔ اس کا صبح کا اسکول تھا۔ تیار ہو کر بلڈنگ کے نیچے انتظار کرتی رہتی۔ میرا اسکول دیر سے تھا۔ پھر بھی میں گھر سے نکل جاتا۔ دونوں ساتھ ساتھ سائیکل چلاتے ہوئے اسکول جاتے۔ مجھے اس سے بڑا لگاؤ ہونے لگا تھا۔ اس کو اپنا ہر احساس بتاتا۔ شاید مجھے کسی کی ضرورت تھی جو میرا حوصلہ اور اعتماد بڑھائے، رہنمائی کرے، پڑھنے کی تحریک دے۔ ڈیڈی کی سکیئنڈ شفٹ تھی۔ میں پڑھائی کرنے کے لیے ٹیبل پر بیٹھا تھا۔ دروازے کی طرف سے شلپی آتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے مجھے برآمدے میں بلایا اور ہاتھ میں چٹھی تھما دی۔

’بعد میں پڑھوں گا‘، میں نے اپنے آپ سے کہا اور دوڑ کر گھر کے اندر گیا اور چٹھی کو ٹیبل پر رکھ کر اس کے پاس لوٹ آیا۔ وہ میرے سینے سے لگ گئی۔ مجھے کچھ یاد آیا، پلٹ کر دوڑا۔ چٹھی ٹیبل پر پڑی تھی۔ اطمینان ہوا۔ اسے کتاب کے نیچے رکھا۔ دوبارہ برآمدے میں لوٹا۔ وہ پھر سے میرے سینے سے لگ گئی۔ اتنے میں ڈیڈی آگئے اور ہمیں گھورتے ہوئے نکل گئے۔

”بعد میں ملتا ہوں“، میں نے اسے اپنے سے دور ہٹایا۔

”ارے! چٹھی ٹیبل پر ہے!“،..... اچانک یاد آیا..... اندر بھاگا۔ ڈیڈی کے

ہاتھ میں چٹھی تھی۔ اس میں کیا لکھا تھا؟ کبھی نہیں پڑھا۔

”کیوں بھئی! بڑے ہو گئے ہو؟ جب تمہاری عمر کا تھا، میں بھی یہی کرتا تھا..... مگر یاد رکھنا، پڑھائی پر اثر ہوگا..... کون سی عمر میں کیا کرنا چاہیے تمہیں ہی طے کرنا ہوگا۔ ہم نے بھی ایسا بہت کیا۔ مگر یاد رہے، پڑھائی پر اثر نہ پڑے۔“

”تمہارا لیٹر تو بھیگ گیا اور پھٹ بھی گیا۔ کیا لکھا تھا اُس میں؟“ میں نے شلپی

سے بہانہ کیا۔

”تم مجھے اچھے لگتے ہو۔ تمہارے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا ہے۔ آل ویٹ

رومانٹک اسٹوری یو‘نو!“، اس نے مزے لے لے کر اپنے خط کے بازے میں بتایا۔

”دیکھو تمہارا بیٹا کیا گل کھلا رہا ہے!“، انھیں دنوں ممّا اور ڈیڈی کی کسی رشتہ دار

کے گھر ملاقات ہوئی تھی۔ جُدا ہونے کے بعد وہ ان سے پہلی بار بولے تھے۔ مہما چپ تھیں۔

اس رات مینکا ہمارے کرائے والے گھر آئی تھی۔

”تو نے میری زندگی برباد کی۔ تیرے ساتھ میں کبھی خوش نہیں رہ پاؤں گی۔ دھوکا

دیا..... قسم سے تو نے مجھے دھوکا دیا۔“، وہ ڈیڈی پر چیختی رہی۔ پھر وہ دندنا تی ہوئی وہاں

سے چلی گئی تھی۔

اگلے دن صرف ایک دن کا وعدہ کر کے ڈیڈی مجھے مینکا کے گھر لے گئے لیکن ہم

وہاں ایک ہفتہ رہ گئے۔ ان دنوں شلپی سے بات نہیں ہوئی۔ بعد میں گھر لوٹ کر میں نے

اسے فون کر کے پوچھا،

”کیا پراللم ہے؟ بات کیوں نہیں کر رہی ہو؟“

”یہاں فون مت کرنا۔“، میری آواز سن کر شلپی نے فون اپنی مُمّی کو دے دیا تھا۔

ہر بار یہی ہونے لگا۔ پہلے وہ فون اٹھاتی اور میری آواز سن کر اپنی ماں یا ڈیڈی کو

فون دے دیتی۔ میں فون بند کر دیتا۔ دھیرے دھیرے میرا فون کرنا کم ہو گیا۔ پھر بند ہو گیا..... پچھلے دنوں فون کیا تھا۔ اس کی سالگرہ تھی مگر اس کی آواز سنے بغیر رکھ دیا۔

ڈیڑھ سال بعد شلپی سے کالج کے باہر ملا۔ وہ ”فادر ایکسل“ کے جونیئر کالج میں پڑھتی تھی۔

”کیوں کیا ہوا ایسا؟..... میں نے کیا کیا تھا؟“، میں نے تڑپ کر اس سے پوچھا۔

”اب وہ سب ختم ہو گیا۔..... کتنے دنوں سے ملے نہیں، آج اچانک ملے ہیں تو فائدہ کیا یہ پوچھنے کا؟“

”اتنا آسان ہے یہ کہنا؟“

”ہاں“، اس نے رکھائی سے کہہ دیا۔ کیا بولتا! چلا آیا۔

پھر کبھی اس سے بات نہیں کی نہ کبھی ہم ملے ہی۔ ہاں ’آرٹ‘ پر اسے دوستی کا انویشن بھیج دیا تھا۔ آج کل ’فیس بک‘ اور واٹس ایپ پر ایک دوسرے کو کوئی کامن سی بات یا جوک وغیرہ بھیج دیتے ہیں۔ کبھی کبھی وہ ٹوٹ کر بھی نظر آ جاتی ہے۔ بس سوشل نیٹ ورکنگ کا ہی رشتہ رہ گیا ہے۔

”کیسے ہو؟“

”ٹھیک“، اب کچھ ہے ہی نہیں بات کرنے کو۔

”ہاؤ ازلائف؟“

”امتحان کیسے گئے؟“... بس اتنا ہی۔

اب وہ انجینئرنگ کے آخری سال میں ہے۔ شاید میری فرینڈ بنانے کی درخواست پر جواب دینے پر مجبور ہوئی ہو۔ مجھے بھی پتہ ہے۔ جب تک میں اذیت نہیں دیتا، تبھی تک فیس بک پر یہ سلسلہ چلے گا۔ اگر ایک سے دو بار پوچھ لوں کہ ”میں نے کیا غلط کیا؟“

تو اپنے دوستوں کی فہرست سے نکال دے گی، سوچتا ہوں جب اس کو یاد آئے گی، تو خود پوسٹ یا پیغام چھوڑ دے گی! — مگر ایسا ہوتا ہی نہیں۔

جب شلپی زندگی میں تھی، اس دوران میں دسویں میں تھا۔ اور آج!!!! آج بھی..... آج جب کچھ لوگ مجھے ابنا رمل کہتے ہیں!

”بھول جا۔“ لوگ کہتے ہیں۔ کبھی لگتا ہے، یہ سب چھوڑ دوں، سب رشتوں سے

دور چلا جاؤں۔

کئی بار سوچتا ہوں، ہر وہ چیز جو میرے ساتھ ہوئی ہے، اسے یاد رکھوں۔

”تو ابنا رمل ہے، سکی ہے۔“، آج ماما کہتی ہیں۔

آج ماما مجھے الگ نہیں ہونے دیتیں۔ اکیلا رہنا چاہتا ہوں، مگر ہم ساتھ ہیں۔ ہم

ساتھ ہیں، مگر دور دور تک ساتھ دکھائی نہیں دیتا۔

”بارہ سے پہلے گھر آ جا۔“

”سو جا۔“

”کھانا وقت پر کھا۔“

بھوک لگی تو پانی پلائیں گے۔ پیاس لگے تو تیکھا کھلائیں گے۔ اس قسم کے

لوگ ہیں۔

”تم نے مجھے آج تک ایک روپیہ بھی نہیں دیا۔“، کبھی کبھی ماما مجھ سے شکایت

کرتی ہیں۔

اب کیا کہوں!

ہم ایک دوسرے سے غیر متعلق رہتے ہیں۔ وہ اپنا جنس، میں اپنا۔ مجھے ان کی

زندگی سے کچھ لینا دینا نہیں۔ ان کی مدد کروں گا مگر لینا نہیں چاہتا۔ ہاں اگر ضرورت

پڑے گی تو مانگ لوں گا..... مگر مفت نہیں..... کیوں کہ باتیں بھی سننی پڑیں گی نا!

میں نے ٹیبل کی دراز سے ڈائری نکالی، لکھا،

”فلیٹ میں ماماں کھلا چھوڑ گئیں۔“





ناچ رے موراناچ  
 ڈھگاشی وارا مٹھنجلارے  
 کالا کالا کاپوس مٹھلارے  
 آتا تھئی پالی، وتج دیتے تالی  
 پھلو پسارا ناچ“

”اب آپ ہندی میں اسے گائیے ماما“، میں انھیں کسی طرح نہیں چھوڑتا۔  
 ”ناچ رے موراناچ / آم کے باغوں میں تو ناچ / ناچ رے موراناچ / ہوا بادلوں  
 سے ٹکرائی / کالے کالے بادل روئی جیسے ڈھکے / اب تیری ہے باری / بجلیاں دیتیں تالی / تو  
 پنکھ پھیلا کر ناچ / ناچ رے موراناچ۔“

”شاباش“، میں تالیاں بجا کر ماما کو شاباشی دیتا۔

صبح ماما آفس جاتے ہوئے اٹھاتیں۔ میں اور نکھل اٹھ کر دوبارہ سو جاتے۔  
 اسکول دوپہر ساڑھے بارہ بجے سے شام ساڑھے چھ بجے کا تھا۔ گھر لوٹتے تو اکثر ڈیڈی کی  
 بھابھی یعنی ہماری چاچی، بویا کوئی نہ کوئی رشتہ دار وہاں موجود ہوتا۔ شاید اسی لیے دن میں  
 جتنا بھی وقت ملتا، پڑوس کے بچوں کے ساتھ ڈبہ ایکسپریس ..... یہ ..... وہ،  
 ... جانے کیا کیا کھیلتا رہتا۔

ایسا خوبصورت بچپن! اور اب میں اسی ماں سے اپنا رمل پکارا جاتا ہوں!!!

☆ شاید چارلڑکیاں

شاید اسکولی زندگی میں میری زندگی میں چارلڑکیاں آئیں، ملی، زاہدہ، شلپی اور  
 رانی.....

☆ ملی:

بچپن کی وہ اسکول کے دنوں کی محبت تھی۔ کیتھلک عیسائی صاف رنگت کی ملی

مجھے اچھی لگتی۔۔۔ ساتویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ مشکل سے بارہ سال کا تھا۔ میں اور ڈیڈی سی بی ڈی کے سیکٹر آٹھ میں مینیکا یعنی ڈیڈی کی دوسری بیوی کے گھر رہتے تھے۔ میں گھر سے باہر ہی زیادہ تر وقت گزارتا۔ کالونی کے سارے لڑکے ملی کے چھپے پاگل تھے۔ وہ مجھ سے باتیں کرتی تھی۔ ہم اچھے دوست بن گئے۔

”چل یرو پوز کر کے دیکھتے ہیں۔“ ایک دوست بولا۔

”ہاں، یلو اکر رہتا۔“

اس نے بھی 'ہاں' کہہ دی۔ کالونی میں چار عمارتیں تھیں۔ چاروں کے درمیان مشترکہ گراؤنڈ تھا۔ ہم یہیں باتیں کرتے تھے۔ یہ پی لُو puppy love تھا۔

”اس کے ساتھ مت رہو۔ وہ ایک خراب لڑکا ہے۔“ اس کے گھر پر پتہ چل گیا تھا۔

”تمہاری عمر کیا ہے؟..... تمہارا دماغ کہاں جا رہا ہے؟“ اس کے

سیرے سامنے ہی ملی سے کہہ دیا۔

”یہ لڑکا ٹھیک نہیں۔ اس کے ڈیڑی کیسے ہیں، پتہ ہے؟..... مینکا کے ساتھ رہتے ہیں۔“

اس دن کے بعد ہم دونوں کا گراؤنڈ پر جانا بند ہو گیا۔ ہم بھول گئے۔ کبھی یاد نہیں آئی۔ اب پچھلے دنوں ملی ملی۔ اس کی شادی ہو چکی تھی..... اب وہ اچھی نہیں لگتی۔

☆ زائده:

اس واقعے کے بعد دو تین دن گھر رہا۔ پھر ساحل کے گھر جانے لگا۔ اس کی بلڈنگ کے کیاؤنڈ میں کھیلتا۔

میری سالگرہ تھی۔ ڈیڈی نے سب کو میزکا کے گھر پارٹی کے لیے بلایا۔ انھوں نے مجھے ایک سوٹ بنوایا تھا۔

ہیما، ساحل کے گھر کے سامنے والے گھر میں رہتی تھی۔ زاہدہ اسکی سہیلی، دیکھتی رہتی..... میں کیسے کھیلتا ہوں، کیسے ہنستا ہوں۔

”زاہدہ کو بات کرنا ہے..... کچھ کہنا ہے تجھ سے، باہر آ۔“ ہیما نے چپکے سے کہا۔ برتھ ڈے کا کیک کاٹنے کے بعد میں باہر آیا۔ ہیما اور زاہدہ وہیں کھڑی تھیں۔

”شی ٹوزیو“، ہیما بولی۔

”کیا یہ سچ ہے؟“ میں نے سیدھے زاہدہ سے پوچھا۔

”ہاں“ اس نے جواب دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ میں نے اسے دھیان سے دیکھا۔ گوری، دہلی خوبصورت آنکھوں والی۔

”میں بھی ہاں“ میں نے فوراً کہا۔

”ساحل، پتہ ہے، زاہدہ نے مجھے پروپوز کیا!“، میں ساحل کے پاس یہ خوش خبری سنانے کے لیے دوڑا تھا۔

”ہاں، پتہ ہے۔“

”تجھے یہ تھما، مجھے نہیں!“

”ہیما تجھے بتانے ہی والی تھی نا!“

ایک ہفتہ عشق چلا۔ ہم پانچ دس منٹ ملتے لیکن میری گرل فرینڈ ہے، یہ فخر رہتا۔  
اس وقت تک وہاں کسی اور لڑکے کو گرل فرینڈ نہیں ملی تھی۔ ہم دونوں نے ساتویں  
جماعت کا امتحان دیا تھا۔

”ساحل تو بھی چل، ہیما تو بھی۔“ زاہدہ نے اپنے گھر کھانے پر بلایا۔

“*Yes*”

”میرا عقیدہ ہے۔“

“کیسی؟“

”تم مُنڈن کہہ سکتے ہو۔“

”تو نکلی ہو جائے گی!“ ہم سب ہنسنے لگے۔ وہ چونکی۔

”نہیں نہیں۔ وہ میرے جمالِ بال.. میرا مطلب ہے، پہلی بار اُس وقت مونڈ

چکے ہیں جب میں سات دنوں کی تھی۔ اب صرف بکرے کی قربانی دیں گے۔“

”تو بکرا کھلاؤ گی؟“

”ہاں پورا بکرا، بریانی میں۔“ وہ ہنسی۔

”میٹھا بھی ہے... زردہ... میٹھے چاولوں کا... ہم...!“

”ہم تینوں اُس کے عقیقے میں گئے تھے۔ اُس کے بہت سے رشتے دار آئے تھے۔

زاہدہ نے ہمیں اپنے گھر والوں سے ملایا۔ اس کے ابا نہیں تھے۔ وہ یتیم اپنی ماں اور دو بھائیوں کے ساتھ رہتی تھی۔

چارپانچ مہینے بعد ایک دن زاہدہ ساحل کے کپاؤنڈ میں نظر آئی۔

”ارے یار! سب کو پتہ چل گیا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اس کی بات سن کر میں

پریشان ہوا۔

”چل راکھی باندھتے ہیں۔“ زاہدہ نے اچانک کہا۔ میں نے ہاتھ بڑھا دیا

..... کچھ سوچا ہی نہیں۔

”یہ کیا کر رہا ہے؟“، ساحل اشارے میں بولا۔

”میں کیا کروں؟“، کہنے کے انداز میں میں نے کندھے اچکائے.....

میرے خیال میں بھی نہیں تھا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے۔

”تیری جگہ میں ہوتا تو طمانچہ لگاتا“، ساحل آج بھی کہتا ہے.....

سوچتا ہوں اب وہ بہت بدل چکی ہوگی۔

میری انگریزی اچھی تھی..... اس پر زاہدہ لٹو تھی۔ یقین ہی نہیں کیا کہ میں

مراٹھی میڈیم سے ہوں۔ لڑکیاں خوبیاں دیکھ کر آتی ہیں۔ بھرم ٹوٹا کہ اڑن چھو.....

”لڑکیاں کیسے پڑتی ہیں بے تجھ سے!“، دوست پوچھتے۔

”مجھے نہیں پتہ!“

اس کے بعد تین سال تک کوئی کوشش نہیں ہوئی۔

ان دنوں میں بندر کی طرح چھلانگ لگاتا، جو کر کی طرح کامیڈی کرتا۔ حد سے گذر کر اسکیٹس اور سائیکل کے کرتب کرنا، ساحل کے ساتھ گھر سے باہر وقت گزارنا..... اتنی شرارتیں، اتنا ایڈوینچر.. ہم رات ساڑھے دس بجے سے ڈیڑھ بجے تک سیکٹر چار سے چھ کے بیچ چکر لگاتے۔ گرو دوارے کے آس پاس بھی۔

YMCA کے دو کوچ بھی بہت سے بچوں کیساتھ وہاں ہوتے۔ اور بچوں کے ساتھ میں اور ساحل بھی ان سے اسکیٹنگ سیکھتے۔۔۔ دیے بھی کوئی ہمیں ٹوکنے والا نہیں تھا۔ ساحل کی مٹی کو حالات کا پتہ تھا۔ وہ بھی ساتھ دیتیں وہ مجھ سے بڑی محبت سے پیش آتیں۔

”کیا بار بار جاتا ہے ساحل کے گھر؟“ ڈیڈی کبھی کبھی چلاتے۔

”مجھے یہاں اچھا نہیں لگتا، اس لیے جاتا ہوں۔“

ڈیڈی کو بھی شاید پتہ تھا کہ مجھے اپنے حال پر چھوڑ دینا چاہیے۔

ڈیڈی بھی جانتے تھے، میں وہ دن بھول نہیں پاتا تھا، جب ہمارے گھر میں ماما اور ڈیڈی کے درمیان کشمکش شروع ہوئی تھی۔

☆ گالیاں

”سرکاری نوکری میں ہو۔۔۔ ہارے کہ گئے۔ یہ چکر چھوڑو۔“، اُن دنوں الیکشن میں ممانے کہا تھا۔

”اپنے بھائی کو مت بتانا کہ میں چناؤ سے پیچھے ہٹا ہوں۔“، ڈیڈی نے ایک دن ماما سے کہا تھا۔ لیکن وہ تو پہلے ہی بتا چکی تھیں۔ شاید تبھی سے مئی ڈیڈی میں ان بن شروع ہوئی تھی۔

اور پھر میری زندگی میں وہ دن بھی آ گئے جب رات کے وقت ڈیڈی مجھے پی سی او لے جاتے، ”ماں کو گالیاں دے۔“ پبلک فون کا رسیور میرے کان پر زور سے دبا دیتے، ”تیری ماں نے..... ایسا کیا..... ویسا کیا..... تو اس کو گالیاں دے“، وہ

شراب کے نشہ میں ہوتے۔ مجھے جھنجھوڑتے..... پیٹتے۔ میں اپنی ہی ماں کو گالیاں دیتا اور روتا..... ماما سے کہہ نہیں پاتا کہ یہ الفاظ میرے نہیں۔ وہ ضرور دکھی ہوتی ہوں گی۔ وہاں سے لوٹ کر میں آئینے کے سامنے کھڑا ہو کر اپنے آپ میں کھو جاتا۔

”ماما میری ہی طرح تو دکھائی دیتی ہیں.....“ میں ماما کہہ کہہ کر خود سے باتیں کرتا۔

## ☆ تلسی کی مالا

نانی دیکھنے میں بہت کڑک، بہت سخت لگتی ہیں۔ وہ گلے میں سونے کی موٹے موتیوں کا ہار اور ہاتھوں میں کانچ کی چوڑیاں پہنتی ہیں۔ نانا کے رہنے تک ہاتھ بھر ہری چوڑیاں بھی پہنتی تھیں۔ گلے میں تلسی کی مالا بھی پہنے رہتی ہیں۔ وار کری ہیں نا! مانس مچھلی نہیں کھاتیں۔ ماما بھی ویسی ہی ہیں مگر ماما تلسی کی مالا نہیں پہنتیں۔ منگل سوتر پہنتی ہیں، جسے اٹھوں نے دو تین بار بدلا ہے۔ ڈیڈی کا سر نام بھی نہیں بدلا۔ میں نے کبھی پوچھا بھی نہیں..... شاید اس لیے کہ سر نام الگ ہونے سے ہم سے نام کا ربط ٹوٹ جائے گا!

ڈیڈی نے ماما اور بھائی کا نام راشن کارڈ سے پہلے ہی کٹوا دیا تھا۔

”یہاں سے نام کٹوا کر اپنا راشن کارڈ بنالے۔“ اب وہ مجھ سے طنز سے کہتے ہیں۔

”تینوں کا ایک راشن کارڈ بنائیں گے! ماما کہتی ہیں۔“

ماما بہت کم زیور پہنے رہتی ہیں۔ گلے میں منگل سوتر، کان میں چھوٹے چھوٹے ندے، دونوں ہاتھوں میں دو چوڑیاں۔ کبھی کبھی گھڑی بھی پہن لیتی ہیں۔ ان کے بال گھنگھرائے ہیں۔

تو مجھ جیسا دکھائی دیتا ہے، پتہ ہے کہ نہیں؟“

”ہاں۔ بس ذرا رنگ میں فرق ہے۔“

”میں سانولی ہوں نا؟ مگر تجھ سے صاف رنگ ہے۔ تو مجھ سے زیادہ سانولا ہے

اور مجھ سے بہت دبلا!“ وہ ہنس دیتی ہیں۔

میری یاد میں، پہلے ان کے بال ایڑی تک لمبے تھے..... بال اب بھی کالے

ہیں۔ اڑتالیس کی عمر میں آج بھی کالے گھنے بال۔ شادی سے پہلے ان کے بال گھٹنوں تک لمبے تھے، بعد میں کمر تک ہوئے، اب پیٹھ تک کٹ گئے ہیں۔ ہمیشہ دینی یعنی چوٹی باندھتی ہیں۔ ان کی آنکھیں میری طرح ہیں، سندر، کالی۔ ماما پہلے دہلی تھیں۔ اب تھوڑی موٹی ہو گئی ہیں۔ ایک عام کام کا جی عورت۔ آج کل زیادہ تر ساڑی پہنتی ہیں۔ پہلے شلوار قمیص پہنتی تھیں۔ ان کی خاص بات یہ ہے کہ ان کی ہتھیلی چھوٹی ہے اور انگلیاں ہتھیلی کی بہ نسبت زیادہ چھوٹی ہیں۔ پیروں کا بھی یہی حال ہے۔ پیر میری طرح چوڑے ہیں اور پیروں کی انگلیاں چھوٹی۔ ڈیڈی کی طرح میری انگلیاں بھی لمبی ہیں۔ ماما کی ناک ایک دم سیدھی ہے اور آگے ذرا سی مڑ گئی ہے۔ میں اسے کہتا ہوں،

”تجھنا ناک چیٹکن سار کھا آ ہے۔ مٹری فلم میں شبانہ اعظمی نے جیسے چڑیل کا رول کیا تھا، بس ویسی ہی گھنی گھنی بھنوووں کے ساتھ!“..... میری بات سن کر ماما ہنستی ہیں۔ انھیں بچنا سنورنا اچھا لگتا ہے مگر عام طور پر لپ اسٹک نہیں لگاتیں۔ فاؤنڈیشن پاؤڈر کا جل لگا کر کام پر جاتی ہیں۔

☆ پونا: آٹھویں کلاس

”ڈیڈ! مام اسکول ملنے آئی تھیں۔“

میں اس وقت آٹھویں کلاس میں تھا۔

”اگر میں تجھے پونا کے اسکول میں ڈالوں تو!“، میری بات سن کر وہ پریشان ہو کر بولے تھے۔

”چلے گا۔“ میں نے فوراً جواب دیا تھا۔ مجھے پتہ تھا ڈیڈی نے ایسا کیوں پوچھا

ہوگا!..... میزکا کے لیے میں ہمیشہ اڑچن تھا۔ کیوں کہ ڈیڈی اس سے کہتے،

”اس کے حساب سے کھانا کیوں نہیں بنتا۔“ مجھے سبزی اچھی لگتی تھی۔ ڈیڈی کی بات

سن کر وہ میری طرف دیکھتی۔ میزکا کی نظروں میں جانے کیا تھا کہ میں اپنی نظریں جھکا لیتا۔

وہ اکثر کالی مسور کی پتلی دال اور پتلی پتلی روٹیاں بناتی۔ اسکول کے ٹفن میں بھی وہی

دیتی۔ صبح کی بنی ہوئی دال رات تک چلتی رہتی۔ میں اکثر بغیر کچھ کھائے گھر سے نکل جاتا۔ شاید تبھی کی عادت ہے کہ آج بھی چار دنوں تک بغیر کھائے رہ سکتا ہوں اور آج بھی اتنا دبلا ہوں۔

”باہر جا کر کھا آؤ۔“ ڈیڈی سے پیسے مانگتا تو وہ دس بیس روپے دے دیتے۔ وڑاپاؤ کھاتا اور دوستوں کے ساتھ گھومتا رہتا۔ ویسے بھی میں مینکا کے گھر کھانا بہت کم کھاتا تھا۔ کھانے کا کوئی وقت تھا نہ ٹھکانا۔ باہر جا کر وڑاپاؤ کھاتا تو ساتھ میں بیس بچیس تلی ہوئی ہری مرچیں کھاتا۔ بعد میں خوب پانی پیتا۔ اکثر ایسا ہوتا..... آج بھی بھوک زیادہ لگے تو مرچ بہت کھاتا ہوں، اسی لیے مما کہتی ہیں۔ ”تو اب نارمل ہے۔“

☆ درد

اُن دنوں میں نے سیکھا، درد ہو تو درد محسوس کرو۔ چھٹکارا پانا ہو تو دبا کر، بڑھا کر، دیکھ لو.. کس حد تک بڑھ سکتا ہے۔ درد کا مزہ لینا چاہیے! میں اذیت پسند انسان نہیں ہوں مگر لوگ درد دبا کر، اپنا دھیان ہٹاتے ہیں، ایسا لگتا۔

تب محسوس نہیں ہوا مگر آج سوچتا ہوں، اس وقت کسی سے گھل مل نہیں پاتا تھا۔ لوگوں سے کھل کر آج بھی بات نہیں کر پاتا۔ شاید آج بھی وہ جھجک میری جڑوں میں موجود ہے۔ ”تیرے مام ڈیڈ کہاں ہیں؟“، اُن دنوں جب کوئی پوچھتا... تو برا لگتا۔

پونا میں ڈیڈی کے بڑے بھائی کے گھر مجھے رکھا گیا تھا۔ یہ ہڑپسر کا علاقہ تھا۔ شکر وار پیٹھ میں ’شیواجی مراٹھا اسکول‘ میں میرا داخلہ کیا گیا تھا۔ یہ اسکول پونا کے مشہور ڈگری سیٹھ حلوائی کے کنہتی مندر سے قریب تھا۔

”صبح سویرے اٹھو۔“

”جھاڑو لگاؤ۔“

”برتن دھوؤ۔“ تایا کے گھر بالکل نئی زندگی تھی۔ یہ میری روزمرہ کا حصہ نہیں

تھا... اب سب بدل گیا تھا۔

”ڈسپلن سکھا رہے ہیں۔“ وہ کہتے تھے۔

مجھے کھٹک گیا۔ نہیں آنا چاہئے تھا یہاں! وہاں فادر ایکنل اسکول میں اچھی پڑھائی ہو رہی تھی۔ مینکا سے بچنے کی خواہش بھاری پڑی۔ گھر سے باہر جانے لگا.....  
 ”گھر سے باہر مت جانا۔“  
 ”...ایسا کرنا۔“

”...ویسا کرنا۔“ وہاں بڑی سختی تھی۔ میں نے حالات کا جائزہ لینا شروع کیا۔ الگ زاویے سے دنیا کو دیکھنے لگا۔ ’اوم شانتی سنسٹھا‘ کے ست سنگ میں ادھیاتم بیٹھک میں بیٹھتا، اپنے خیالوں میں کھو جاتا..... یہ ست سنگ ایک نیا نظریہ میری زندگی میں لے آیا۔ یہ صرف شروعات تھی جس کا پتہ مجھے بھی نہیں چلا۔  
 ”میں یہاں نہیں پڑھ سکتا، مجھے نہیں رہنا۔“ میں نے ٹھان لیا۔

## ☆ سنسکرت گرل

پونا میں ہمارے پڑوس کے روہاؤس میں ایک لڑکی اچھی لگتی تھی۔ ٹیرس پر پڑھنے جاتا تو وہ بھی کھڑکی میں آ جاتی۔ ان کے گھر میں ہمارے گھر سے ایک منزلہ زیادہ تھا۔ وہ شاید میری ہی کلاس کی تھی۔ کیوں کہ ہم دونوں سنسکرت پڑھتے تھے۔ سوچتا ہوں، سنسکرت سب سے مضبوط بھاشا ہے۔ بھارت کی ساری زبانیں اسی کی بولیاں اور ڈائلکٹ ہیں۔ کسی نہ کسی روپ میں وہ اپنے کو بچائے ہوئے ہے۔ جب تک یہ dialects ہیں، تب تک ختم نہیں ہوگی۔ ویسے شدھ سنسکرت کہاں رہ گئی ہے؟ صرف گرنٹھوں میں یا آرتی پوجا پاٹھ میں! ”دیو، دیو، دیواہ“، میں ٹیبل پر بیٹھ کر سنسکرت کے شلوک یاد کرتا تھا، نئے نئے انداز میں خود کو سنسکرت کا بڑا جانکار ظاہر کرتا۔

”دیو، دیو، دیواہ“ وہ وہاں سے شروع ہو جاتی اور میں یہاں سے۔ میں اور زور زور سے دہراتا۔ وہ بھی دہراتی۔ کبھی بات نہیں کی، میں سوارگیٹ جاتا۔ وہ بھی اُسی علاقے کے کسی اسکول میں جاتی تھی۔ مجھے اس سے بات کرتے ہوئے ڈر لگتا تھا۔ بتایا کہ گھر رہتا تھا نا!

پہلی بار گھر سے دور رہا تھا۔

”چل رہا ہے، چلنے دو!“ بس یہی سوچ بننے لگ گئی تھی۔ ماما کے جانے سے سنسکرت گرل کے چپکے سے زندگی میں داخل ہونے تک میں دنیا کے کسی کام میں دلچسپی نہیں لیتا تھا۔..... ہڑپہر میں رہتا تھا اور سوار گیٹ بس سے روز سفر کرتا تھا۔ بس میں لوگوں کی باتیں دھیان سے سنتا اور سوچتا۔

”چار سو سال پہلے شیواجی مہاراج کے زمانے میں کیسے اور کیا ہوتا ہوگا؟..... ٹی وی..... نہیں..... فیشن نہیں..... مال نہیں..... تھئیٹر نہیں..... کمپیوٹر نہیں۔ انہیں دنوں میں نے کارگل جنگ کے بارے میں جانا۔ پونا میں بھی مجھے اپنا پہلا اسکول ہی یاد آتا۔

## ☆ اسکول کے دن یادگار

تب میں بہت شرارتیں کرتا تھا... ہر روز شرارت۔  
”آج.. اُس کو مارا۔“

”شور مچایا۔“

”ہوم ورک نہیں کیا..... ڈیڈی کی سائن لاؤ۔“

”جھگڑا کیا“..... سب سے زیادہ مستی والا میں ہی تو تھا۔

دو مہینے پہلے اپنے اسکول گیا تھا۔ پرانا اسٹاف شاید کم رہ گیا ہے۔ ایک جانا پہچانا چہرہ صفائی کرتا ہوا دکھائی دیا۔

”تو جیتیش ہے نا!“ پہچان کر اس نے کہا۔

”ہاں! کیسے یاد رہا؟“

”تیری ممی کی کنڈیشن کیسی ہے؟ کیا اب بھی ویسا ہی چل رہا ہے؟“

”تمہیں کیسے معلوم؟“

”سب کو معلوم تھا۔ تیری ممی تجھ سے ملنے اسکول آتی تھیں نا!“

شاید میرا بچپنا تھا وہ۔ یاد ہے۔۔ جب میں ساتویں کلاس میں تھا۔ ماما چھوڑ گئی تھیں، تب الگ سے میرے لیے کاؤنسلر رکھی گئی تھی۔ کیوں؟ آج بھی پتہ نہیں۔ ممی ڈیڈی نے رکھوائی یا پرنسپل نے؟

کاؤنسلر آ کر ورزش اور مشق کرواتی۔ اس کے سوال مجھے بے مطلب لگتے۔

”کیا سوچتے ہو؟“

”کیا لگتا ہے تمہیں؟“

”صحیح کہا کہ نہیں؟“

”یہ برا ہے یا اچھا ہے؟“

ہو سکتا ہے، پرنسپل نے ہی اسے میرے پیچھے لگا دیا ہو۔

”تم نے اسکول میں کسی کے ٹائر کی ہوا نکال دی کیا؟“

”کس موٹر سائیکل سے پٹرول نکالا؟“

”اسکول کی عمارت کے پچھواڑے جا کر کانچ توڑ آئے؟“

..... یہی تو کرتا تھا۔ اب کچھ نہیں کرتا، پتھر بن گیا ہوں۔ شاید میں نے خود کو

ڈھک لیا ہے۔ لیکن مذاق آج بھی ہے بچوں سا! ہمیشہ برقرار رہے! چاہتا ہوں۔

”جیتو! ہمیشہ شانت بیٹھتا ہے۔ مگر کبھی کبھی مستی میں آیا تو بس۔“، آج بھی جب

میں موڈ میں آتا ہوں تو دوست یہی کہتے ہیں۔

”نہیں، آج میں ایک عام انسان بن رہا ہوں۔“، میں مسکرا دیتا ہوں۔

کبھی مجھے بھی ان کا کہنا صحیح لگتا ہے۔

میں نے ڈائری نکالی، لکھا،

”مجھے اکثر لگتا ہے۔ ماں، ماں نہیں۔ صرف ذریعہ ہے، دنیا میں لانے کا۔ میری

ماں، ’مدر نیچر‘ ہے۔ میری ماں، قدرت ہے۔ کیوں کہ اسی نے مجھے جینا سکھایا ہے۔

\_\_\_\_\_ زندگی میں بہت کچھ سوچتا ہوں، ’ایسا کرنا ہے۔‘، ’ایسا ہونا چاہیے!‘

\_\_\_\_\_ سوچ کی گہرائی اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ کھو جاتا ہوں۔ پھر سوچتا ہوں، ”ممی ڈیڈی ہیں ہی

نہیں۔“ میں چاہتا تھا کہ عام لوگوں کی طرح رہوں۔ دوسرے گھروں کی طرح۔ جہاں سب ایک دوسرے کا خیال رکھتے ہوں۔ جھگڑے ٹھیک، لیکن اتنی حد تک بھی نہ ہوں کہ چار کونے بن جائیں۔ ہر مسئلہ کو میں ایک جنگ، ایک مشن سمجھتا ہوں۔ جنگ آج ہی شروع ہوتی ہے..... اسی پل اور اسی وقت ختم ہوگی، جب تک کہ جیت نہ جاؤں، یا مر جاؤں۔ نہ جھکوں گا، نہ تھموں گا، نہ درد ہی محسوس کروں گا۔ اپنی زندگی کے سفر کو میں اپنی زندگی کے خلاف ایک جنگ مانتا ہوں اور خود کو ایک جنگجو۔

”ارے! کہیں مجھ پر انگریزی فلموں کا اثر تو نہیں ہو رہا ہے، ہوتا ہے تو ہوا!“ میں کھلی ڈائری کو دونوں ہاتھوں میں لے کر بال ڈانس کرنے لگا۔ قدم آگے پیچھے کا سفر کرتے رہے اور میں کہتا رہا،

”سلام ماں قدرت!“ میں جیتیش، اپنی پوری زندگی..... تم کو اور صرف تم کو وقف کرتا ہوں۔ تم میری زندگی کی کل مالک ہو۔

”تمہارے مطابق میری آتما، میری سوچ اور میرے اعمال چلتے ہیں..... تم جو بھی راستہ دکھاؤ گی، اس پر میں ایک اندھے یاغند میں چلنے والے کی طرح چلوں گا۔ تمہارے فیصلے کے سامنے پوری طرح جھکتا ہوں۔ تمہاری خواہش، میرا حکم ہے.... تم سے امید کرتا ہوں اور مجھے تم پر یقین ہے۔ جانتا ہوں تمہیں میری فکر ہے۔ اور میں تمہارا سب سے چہیتا بیٹا ہوں۔ ہر ایک چیز کے لیے شکر یہ! hail mother nature جے ہو..... جے ہو!..... تمہارا چہیتا بیٹا جیتو!“

پھر میں نے تھرکنا بند کر دیا اور اپنی ڈائری بند کر کے تکیے کے نیچے رکھ دی۔

## ☆ پونا سے واشی

مجھے واپس لوٹنا پڑا تھا۔ واشی کے ماڈرن اسکول میں داخلہ لینا پڑا۔ ہوا یوں کہ ایک دن تایا کے لڑکے سندپ دادا نے مجھے بلایا۔ میں باہر کھیل رہا تھا۔

”اس پگنی بینک سے پیسہ تو نے نکالا؟“

تایا کی الماری میں ایک لگی بینک کا ڈبہ تھا۔ ہمارے چھوٹے چچا کی بیٹی بھی وہاں رہ رہی تھی۔ اس کے سامنے ہی سندپ دادا نے چار چائے میرے گالوں پر لگائے۔ بولے، ”اپنے پیر کے انگوٹھے پکڑ کر کھڑا ہو جا۔“ شام ساڑھے سات بجے سے ساڑھے بارہ بجے رات تک مجھے کھڑا رکھا۔ بیچ بیچ میں میرے سر پر ہلکا سا دھپا بھی لگاتے رہے۔ پاس پڑوس والے مہمان آئے۔ گئے۔ سب کے سامنے سندپ دادا کہتے۔

”پیسے نکالے ہیں مگر مان نہیں رہا ہے۔“

سوچ نہیں سکتا، کیسا محسوس کیا۔ لگا، اٹھوں اور سب کو تباہ کر دوں۔ پیٹھ میں درد ہونے لگا تو میں نے زور سے کہہ دیا، تب دادا نے چھوڑا۔ ڈیڈی کو فون کر چکے تھے۔ وہ اگلے دن آئے۔

”جانے دے زیادہ سوچ مت۔ میں نے انھیں پچاس ہزار روپے دیے تھے، تجھے رکھنے کو۔“، انھوں نے نرمی سے مجھے سمجھایا۔

”کہا کیوں نہیں کہ بیٹے نے نہیں لیے۔ اتنی بے عزتی کی.....“

”ٹھیک ہے.....“

”آئندہ کبھی ادھر نہیں آؤں گا۔“

”ٹھیک.....“

”مگر مجھے میزکا کی شکل نہیں دیکھی جاتی۔“، میں نے کہا تھا۔ میرے دل کو بہت چوٹ لگی تھی۔

پچھلے دنوں پونا والی تائی آئی تھیں۔ تایا کے مرنے کے بعد وہ پہلی بار ہمارے گھر آئی تھیں۔

”کیا کر رہا ہے؟“، مجھے، تائی کی یہ سب باتیں بے تکلی لگتی ہیں۔ دل سے کچھ نہیں

کہا تھا..... اُس وقت شاید پونا میں میرا ان کے گھر رہنا انھیں برداشت نہیں ہو رہا ہو!!!

”کیا کر رہا ہے؟“... ہونہ!

## ☆ نیوی

پونے سے لوٹے تو ڈیڈی نے ایک الگ فلیٹ لے لیا۔ یہ دسویں کا اہم سال تھا۔ میرا نئی ممبئی واشی کے ماڈرن اسکول میں داخلہ کر دیا گیا تھا۔ ’چائے کلاس‘ کا ان دنوں کریز بلکہ جنون سا تھا۔ اب کتنی ہی کلاسیں شروع ہو گئی ہیں۔ ایک دھند ہی بن گیا ہے اس کا! ”دیکھ تیرے لیے اتنے خرچ کیے۔ ڈیڈی نے رسید دکھا کر مجھے کہا تھا۔ انھوں نے وہاں ’چائے کلاس‘ میں پیسے بھرے تھے۔

میں اچھی طرح پڑھتا۔ نیوی میں جانے کا میرا خواب پرانا تھا۔ اسی مقصد کے ساتھ پڑھتا۔ میں سائنس لائن لینا چاہتا تھا۔

## ☆ مینکا کرائے کے گھر میں

ہم چودہ اپریل کو اس فلیٹ میں آئے تھے۔ اس کے بس کچھ ہی دنوں بعد یعنی جولائی میں ہی، مینکا ایک دن ہمارے گھر آئی۔ میں تو سمجھتا تھا..... اب ڈیڈی بھی مینکا کے گھر نہیں جاتے ہیں!

”یہ کیوں آئیں؟ اچھا نہیں لگا۔“ مینکا کو یہاں دیکھ کر میں پریشان ہوا تھا۔ ”ایک ہی بار آئی ہے..... اب نہیں آئے گی۔“ ڈیڈی نے سمجھایا تو تسلی ہوئی۔ شروع میں ہم دونوں مل کر کھانا بناتے۔ کچھ دنوں بعد ٹفن شروع کر والیا۔ ڈیڈی کے لئے میں اور میرے لیے وہ تھے۔

مینکا جب پہلی بار گھر آئی تو چپ رہی، مگر پھر بار بار آنے لگی۔

”کیا کروں؟“ میں بے چینی محسوس کرتا۔ پھر میں ساحل کے گھر جانے لگا۔

”تو نے میری زندگی برباد کی ہے۔“ رات کے قریب ڈھائی بجے ہوں گے۔ مینکا کے

چلانے کی آواز سے میں اٹھ بیٹھا۔ وہ چلا چلا کر ڈیڈی کو جس بات سے شرمندہ کر رہی تھی...

میری سمجھ میں یہی آیا تھا کہ وہ حمل سے تھی۔ ہمارا یہ گھر گراؤنڈ فلور کا تھا۔ پڑوس

کے لوگ کھڑکی سے گھور رہے تھے۔

”کچھ نہیں، اب نہیں رکنا!!“، یہ سوچتے ہوئے میں ساحل کے گھر نکل گیا۔ میں بہت ڈسٹرب تھا۔۔

”پھر وہی زندگی! بھاگنے کا راستہ کون سا ہے؟“

”ماں کے پاس کیوں نہیں چلا جاتا؟“، ساحل کی مٹی نے کہا۔

”نہیں جاسکتا! ایس ایس سی کا سال ہے۔ کوئی راستہ نہیں ہے۔“، میں گہری

فکر میں ڈوبا تھا، پھر بھی میں نے طے کیا، بولا، ”.....ہاں جاؤں گا۔“

پڑوسیوں نے ڈیڈی اور مینکا کی شکایت کی تھی۔ کرائے کا گھر تھا۔ نکال دیے گئے۔

مجھے اپنی ساتویں کلاس کی پرانی باتیں یاد آنے لگیں، اُن دنوں کبھی کبھی ڈیڈی مجھے

کورٹ لے جاتے تھے۔ مٹی اور ڈیڈی دونوں ہی کے وکیل مجھ سے باتیں کرتے، سمجھاتے،

ایک دن نہ جانے کیا ہوا۔ اچانک مٹی نے ڈیڈی کو تھپڑ لگا دیا۔ ڈیڈی نے بھی زور سے ہاتھ

گھما کر گھونسا جڑ دیا۔ عدالت کے برآمدے میں مٹی زمین پر پڑی تھیں۔ لوگ جمع

ہو گئے..... وہ واقعہ آج بھی مجھے یاد ہے۔ ایسا تماشا بن جائے گا، مجھے امید نہیں تھی۔ مجھے کیا

محسوس ہوا، انھوں نے نہیں سوچا۔ انھیں کیسا لگتا ہوگا..... پھر میں کیوں سوچوں ان کے

لیے! ایک سوچ بنتی ہے۔

”کیا کروں؟...؟“، میں رو رہا تھا، ”بھاگ جاؤں.....؟... کیا کروں؟“... میں

تڑپ رہا تھا۔ ایک بچہ کربھی کیا سکتا تھا!

”کس کے ساتھ رہنا ہے؟“، دونوں پوچھتے۔ میرے ماں باپ نے میرے

بارے میں نہیں سوچا، کوئی قدم اٹھانے سے پہلے.....! نفرت ہے مجھے ان لوگوں سے جو

اپنے بچوں کے بارے میں نہیں سوچتے۔

’اتنی کڑواہٹ کیوں؟.....، غلطی دونوں کی ہے..... یا دونوں کی نہیں ہے!‘، میں

خود سے پوچھتا۔

ڈیڈی نے جو چاہا مجھ سے کہلوا دیا۔ ماں کی جیسی چاہی امیج بھردی..... دونوں نے

یہی کیا۔ وہ امیج اب اتنی گہری ہو چکی ہے کہ بس! اب اگر بولیں کہ اچھے ہیں، تو بھی بیکار ہے۔ یعنی دس سال برباد ہوئے۔ اب یقین نہیں ہوگا..... مجھے ان کی ضرورت ہے.. مگر نہیں ہے۔ اب ان کے بغیر جینا سیکھ چکا ہوں.....

جو کچھ بھی ہوا اچھا ہی ہوا۔ بہت کچھ سیکھا۔ اتنی سی عمر میں بہت کچھ دیکھا..... وہ چاہے مجھے ’اینارٹل‘ اور ’سر پھرا‘ بولتے ہوں۔ مگر میری جگہ ہوتے تو وہ بھی وہی تو کرتے۔ میں اپنا نقطہء نظر بول نہیں پاتا کیوں کہ الفاظ نہیں ملتے۔ سمجھ میں نہیں آتا بات کیسے کروں۔

”گھومنا ہے“ تین بجے رات کو دوست سے فون کر کے کہتا ہوں۔  
 ”پاگل ہے“ میری بات سن کر دوست کہتے ہیں، کیوں کہ وہ اس وقت کبھی نہیں گھومے، میں گھوما ہوں۔

### ☆ دوبارہ مینکا کا گھر

ڈیڈی اپنے گھر نہیں رہتے تھے، انھیں ڈرتھا کہ کہیں یہ گھر مئی کو نہ دینا پڑے۔ اُس گھر کو انھوں نے کرایے پر دے دیا تھا۔ کرایہ دار پر مئی حق نہیں جتائیں گی نا.....!!

### ☆ ٹیوب لائٹ کے ٹکڑے

مینکا کے گھر، ایک رات بستر کی چادر ہٹائی تو دیکھا کہ ٹوٹی ہوئی ٹیوب لائٹ کے ٹکڑے نیچے بچھے ہوئے ہیں۔ ڈیڈی کو بتایا۔  
 ”کیا سمجھا تھا،.... کیا ہوگا؟“ ڈیڈی نے مجھے مارا۔ ”تیرا بستر کوئی صاف نہیں کرتا، یہ تجھے کیا سوچھا!“

### ☆ جیل

ڈیڈی لعنت ملامت کر کے چلے گئے۔ میں سوچنے کے لیے تنہا رہ گیا۔ وہ دن

شدت سے یاد آئے، جب جھگڑا ہوا، ماں نے 498 کا کیس کر دیا، جسمانی اور ذہنی اذیت کے کیس میں بغیر ثبوت مانگے۔ ڈیڈی حوالات کے اندر تھے۔

”سو نیا سار کھی پورا آہیت، بانیکو آ ہے (سوںے جیسے بچے ہیں، بیوی ہے۔)..... ایسا کرنا منگتا تھا کیا؟؟“ ایک بار میں نے انھیں جیل میں پولیس والے کو کہتے دیکھا۔ بہت عجیب لگا..... اپنے گھر والوں کے خلاف کوئی انسان ایسا بولے..... برا لگا..... سمجھ نہیں پاتا، مجھ پر کس بات کا اثر ہوا؟ ایک کا یا سبھی کا! حصے کر کے فیصد پر غور کرتا ہوں.....

ڈیڈی پولس اسٹیشن کی دیوار سے، جیل کی کوٹھری کی کھڑکی سے دیکھ رہے تھے اور رو رہے تھے۔ بڑے الجھے ہوئے اور عجیب حالات تھے۔

وہ پہلا کیس جو ممانے کیا تھا۔ ہو بہو یاد نہیں کیوں کہ میں پانچویں میں پڑھتا تھا۔ اس کے دو سال بعد ممانے گھر چھوڑا۔ ان دو سالوں کے درمیان ڈیڈی کئی بار گھر چھوڑ جاتے۔ کبھی لوٹ آتے۔ ماما کو مارتے یا جھگڑا کرتے۔ شاید اس وقت وہ مینکا کے ساتھ وابستہ ہو چکے تھے۔

☆ میری بہن!

دسویں کی ابتداء میں مینکا نے ایک بیٹی کو جنم دیا۔ میں کیا محسوس کرتا ہوں، کسی کو نہیں بتاتا۔ مگر جب سوچتا کہ مجبور ہوں، اتنا وحشی ہو جاتا ہوں کہ کیا کہوں..... کاش، جس طرح دوسری شادی کر سکتے ہیں۔ ویسے دوسرے ماں باپ بھی چن سکتے!

☆ آج

آج ماں کے ساتھ ہوں۔ پھر بھی ماما اور ڈیڈی مجھے صرف ذریعہ لگتے ہیں، ایک لمبا سلسلہ ہے..... مجھے دنیا میں لانے کا!... تو میں خود کو کیسے سمجھاؤں!

میرے دادا احمد نگر سے پینتالیس کلو میٹر کی دوری پر ٹاکلی گاؤں کے ہیں اور نانا

شولا پور کے قریب ’جے آر‘ گاؤں کے ہیں۔ کافی چھوٹا تھا جب آجوبال یعنی دادا گذر گئے۔ دادا دادی اور نانا نانی سے میرا کبھی خاص رشتہ نہیں تھا۔ دادی کو پتہ تھا، سب پتہ تھا لیکن بیٹے کے خلاف نہیں بولتی تھیں۔

”بیٹا صحیح ہے“۔ ہی کہتی رہتیں۔ خود غرض اور دقیا نوی لوگ! جن کے زندہ رہنے کا مقصد جیسے ختم ہو چکا تھا..... جیسے سوچتے ہوں، اب بچے کمانے لگے..... اب ڈیوٹی ختم۔ بہو پر حکم چلانا ہی جیسے زندگی کا مقصد تھا!

## ☆ آجوبا

ہمارے یہاں مراٹھی میں ’آجوبا‘ نانا اور دادا دونوں کو کہتے ہیں اور نانی دادی دونوں کو ’آجی‘..... انگریزی کے گرینڈ فادر اور گرینڈ مدر کی طرح۔ میرے پسندیدہ آجوبا یعنی نانا جی، میری آجی یعنی نانی سے بہت اچھے تھے۔ زیادہ باتیں نہیں کرتے تھے۔ اچھی باتیں بتاتے تھے۔ جے آر سے ممبئی آئے تھے۔ ممبئی میں پوسٹ مین ہو گئے تھے۔ میرا نانا نانی سے سابقہ نہیں پڑتا تھا۔ بڑا بھائی نکھل ان کے پاس رہا۔ اس کے لیے نہال بہت کچھ تھا۔ مجھے نانی چالاک اور جھگڑالو قسم کی لگتی تھیں۔

”ہاں! ہمارا خاندان اچھا!..... تمہارا خاندان دیکھو۔ تمہارا باپ دیکھو کیسا ہے! تم بھی ایسا ہی کرو گے۔“ نکھل پریشان کرتا تو وہ کبھی کبھی اس سے کہتیں۔ اس وقت میں ان میں گھمنڈ سا محسوس کرتا تھا۔

## ☆ آجی

نانی کی شادی 1938ء میں بارہ سال کی عمر میں ہوئی تھی۔ وہ نانا کی دوسری بیوی تھیں۔ نانا کی پہلی بیوی ایک بچی چھوڑ کر مری تھیں۔ نانی نے پالا پوسا۔ ان سوتیلی ماں بیٹوں کی عمر میں بہت کم فرق ہے۔ اب بڑی ماسی بہت بوڑھی دکھائی دیتی ہیں۔ بال پورے سفید ہیں مگر نانی کے بال آج بھی بہت کالے ہیں۔ صرف کنپٹیوں پر اکا دکا سفید بال ہیں۔

وہ مجھ سے بھی زیادہ سانولی ہیں۔ ماما کے قد کی ہوں گی۔ ماما کی طرح گھنی بھوئیں ہیں۔۔۔ نانی اپنے ماتھے پر کالا ٹیکا لگاتی ہیں۔ چہرے پر بہت گھنی روئیں ہیں۔ سخت جلد اور سخت تلوے والی ہیں۔ پانی کا کام، گھر کا کام بہت کرتی ہیں۔ سٹر کی نہیں لگتیں۔ ماما سے بلی ہیں۔ بالوں کا امبوڑا یعنی جوڑا باندھتی ہیں۔ جیسے ماما، میری ماں نہیں، بہن لگتی ہیں۔ ویسے ہی ان کی عمر بھی چھپ جاتی ہے۔

☆ دوسری شادی

”شادی کی ہے۔“ میز کا کہتی۔

”نہیں کی ہے۔“ ڈیڈی کہتے۔

بچی کا نام ڈیڈی نے رکھا۔ ان کا نام اس کے ساتھ لگا ہے۔ یہ بھی حقیقت !  
..... مینکاسی بی ڈی میں جھنکا بھا کر کینٹین چلاتی ہے۔ جو ڈیڈی نے اس کو دیا ہے۔  
”کیا رے! تیری ایک بہن ہے نا!“..... بچی جب چار سال کی ہوئی تھی۔  
ڈیڈی نے پہلی بار اس کے متعلق بات کی تھی۔ ”پتہ ہے آج اس کی سالگرہ ہے۔.....  
بدھائی دے اس کو..... آ جا۔“

اور میں وہاں گیا بھی اور اس کو بدھائی بھی دی۔ مگر گھر کے باہر آتے ہی میں ڈیڈی سے بولا تھا۔

”آئندہ مت بولنا مبارک باد دینے کو..... جو کیا آپ نے کیا۔ میری کوئی بہن وہن نہیں ہے۔“ اس وقت پانچ فٹ نوانچ کے میرے دبے پتلے ڈیڈی کے ہاتھ تھر تھرا رہے تھے۔

میں نہیں ماننا چاہتا کہ میری کوئی بہن ہے۔ ڈیڈی کو لگا کوئی عورت ہونی چاہیے۔  
اس سے ایک بچہ ہونا چاہیے۔ جب کہ پہلے ہی ان کے دو بچے ہیں !!! ہونہہ !!  
پتہ نہیں لوگ اتنی آسانی سے دوسری شادی کیسے کر لیتے ہیں، جب کہ پہلے سے ہی  
ان پر ذمہ داری ہوتی ہے! مجھے لگتا ہے یا تو وہ نا سمجھ ہوتے ہیں یا ضرورت سے زیادہ خود

## ☆ ڈیڈی کے گھر سے نانی کے گھر

اگست میں ہم مینکا کے گھر تھے۔ ان دنوں مینکا حمل سے تھی۔ ابھی اس کے گھر ایک ہفتہ مشکل سے کٹا ہوگا۔

”برداشت نہیں کر سکتا۔“ میں ساحل کے گھر حل ڈھونڈنے جاتا۔

”رہا ہی نہیں جاتا۔ کیا کروں؟“

”ماں کے ساتھ رہ۔“ ساحل کی ماں حل بتاتیں۔

بس! ایک دن کپڑے اٹھائے، بیگ میں بھر لیے اور می کو فون لگایا۔

”تینیس تاریخ کو چھٹی ہے۔ ساحل کے گھر تجھے لینے آؤں گی۔“ فوراً جواب ملا۔

تینیس کی صبح میں نے گھر چھوڑا۔ ڈیڈی اس وقت سو رہے تھے۔ گھر میں سامان

نہ دیکھ کر وہ ساحل کے گھر آ پہنچے۔ مارتے ہوئے گھر لے گئے۔

”تو نے باپ کا بھروسہ توڑ دیا۔“ وہ پی کر آئے۔ گس گس کر مارا۔ سر، پیٹھ، پیر

کچھ بھی نہیں چھوڑا۔ مجھے مار کر وہ گھر سے باہر چلے گئے اور مزید پی کر آئے۔ بریانی ساتھ

لائے تھے۔

”لے کھا!“ وہ پیار سے بولے۔

”کیوں ٹانگ کر رہے ہو؟“ میں نے منہ پھیر کر کہا۔

”جو کچھ کر رہا تھا، تیرے لیے کر رہا تھا۔ چائے کلاسیس میں کتنے پیسے ڈالے؟ اور

کیا کیا تو نے؟“، ان کی آواز میں لڑکھڑاہٹ تھی، ”میں نے کیا غلط کیا!“

”مینکا کو گھر کیوں لائے؟“، میں نے پلٹ کر ان کا چہرہ دیکھا۔ وہ چپ چاپ

میرا روم لاک کر کے چلے گئے۔

کھڑکی پر کوئٹس پڑا تھا۔ میں سو نہیں پایا۔ رات ساڑھے بارہ بجے

ڈیڈی اور مینکا دونوں سونے چلے گئے۔



ان دنوں میں ماڈرن اسکول واشی میں پڑھتا تھا۔ نئی زندگی!..... جس کے لیے بالکل تیار نہیں تھا۔ چاروں طرف بھیسڑ بھاڑ، اوپر سے روز کا سفر! سوچا ہی نہیں تھا کہ یہ تکلیف سہنی پڑے گی۔ مہاروز میں روپے دیتیں۔ ٹرین کا ٹرن ٹکٹ سات روپے کا تھا۔ میں ٹکٹ نہیں نکالتا تھا۔ صبح ساڑھے سات سے ڈیڑھ بجے تک اسکول ہوتا تھا..... پھر تین سے چھ چائے کلاسیں۔ ڈیڈی نے زیادہ پڑتال نہیں کی۔ بس ایک فون کر کے معلوم کر لیا۔ دادر میں ہم ہند ماتا تھیٹر کے پاس اندرا چال میں رہتے تھے۔ دس بائی دس کے کمرے میں سب ٹھسے ہوئے ہوتے۔ مہا کبھی کبھی آتیں۔ زیادہ تر باہر ہی رہتیں۔ پھر بھی دسویں کے ایک سال مہا کا ساتھ رہا۔ دادر سے واشی آنا مشکل تھا۔ کراتیک آنے میں میری حالت خراب ہو جاتی تھی۔ سینٹرل لائن سے ہاربر لائن آکر واشی اترتا اور چلتا ہوا واشی چوپانی کے پاس ماڈرن اسکول پہنچتا۔

ہمارے دادر لوٹنے کے بعد ڈیڈی فون کرتے۔ مگر مہا مجھے فون نہیں دیتیں۔ جب وہ گھر نہیں ہوتیں، نانی فون اٹھاتیں۔ جب بھی نانی کان سے ریسور کو تھوڑی دوری پر رکھ کر کھڑی ہوتیں اور میری طرف دیکھتی رہتیں تو میں سمجھ جاتا کہ ڈیڈی نانی پر گرج رہے ہوں گے اور پاس جا کر نانی سے فون لیتا۔ نانی ڈیڈی سے بات نہیں کرتی تھیں۔

## ☆ سانپاڑہ کاٹیج

”مجھ سے نہیں ہوگا یہ آنا جانا!“ میں نے مہا سے کہا اور کچھ وقت کے لیے مہا نے سانپاڑہ میں کاٹیج نما گھر کرائے پر لے لیا۔ یہ بس کھلے پلاٹ پر ایک روم کچن کا گھر تھا۔ سانپاڑہ اسٹیشن سے پانچ منٹ کی دوری پر یہ سنان علاقہ تھا۔ یہاں چھوٹے چھوٹے بیٹھے گھر تھے۔ مہا اور نہیں تھے۔ شاید اس وقت پام بیج کا یہ خوبصورت روڈ بھی نہیں تھا۔ سانپاڑہ اُن دنوں گاؤں جیسا تھا۔ اب تو یہ مہارشی بن گیا ہے۔ اس وقت سڑک پر کم لوگ نظر آتے تھے۔ مہی سے آگے بڑھیں تو نئی مہی میں واشی، سانپاڑہ، جوئی نگر، سی ووڈس، سی بی ڈی ہیل پور، کھار گھر، مان سروور، خاندیشور اور پنویل آتے ہیں۔ مہا کبھی رہتیں، کبھی

نہیں رہتیں۔ اکیلے بھی سونا پڑتا۔ وہاں ہمارے پاس ایک اسٹو تھا۔ میکی بنا کر کھا لیتا۔ اسٹو چوک ہو جاتا تو پن ڈال کر صاف کر لیتا۔ اسکول کے بعد میں سارا وقت سوتا۔ رات دیر تک جاگتا، دوست نہیں تھے، کتابیں پڑھتا رہتا! ایک ٹیچر نے ’وی۔س۔والیہے‘ کی ہٹلر پر لکھی مرائی کتاب دی تھی۔ مجھ پر اس کا بڑا اثر ہوا!

”وے ژیا! پاگل! ہٹلر تو گندہ انسان تھا۔“، دوست کہتے۔

”کیوں کہ دنیا کہتی ہے وہ برا تھا؟“، میں جواب میں انھیں سے سوال کرتا۔

”ہمارے دیس میں ہٹلر راج ہو جائے تو!!!“

## ☆ سواستک

میں اپنی ڈائری کھول کر بیٹھا تھا۔

”آریہ سواستک دھن اور جائیداد کا نشان ہے۔“، مجھے ڈائری میں سواستک کا نشان بناتے دیکھ کر ماما بولیں،

”آپ نے غور نہیں کیا! یہ سواستک ۴۵ ڈگری پر جھکا ہوا ہے۔ ہٹلر کا نشان ٹیڑھا سواستک ہے! اور وہ اچھے کا نشان ہوتا ہے، کسی سے جیتا نہ جانے والا!“

”ہٹلر جب تقریر کرنے جاتا تو کچھ دیر مائیک سے دو فٹ دور چپ چاپ کھڑا رہتا۔ اسٹیڈیم بھرا ہوا ہوتا۔ اور جب اس کا بولنا شروع ہو جاتا، تو ایک دم خاموشی طاری ہو جاتی۔ پانچ فٹ نوانچ کا یہ شخص جرمنوں میں کم قد والا، کنوننگ آدمی۔ بات منوانے کی طاقت رکھنے والا، اولوالعزمی کی مثال۔ بہت سے ڈکٹیٹر ہوئے ہوں گے۔ لیکن یہ ایسا بک شاٹ مارتا کہ نشانے پر لگتا۔ اس کی کتاب مائن کام (Mein kamph) ہے۔ پڑھو گی؟“

”تو تو ناستک ہو گیا ہے رے! کیا ہٹلر ہٹلر کرتا ہے!“

”میری اس کی مذہبی پہنچ میں دلچسپی نہیں ہے۔ میں اس کی اولوالعزمی کا قائل ہوں۔“، میں ماما کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔

”ماما کیا آپ جانتی ہیں، پہلی عالمی جنگ سے پہلے ایک ڈالر چار مارک کا ہوتا

تھا۔ اس جنگ کے بعد ایک ڈالر کچھ لاکھ مارک کے برابر ہو گیا۔ یعنی ایک انڈا خریدنے کے لئے بھی لاکھوں روپے لے جانا پڑتا ہوگا۔ کیسی عجیب بات!... وہ سیدھے ڈکٹیٹر نہیں بنا۔ پہلے الیکشن لڑا اور تھوڑے ہی وقت میں سب پر راج کیا۔“

”سچ تو ابنا مل ہے، جیٹو!“، ماما کو میری بے ربط باتوں پر افسوس کرتا دیکھ کر میں ہنس پڑتا ہوں۔ ان دنوں ہٹلر میرا آئیڈیل تھا۔

کتابیں خوب پڑھتا اور اس طرح اپنی زندگی کی گتھیوں سے الجھنے سے کسی حد تک بچ بھی پاتا تھا۔ کبھی کبھی می ڈی کے بارے میں بھی سوچتا تھا۔..... مگر انسان کے طور پر کم سوچا تھا!..... کبھی لگتا یہ ان کی ضرورت یا مجبوری تھی، مگر دوسرے بھی تو ذریعے تھے! ماما نے گھر کیوں چھوڑا؟؟؟..... انھیں کسی کے سہارے کی ضرورت کیوں تھی۔ ہمیں ایسے بھی بڑا کر لیتیں۔

چار پانچ مہینے ہم یہاں سان پاڑہ کے کانچ میں رہے اور امتحان کے بعد دادر لوٹ گئے۔

## ☆ دسویں کی چھٹیاں

چھٹیوں میں بس یہی تو کام تھے، کتابیں پڑھنا، ڈرائنگ کرنا اور گھومنا۔ ”کون سے کالج میں ایڈمیشن ملے گا، سوچتا رہتا۔ خواہشیں بہت تھیں..... مگر پیسے کہاں تھے۔ میں نئی ممبئی میں داخلہ لینا چاہتا تھا۔ کیوں کہ ممبئی کے لوگ، وہاں کی بھیڑ بھاڑ!..... مجھے دادر کے اس علاقے سے چڑھتی۔ گھٹن محسوس ہوتی تھی۔

دسویں کا نتیجہ آیا۔ میں نے شروع سے جو پڑھائی کی تھی، اسی پر پچپن فیصد نمبر ملے۔ دادر آنے کے بعد تو ایک دن بھی سنجیدگی سے پڑھائی نہیں کی تھی۔ بس گھومتا پھرتا تھا۔ ”میں پاس ہو گیا۔“ میں نے ڈیڈی کو فون کیا۔ وہ مجھ سے ملنے اسکول آئے۔

”ڈیڈا ونڈ لیتے ہیں۔“ انھوں نے شوروم سے سجا ج کیلیر خریدی تھی۔

”لے، تو بایک چلا،“ پھر پیچھے بیٹھتے ہوئے وہ بولے، ”ٹھیک سے چلا۔“

”ایک کام کر!.... بچپن فیصد کیا مار کس ہیں! کہیں ایڈمیشن نہیں ملے گا! میرے ساتھ رہتا تو ”بچتر فیصد لاتا..... کیوں گیا؟“ میں بانٹک چلاتا رہا وہ ہتھوڑے چلاتے رہے۔

”ایک کام کر!.... میرے پاس آجا۔ ڈسٹرب نہیں کروں گا، جیسی زندگی جینا ہے جی!“  
میں ”ہاں ہاں“ کرتا رہتا، دل میں کیا ڈرتھا، کہا نہیں!

### ☆ چودھری

میں جھگڑے کے درمیان ’چودھری‘ نے ماما کی بڑی مدد کی تھی۔ چودھری چیمبور میں رہتا تھا۔ میری زندگی کی سب سے بھدی چیز یہی تھی۔ ماما وہاں جاتی تھیں۔ آپ لوگوں نے اپنی زندگی جی! میری لائف میں دخل اندازی کیوں کرتے ہیں، کیسے کہوں! بس مجھے اپنے ماں باپ سے ایک ہی بات پوچھنے کا خیال آتا ہے، کیا آپ نے بیٹوں کے بارے میں سوچا تھا؟ نہیں لگتا۔

چودھری کی بیوی مرچکی تھی۔ اس کے چار بچے تھے۔ دو بیٹے اور دو بیٹیاں! بیٹیوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ اس کا بڑا بیٹا، میرے ناکھل دادا سے کچھ چھوٹا اور چھوٹا بیٹا مجھ سے ایک سال چھوٹا تھا۔

### ☆ اب بچے، بچے نہیں رہے

اتنے سال جب ڈیڈ کے پاس رہا، ماما کا فون کبھی نہیں آیا! اب رات میں دیر سے گھر آنے پر پوچھتی ہے تو ڈہنی اذیت ہوتی ہے۔ عام لوگوں کے لیے یہ معمولی بات ہوگی۔ مگر بچپن کا دلار اب مجھے نہیں چاہیے۔ وہ سمجھتی نہیں کہ اب بچے، بچے نہیں رہے۔ کیا مصیبت ہے۔؟

میری جگہ کوئی نارمل لڑکا ہوتا تو یہ بات کسی کو نہیں بتاتا! مگر میں اپنے قریب آنے والوں سے کہہ دیتا ہوں۔

”یہ تیری پرسنل بات ہے!“ کوئی کہہ بیٹھتا ہے۔

”کیا ہے یہ ذاتی باتیں! جو اصلیت میں ہیں، دکھانا نہیں چاہیے؟ جو ہے وہ

“.....”

”سامنے والا کیا سمجھے گا، سوچ!“، وہ سمجھاتا ہے۔

”سامنے والا زیادہ سے زیادہ کیا سوچے گا؟“ میں سوچتا ہوں۔

”لوگ فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ کہتا۔

”فائدہ اٹھا کر کیا کر لیں گے؟ میری یہ سوچ ممّا، ڈیڈ دونوں کو یہ ہے۔“

☆ مہما کی پٹائی

سوچتا ہوں ماما کا بھی کیا قصور تھا! مجھے وہ دن یاد آ گیا جب ماما کو ڈیڈی نے بیلن منہ میں ڈال کر، دیوار سے سٹا کر اٹھایا تھا۔ کبھی کبھی وہ انھیں ڈانٹنگ چیر سے مارتے۔ نکھل کونا نکلان کی رسی سے ہاتھ پیر باندھ کر لٹکاتے ہوئے بھی میں نے دیکھا ہے۔ پتہ نہیں کیوں.....؟ شاید اس لیے کہ اس نے ان کی پینٹ سے سو روپے چرائے تھے۔..... مئی ڈیڈی دونوں گھر پر نہیں ہوتے تھے۔ ہم دونوں دس بیس روپے چرا کر ویڈیو پارلر میں نئے نئے ویڈیو گیمس کھیلنے جاتے! شاید ٹارل لڑکے اکیلے نہیں رہ سکتے۔..... مگر ہم خوب مزہ کرتے تھے!

☆ جون، گیارہویں کلاس اور دادر

بہر حال میں نے پریل کے کے ای ایم ہاسپٹل کے پاس آرام بھٹ کالج میں  
گیارہویں سائنس میں ایڈمیشن لیا، کیوں کہ نیوی میں جانا چاہتا تھا! اس کالج میں بہتر فیصد  
پرائیڈیشن بند ہو گئے تھے۔ این۔ ٹی۔ ہونے کی وجہ سے مجھے پچپن فی صد پر ہی داخلہ مل گیا!  
پڑھائی پر میں پورا دھیان دیتا تھا۔ مگر دوست نہیں بنایا! اُن دنوں میں اکثر ڈائری کھولتا اور  
کچھ یوں لکھتا۔



’ڈیڈی کے پاس لوٹ جاؤں یا نہیں؟‘، اس طرح کے سوچ من میں گھومتے رہتے۔  
 دادر کی اس چال میں صبح پانی کے لیے لائن لگانا، کامن بیت الخلاء..... ایڈجسٹ  
 نہیں کر پاتا تھا۔ فلیٹ کی یاد آتی تھی۔ ایک سال کسی طرح نکل گیا۔۔۔  
 دوپہر ساڑھے بارہ بجے کا کالج تھا۔ کالج کے چھوٹے کے بعد ہی جیسے میرا دن  
 شروع ہوتا تھا۔

اکثر پریل کے پل پر کھڑا رہتا۔

”کیا کروں؟“

”بارہویں کے بعد کیا کرنا ہے؟“

”ڈیڈ کا کیا ہوگا، ان کا بھروسہ دوبارہ کیسے حاصل کروں؟“

مما کے بارے میں نہیں سوچنا چاہتا تھا، پھر بھی خیال آتا!

”مام گھر کیوں نہیں آتیں؟“

”چودھری کے گھر چیمبر کیوں جاتی ہیں؟“

میں ان کو فون کر کے اتنا پریشان کرتا ہوں۔ پھر بھی ہفتے میں دو تین بار اور کبھی کبھی  
 تو ایک بار ہی گھر آتی ہیں۔

☆ غیر ارادی ٹارچر!

چودھری مانا سا اتر پردیش کے ضلع جو پور کا باشندہ تھا۔ وہ کمپنی میں ڈیڈ کے ہی  
 کیمیکل پلانٹ میں کام کرتا تھا! ڈیڈ سینئر ایڈیوٹیو تھے اور چودھری مزدور۔ مانا اس نے ممّا کو  
 دہنی سہارا دیا، لیکن اس کے معنی یہ تو نہیں کہ اس کے سامنے جھکو، احسان مان کر اس کے گھر  
 رہو!..... پتہ نہیں رشتے کیسے بنتے ہیں۔ میرا بھروسہ رشتے ناتوں سے ہی اٹھ گیا!.....  
 ”میں کوئی رشتہ نہیں بنا سکتا!“ کبھی کبھی میں سوچتا ہوں، ”میرے لیے کوئی  
 رشتہ بنا ہی نہیں!“

مما نے ہم بیٹوں کو کبھی مارا پیٹا نہیں۔ غصہ نہیں کیا لیکن ایسا طریقہ اپنایا کہ

غیر ارادی طور پر ٹارچر ہو!

”بچے چھوٹے تھے، کیا خبر تھی ایسے سب ہوگا۔ صبح سے شام تک پیسے کماتی ہوں!“، ماما کی بات میں وہ پہلی سی دھاراب بھی ہے!“ میں نے تمہارے لیے اتنا کچھ کیا۔ بدلے میں تم نے کیا دیا۔۔۔۔۔ پریشانی؟“

## ☆ انوسیا کی طرح جینا ہے!

میں نے دادر میں رہ کر ہی جو نیر کالج پورا کیا۔ دادر کی چال میں صبح چھ بجے سے نو بجے تک پانی آتا۔ نانی اس بیچ روز صفائی کرتیں۔ کوٹنے کھدرے سے چیزیں نکال نکال کر دھوتیں۔ یہ ان کی عادت تھی اس کام کے بیچ میں کوئی آیا تو بری طرح چلاتیں۔

”ارے۔۔۔۔۔ ش۔۔۔۔۔ ش۔۔۔۔۔ پورا گھان کر دیا۔ پیر کے نشان تو دیکھ،۔۔۔۔۔ آنکھیں نہیں کیا؟۔۔۔۔۔ میلیا۔۔۔۔۔ مُردار۔۔۔۔۔!“

نانا اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آئے تھے۔ صبح سات، ساڑھے سات کا وقت ہوگا۔ دیوان پر لیٹے تھے، اٹھے اور موری کی طرف چل دیے، پونچھا مارا ہوا تھا۔ نانی چلانے لگیں۔

”۔۔۔۔۔ تو مرتا کیوں نہیں۔ مجھے انوسیا کی طرح جینا ہے۔۔۔۔۔؟۔۔۔۔۔؟“

یہ کچھ زیادہ ہو گیا تھا۔ چال کے اس کمرے میں مچان جیسا مالیا بنا ہوا تھا۔ میں نے مالے کے کمرے سے جھانکا۔ نانی کا چہرہ دیکھا! اپنے کانوں پر شک ہوا۔ کوئی ایسے بھی بول سکتا ہے۔۔۔۔۔ جانتا ہوں انوسیا پڑوس کی بیوہ تھی۔ اس وقت ماما آئی ہوئی تھیں۔ نکھل بھی گھر پر تھا۔ ماما اور نانی میں جم کر جھگڑا ہوا۔ ہمیشہ دونوں میں جھگڑا ہوتا!

”تیرا مرد ایسا ہے۔۔۔۔۔ لفنگا!“

”آئی! تم نے ہی تو شادی کرائی!“

وہ مراٹھی میں لڑتیں، دونوں ایک دوسرے پر الزام لگاتیں!

ماما نانا کو لے کر چھوٹے ماما کے گھر بور یولی چلی گئیں! میں، نانی اور نکھل دادر کی

چال میں رہ گئے۔ اسی شام جب میں کالج سے گھر لوٹا تو دروازے پر تالا پڑا ہوا تھا۔  
 ”سب کہاں گئے؟“

”تیرے نانا چل بے!“ پڑوسن نے بتایا!

نانا کوئی اسی سال کے تھے۔ اچانک چل بے۔ غصہ آیا! زندگی کے آخری دن کوئی  
 مریض کے ساتھ ایسا کر سکتا ہے؟..... ہاں کر سکتا ہے..... کیوں کہ میں نے دیکھا  
 ہے! رات ساڑھے دس بجے بور یولی پہنچا، یاد آیا، نانا نے ایک دن کہا تھا!  
 ”وعدہ کر، مئی کو کبھی نہیں چھوڑے گا!“

”ماں کا خیال رکھے گا۔ اسے ضرورت ہے تیری!“، شاید اسی وعدے نے وہ تیز  
 کڑواہٹ کم کر دی۔ ورنہ ماما اور میں! noway! بالکل نہیں۔  
 نانا مر گئے!

”میں دادر رہنا نہیں چاہتا!“، میں ماما کے پیچھے پڑ گیا، ”اس عورت کے ساتھ  
 نہیں رہ سکتا۔“

ممانے پلٹ کر حیرت بھری نگاہوں سے مجھے دیکھا! شاید اپنی ماں کے لیے،  
 میری یہ بے ادبی انھیں اچھی نہیں لگی تھی، ان کے منہ سے نکلا۔  
 ”وہ عورت تیری آجی ہیں!!“

## ☆ چودھری کا گھر

مما مجھے چودھری کے گھر چیمبور لے گئیں۔ یہ علاقہ بی پی سی ایل یعنی ’بھارت  
 پیٹرولیم کارپوریشن لمیٹڈ‘ کے بازو والا جھونپڑ پٹی کا تھا۔ یہ ایک بہتر بنا ہوا جھونپڑا تھا! میں  
 وہاں رکنا نہیں چاہتا تھا۔

”مت جاؤ!“ ممانے ہاتھ پکڑا۔

میں اور چودھری کے بیٹے ایک کمرے میں رہتے تھے۔ اور دوسرے میں ماما اس  
 دوسرے انسان کے ساتھ!

”تیرا بیٹا نالائق ہے۔“ چودھری نے ماما کے سامنے ہی ایک دن کہا، ”اُس کے پاس ہمیشہ جاتا ہے۔“ پتہ تھا وہ میرے ڈیڈی کو اُس کہہ رہا تھا۔  
 ”تم کو کیسے معلوم؟“ میں نے جھگڑا کیا۔  
 ”تیرا کچھ نہیں بنے گا رے!“

”تو کون ہوتا ہے بولنے والا؟“ میں سیدھے ’تو‘ پر آ گیا۔ کیوں کہ ماما کچھ نہیں بولی تھیں! چاہتیں تو چودھری کو چپ کر سکتی تھیں! وہ بڑا بڑا ہوا بابا ہر چلا گیا۔

### ☆ چیمبور

تقریباً ڈیڑھ سال ڈیڈی کی کمپنی کی کالونی میں رہا۔ بھائی کو کوکر کا ہینڈل مارنے والے قصے کے بعد ماما نے مجھے بی پی سی ایل کالونی میں اپنے ایک اسپورٹس مین دوست کے گھر رکھا۔ وہ کنوارے تھے۔ نیٹ پر یکٹس پر جاتے۔ میں بھی فٹنیس کے لیے ان کے ساتھ جانے لگا۔ میں نے نیا فٹ بال اور سٹڈ شوز خریدے۔ اسپورٹس کا مپلیکس میں شطرنج کھیلتا، وارم اپ کرتا۔ دو تین لوگوں سے پہچان ہوئی۔ ان کے ساتھ بال پاسنگ کی مشق کرتا۔ یہ ٹائپ ٹو کا گھر تھا، یعنی دو بیڈروم، ہال کچن کا گھر۔ انکل والی بال کے کھلاڑی تھے۔ ان دنوں میری گیارہویں کے بعد بارہویں کی ٹیوشن کلاس دادر میں لگائی ہوئی تھیں۔ تین چار مہینے وہیں سے کالج جاتا رہا۔

”ماما، کیا چیمبور ایسا ہی ہے؟“

”ہاں، یہاں کثافت بہت ہے اور گرمی بھی۔“

”ماما! کیوں کسی کے گھر رہنا ہے؟ ہم کو بھی یہاں کمپنی میں فلیٹ مل سکتا ہے! ڈیڈی کمپنی میں ہیں!“ میں نے ماما سے کہہ ہی دیا۔

### ☆ کمپنی کا کوارٹر

اب ماما نے کمپنی میں کوارٹر حاصل کرنے کی کوشش شروع کی۔ ٹائپ ون میں جگہ

ملی، جو مزدوروں کے لیے تھی۔ ڈیڈی کے درجے والے فلیٹ خالی نہیں تھے۔ چھ سات مہینے وہاں رہے۔ ماما آفس جاتیں، میں کالج۔ کچھ بھی سوچو، کرو، ٹوکنے والا، دیکھنے والا کوئی نہیں، دل کہتا، پہلی بار میں نے اکیلے پن کا مزہ لینا سیکھا۔

..... ماما کے ساتھ کا مزہ اور سکون پایا۔

”رامائن کس نے لکھی، بتاؤ تو؟“، ماما پوچھتیں۔

”بہت آسان سوال ہے، ولیمکی نے!“

”بتاؤ ولیمکی کو پہلے کیا کہتے تھے؟“

.....

”والیا کولی! یہ کولی یعنی مچھیروں کے سماج کے تھے۔ آچار و چار سے

پوتر ہوئے۔“

”اوکے۔“ میں سر ہلا کر ولیمکی کے اس روپ کا تصور کرتا۔

”والیا کولی ایک مسافر کو مارتا اور گنتی کے لئے گھرے میں ایک کنکر ڈال دیتا!

جانے کتنے لوگوں کو مار ڈالا۔ ایک دن اچانک اس کو نار دمنی ملے، بولے،

”تم اتنا پاپ کما تے ہو! کیوں؟ کس لیے؟“

”میرے بچوں کے لیے! گھر والوں کے پالن پوشن کے لیے!“ ”کیا وہ

تمہارے پاپ کے حصے دار ہوں گے؟“

”کیوں نہیں!“،..... پھر سوچا اور کہا، ”..... کیا پتہ!“

”تو پوچھ کر آؤ! نارائن نارائن!“، نار دمنے کہا۔

گھر آ کر اس نے بیٹے سے پوچھا،

”کیا تم میرے پاپ، پن کے حصے دار ہو سکتے ہو؟“

وہ بولا، ”پنپہ کے ہیں، پاپ کے نہیں!“، بیٹے نے جواب دیا۔

پھر بیوی سے پوچھا۔

”میں آپ کے پنپہ کی حصے دار ہوں، مگر پاپ کی کیوں؟..... آپ پاپ کرتے



کبھی نہیں کہا۔ اپنے غصے پر ہمیشہ قابو رکھا۔ ایسی بددعا بیٹے کے لیے؟..... میں نے تو ایسی بددعا کبھی کسی کے لیے نہیں کی! تب کنپٹی کا اُتسو تھا۔

کنپٹی کا تیوہار میرے لیے بہت خراب ہے۔ اس کی ایک تاریخ رہی ہے! جب بھی ڈیڈ کو چھوڑ کر ماما کے پاس گیا، یا ماما کو چھوڑ کر ڈیڈ کے پاس آیا، وہ سب کنپٹی کے زمانے میں ہی کیوں ہوا تھا!

## ☆ الثاسفر

ڈیڈی سے میں چھ سات مہینے بعد ملا تھا۔ اس بار ڈیڈی نے مجھے ارن پھانا کے پاس ایورسٹ اپارٹمنٹس میں اپنے ساتھ رکھا۔ یہ فلیٹ ماما اور ڈیڈی دونوں کا مل کر خریدا ہوا تھا۔

”کیا ہوا؟“ مجھے مینکا نہیں دکھائی دی تھی۔

”پراپرٹی میں حصہ مانگ رہی تھی۔“

اب الثاسفر شروع ہوا۔ میں نیرول سے آرائیس بھٹ کالج یعنی پریل جانے لگا۔ بارہویں میں فیل ہو گیا۔ شروع میں نہیں گیا لیکن بعد میں می سے ملنے کبھی کبھار جانے لگا۔ می مجھے کبھی فون نہیں کرتی تھیں۔

۲۰۰۲ء میں ڈیڈی نے ہمارا واشی کا گھر بیچ دیا۔ پونا میں ایک فلیٹ اور دوکان لی اور انھیں کرایہ پر دے دیا۔ واشی جو ہو کی دوکان ماما کے نام پر ہوئی۔ شاید اسے بھی دونوں نے مل کر لیا ہوگا۔ اس پر بھی کیس چل رہا تھا۔

ساحل اور دوسرے دوستوں کو بھی اپنے ماں باپ پر اہلم لگتے تھے۔

”تیرے ماں باپ پر اہلم دیتے ہیں نا!... تو گھر چھوڑنا!... اکیلا رہ!“ میں ان سے

صاف کہہ دیتا۔

”نہیں، نہیں“ وہ کہتے ہیں کیوں کہ ان کو اپنے گھر والوں سے محبت ہے، مجھے نہیں۔

## ☆ پکھتاوا

میں ماما کو بری طرح جواب دیتا ہوں۔ تمیز سے بات نہیں کرتا۔ اکثر اس بات کا افسوس نہیں کرتا۔۔۔ مگر کبھی افسوس بھی ہوتا ہے۔ پھر بھی جب ماما کی آواز سنتا ہوں خود بخود کچھ لہجے میں آ جاتا ہے۔۔۔ ایسا میرے آس پاس والے کہتے ہیں۔

”بابا پر گیا ہے، اسی کی سائڈ لیتا ہے!“ ماما کہتی ہیں۔۔۔ مگر آج اس وقت ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں ماں سے دس گنا زیادہ اپنے بابا سے نفرت کرتا ہوں۔

## ☆ پرائیویٹ کو چنگ

اُن دنوں میں بارہویں ریپٹ کر رہا تھا۔ پچھلی بار پیپر نہیں لکھے تھے، کیوں کہ پتہ تھا کہ پڑھائی نہیں ہوئی۔ گھر سے نکلتا، فلم دیکھتا، مڑ گشتی کرتا، ماما کے پاس سے بھاگ کر ڈیڈی کے پاس لوٹ آیا تھا! ڈیڈی نے کڑوے لہجے لیکن بڑے انصیاتی ڈھنگ سے سمجھایا۔

”بہنا تمہیں دوبارہ امتحان دینا چاہیے!“

سی بی ڈی میں ایک کوکنے سر تھے۔ وہ پچھتر سال کے تھے۔ پوری پڑھائی کی ایک لاکھ فیس لیتے تھے۔ ڈیڈی نے پچاس ہزار چکا دیے۔ پچاس ہزار رزلٹ کے بعد دینے تھے۔ ایورسٹ اپارٹمنٹس میں ڈیڈی نے مجھے سائیکل لے دی تھی۔ وہی پرانے دوست ملے۔ اس بار ڈیڈی جیب خرچ کے لئے پیسہ نہیں دیتے تھے۔

”دوست چاہیے؟ یہاں بنا۔ سی بی ڈی مت جا!“

”..جانا ہے تو پیدل جا۔۔۔ یا سائیکل سے!“

وہ ہمیشہ جتاتے کہ ٹیوشن کے لیے لاکھ روپیہ بھرا ہے۔ پاس ہونا ہے۔۔۔ یہ بات تحریک دینے والی تو ہوتی مگر اذیت بھی ہوتی۔ اچھا سوچا۔۔۔ مگر نہیں سوچا!۔۔۔

آج تک جو بچوں پر اثر ہوا۔ سوچ کر سلوک کرتے تو کچھ اور ہوتا۔ دوستوں کی وجہ سے ذہنی دباؤ کم ہوا۔ جان پہچان سے شروع ہو کر گہرے دوست ہوتے گئے۔ بھیڑ سے ڈر جاتا

ہوں، کیا کروں، کمزوری بن چکی ہے۔ زیادہ لوگ آجائیں تو چین نہیں رہتا ہے۔ کم دوست ہیں جن کے ساتھ ’جیتو‘ بن کر رہ سکتا ہوں۔ کوئی زیادہ باتیں کرنے لگتا ہے۔ کچھ پوچھنے لگتا ہے تو لگتا ہے، کہیں یہ فائدہ تو نہیں اٹھائے گا! میری باتیں سن کر کیا سمجھے گا؟ کیا نتیجہ نکالے گا؟

کوکنے سر کی پرائیویٹ کو چنگ بھی بڑے مزے کی تھی۔ ایک کمرے میں سارے بچوں کو بٹھا دیتے دوسرے میں خود جا بیٹھتے۔ خود پڑھاتے نہیں تھے۔ مگر بڑے نئے اور انوکھے انداز میں بچے سیکھتے جاتے۔

”ایک سوال حل کرو! دس روپیہ پاؤ۔ شرط یہ ہے کہ کاپی نہیں کرنا ہے!“ وہ پرچیوں پر لکھے ہوئے سوال ہمیں دیتے۔ ہم جی جان سے سوال حل کرتے۔ اب حساب اچھا لگتا۔ زندگی کے لیے نظریہ بدلا!

”کچھ کھانا ہے یا چائے چاہیے؟“

”نکڑ کی دوکان سے کھاپی کر آؤ، میرا نام لے لو۔“

ایک بار راستے میں مجھے سگریٹ پیتے ہوئے دیکھ لیا۔

”سگریٹ پیتے ہو؟“ انھوں نے مجھے کلاس میں پوچھا۔ میں نے سر جھکا لیا!

”کون سا برانڈ؟“

”چھوٹا گولڈ فلیک“

”چھوٹا گولڈ فلیک مت پیو، بیڑی پیو اثر کم ہوگا۔ تمباکو صحت کے لیے ٹھیک نہیں

لیکن اگر خود کو روک نہیں پاؤ تو بیڑی پی لو۔ اثر تو کم ہوگا! اب لو سم کرو!“

سر نہیں جانتے، اُن دنوں مجھے شراب کی عادت بھی ہو گئی تھی... کچھ وقت کے

لیے۔ سچ کہتا ہوں، میں نے کبھی دل سے دارو نہیں پی، صرف ساتھ دینے کو پیتا ہوں۔

نفرت ہے اُس چیز کے لیے۔

”میں جو سوال دیتا ہوں، لکھ کر پریکٹس کرو۔“ کوکنے سر نے پیار سے کہا تھا۔

اچھا سال نکلا۔ آخری مہینہ تھا۔ کیمسٹری فزکس لیا تھا۔ کس طرح یاد رہ سکتا تھا!

دوسرے مضامین میں نے خود پڑھے۔ شاید ڈیڑی نے انھیں باقی پچاس ہزار روپے نہیں دیے۔ کیوں کہ کوکنے سر نے ”پچتر فیصد کا فائدہ کیا تھا۔ حساب اچھا سکھایا۔ اس میں سب سے اچھے نمبر آئے۔ باقی میں پینتیس پینتیس! ہاں مراٹھی میں انہتر ملے۔

## ☆ تیسری شادی

”میں شادی کر رہا ہوں!..... کیا کروں؟“

”کیا کروں؟“ میں نے حیرانی سے ان کا چہرہ دیکھا۔ ”دیکھیے ڈیڈ! ابھی آپ

کے لیے میں ہوں۔ میرے لیے آپ ہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے کافی ہیں۔“

میں نے ہر ”ہیں“ پر زور دیا تھا۔ فروری کی ہوا میں ابھی ٹھنڈک باقی تھی۔

بارہویں کے سالانہ امتحان شروع ہونے میں پندرہ دن باقی تھے۔ ”آپ جانتے ہیں نا ڈیڈ“

میں نے بات کو اپنی طرف موڑنے کی کوشش کرنی چاہی، مگر وہ نہیں مڑے۔ وہ اپنی ہی کہتے

رہے۔

”وہ عورت آئی تھی نا..... اسی سے!“ اس دن ڈیڈی کچھ زیادہ ہی پی کر

آئے تھے۔

”ہاں! سچ میں، لگتا ہے اس گھر میں ایک عورت کی ضرورت ہے!“ میں ان کی

بات ان سنی کر کے بولا! ”کچھ سال رکو۔ دادا کی وائف آجائے گی!“

”تجھ سے اپنے باپ کی خوشی دیکھی نہیں جاتی۔ تو بھی ایسا..... تیری ماں

بھی ایسی!“

مینا کبھی کبھی ہمارے گھر آتی تھی۔ ایک دن ہمارے گھر رہ گئی۔

”کتنے دن رہے گی؟“

”پاگل ہے؟ میری بیوی ہے۔ یہیں رہے گی!“

”بتایا نہیں، شادی کر لی!“

”آپ کو کیا پتہ ہے میرے ڈیڈ کے بارے میں؟“ میں نے مینا کو بتانے کی کوشش کی۔

”ہاں میں سب جانتی ہوں!“

میں نہیں چاہتا تھا ڈیڈ اس کے چنگل میں پھنسیں۔ مگر خود گودے، کوئی کیا کرے!

## ☆ چٹھری چاقو

مینا ڈیڈ کی تیسری بیوی، گوری دہلی اور چھوٹے قد کی جیسی، بنجارن تھی! موٹی موٹی آنکھیں، گالوں کے ابھاروں کے دونوں جانب سے ابھرا ہوا چہرہ، ذرا سی دہلی ہوئی ناک، ہمیشہ میک اپ میں رہتی، اکثر کالے رنگ کا شلوار قمیص پہنے رہتی، کوئی پچیس سال کی ہوگی۔ مگر وہ عورت ہی لگتی، لڑکی نہیں۔ مجھ سے صرف سات سال بڑی تھی اور میرے کندھے تک اونچی تھی! میری ماما کی طرح پانچ فٹ کی ہی ہوگی۔ وہ ڈیڈ کی دوسری بیوی مینکا سے کم موٹی تھی مگر بھرے بھرے بدن کی اور خوبصورت لگتی تھی۔ جب بات کرتی، کسی گنوار کی طرح بات کرتی تب اس کی خوبصورتی پھیلنے لگتی۔ ڈیڈ کے وکیل دوست نے ان کی یہ تیسری شادی جمادی تھی، اپنی خاص دوست کی دوست کے ساتھ۔

اس کے ماں باپ اس سے ملنے وہاں آتے تھے۔

”مینا کے پہلے شوہر کی موت ہو چکی ہے۔“ مجھے اس سے زیادہ نہیں پتہ! ڈیڈ

بس اتنا ہی بتاتے تھے۔ مینا کی پہلے ہی سے ایک بیٹی بھی تھی۔

اسے بھی میں ماں یا ماما نہیں کہتا۔

”تو میری عزت نہیں کرتا!“ ڈیڈ کا پھر وہی غصہ!

”ہاں! نہیں کرتا، کیوں کہ آپ نے شادی کی! وہ آپ کی بیوی ہیں، میری ماں

نہیں!“

پتہ نہیں کیسے کیسے میں نے اپنی عمر کے بیس سال تک ڈیڈ کی مار کھائی..... بیس

سال کی عمر تک!

ان دنوں میں شراب پینے لگا تھا۔ کبھی کبھی دوپہر میں بھی ہو جاتی، دوستوں کے ساتھ!... میری زندگی پھر سے بدل گئی تھی۔ کھانے پینے کی بھی پریشانی تھی۔

”دوست آئے۔“

”یہ کیا!“

”وہ کیا؟“ وہ اکثر ڈیڈی سے شکایت کرتی۔ روز روز کی اذیت سے ادب چکا تھا۔ دوستوں سے کہتا، ”پلو باہر چلتے ہیں!“

اس دن میں ڈیڈی کی بایک لے کر دوستوں کے ساتھ واشی سے ملحق نئی ممبئی کے ترقی پذیر علاقے آریولی گیا۔ آٹھ بوتل بیر پی.. پھر ایک کوارٹر اور چڑھایا۔ کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ دوست نے گاڑی چلائی۔ گھر آ کر میں نے گاڑی کی چابی اس کے اسٹینڈ پر لگائی پھر باہر جانا چاہا۔ میں پورے ہوش میں نہیں تھا۔ ڈیڈ کو کچھ بولا، پھر ڈیڈ نے کچھ کہا۔ تن بدن میں گرمی چڑھ گئی۔ یاد نہیں کیا ہوا! ایک ہاتھ سے ڈیڈ کا ہاتھ پکڑا اور دوسرے سے گلا پکڑ کر دیوار سے سٹا دیا۔ غلط لگا..... انھیں چھوڑا اور دیوان پر جا بیٹھا۔ ڈیڈی کچن میں جا کر چاقو لے آئے۔

”میں تجھے مار ڈالوں گا!“

”آپ کیا ماریں گے؟ آپ میں ہمت ہے؟“ میں نے ان کے ہاتھ سے چاقو چھین لیا، سوچا ان کو ماروں گا، دو بار چھرا گھونپا..... لیکن خود اپنے ہی پیٹ میں! مجھے ہوش نہیں تھا، بس اتنا ہی سمجھ میں آیا کہ ڈیڈی صوفے پر بیٹھے کہہ رہے تھے،

”اب پولیس کمپلینٹ ہو جائے گی!“

دوست باہر کھڑے تھے، جھگڑے کی آواز سن کر اندر آئے، مجھے اسپتال لے گئے۔ پتہ نہیں ماما کو کیسے پتہ چلا!

پہلے دو دن بے ہوش رہا تھا۔ تیسرے دن ذرا سانسدھ میں آیا تو ماما اور ڈیڈی کو سنا۔ جھگڑ رہے تھے۔ اگلے دن جب بڑے ماما کے ساتھ اسپتال آئے، میں بیڈ پر لیٹا ہوا، دوسرے بیڈ پر بیٹھے ڈیڈی کو دیکھ رہا تھا، وہ شراب پی رہے تھے، اس رات ڈیڈی

ساڑھے بارہ بجے تک وہیں تھے۔ شاید ڈرے ہوئے ہوں گے۔ میں یہی دیکھنا چاہتا تھا!..... ڈیڈ ڈر گئے۔ جو دوسروں کو ڈرتے دیکھ کر مزہ لیتا ہے، اسے ڈرتے دیکھ کر مزہ آیا۔ ان کے ڈر سے سکون محسوس ہوا۔ درد محسوس ہی نہیں ہوا!

’ڈرایا، اچھا ہوا!‘

میں بھی چپ تھا، پتہ ہی نہیں کیا کہہ دیں!..... میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ وہ مجھے ڈراتے، شراب دیتے، گالیاں سناتے، مجھ سے جھگڑا کرتے تھے۔ بتا دیا، میں بھی یہ سب کر سکتا ہوں۔

مگر جب پورا ہوش میں آیا ڈیڈ کو ساری بولا۔

”کیوں بولا؟ صحیح کیا۔“ ساحل کہتا ہے۔

”تو نے خودکشی کرنے کی کوشش کیوں کی؟..... میرے بارے میں ایک بار

بھی نہیں سوچا تھا؟“، اسپتال میں مہک نے کہا۔ وہ پورا وقت ساتھ رہتی تھی۔ رات میں گھر جاتی تھی۔

نودس دن اسپتال میں رہا۔ ممدو تین دن میں ایک بار آتیں، بس شام میں ایک دو گھنٹے کے لیے!

☆ ایک اور بیٹا

ڈیڑھ سال بعد ڈیڈ کو بیٹا ہوا۔ میرے علم میں تو دو بار ابارشن کروایا۔ پتہ نہیں اس بار مینا نے ڈیڈ کی کو کیسے منالیا۔

”ڈیڈ یہ زیادہ ہو گیا ہے، دوڑ کے ہیں نا!“

”جارے!..... تیرے جیسے ہزار پیدا کر سکتا ہوں!!! پراپرٹی کی پڑی ہے کیا؟“

”مجھے نہیں چاہیے آپ کی پراپرٹی!“

”تو شادی کرے گا تو بچے نہیں ہوں گے؟“

”میں شادی نہیں کروں گا!... میرے حصے کی شادی بھی ڈیڈ آپ نے کر لی!“

”اب تجھے ایسا لگتا ہے۔ دیکھ لینا، بعد میں بولے گا شادی کرنا ہے!“ ساحل کہتا ہے۔

”جب ضرورت ہوگی دیکھوں گا! مگر لگتا نہیں کہ کروں گا!“

## ☆ تین شادیاں

سوچتا ہوں، ڈیڈ نے جو تین شادیاں کیں۔ ان تینوں میں مماثلت کیا ہے؟ سنا ہے، اکثر پہلی پسند جیسی ہی چیزیں پسند آتی ہیں! تینوں قد میں لگ بھگ ایک جیسی..... ہاں دوسری ذرا اونچی تھی۔ تینوں اپنی پسند کی، تینوں کے ساتھ جھگڑا! میزکا اور مینا دونوں لڑا کا ہیں۔ ڈیڈ مارتے تھے مگر..... ماما کو اس طرح جھگڑتے میں نے نہیں دیکھا۔ جیسے یہ لوگ کرتی ہیں۔ دونوں منہ پر بول دیتیں، ہوشیار ہیں، دونوں کو ڈیڈ کا اتہاس معلوم ہے مگر ان کے ماضی سے انھیں کوئی سروکار نہیں، ہماری طرف ان کا دھیان ہی نہیں ہے۔ شاید ان کا نشانہ ڈیڈی کی جائیداد ہے۔ ورنہ کیوں آئیں... جانتے ہوئے!

”تو خود کو کیا سمجھتا ہے؟“ میزکا ڈیڈی سے اکثر کہتی تھی۔ یہی مام کہتیں.. تو مار ڈالتے، ایسا انسان ان عورتوں کے سامنے ڈھیلا پڑ گیا!

## ☆ بارہویں پاس

بارہویں کا رزلٹ آیا تھا۔

”چل تیری ماں سے جھگڑا کر“، ڈیڈی بستر کھینچ کر مجھے اٹھا کر بولتے۔ اب میں اڑ جاتا۔

”جا حرامی! پینتالیس فیصد ہی نمبر لایا! کتنا پیسہ خرچ کیا میں نے تیرے پر! تو ماں جیسا ہی ہے۔“

”ہاں!“، میں گردن ہلا کر کہتا۔

”میرے پاس طاقت ہے، پیسہ ہے! نکل جا میرے گھر سے! تجھ جیسی اولاد

میری نہیں ہو سکتی!“ میری ”ہاں“ پر وہ طیش میں آ جاتے ہیں۔ مجھے دھکا دیتے ہیں، پھر آنکھیں بند کر لیتے ہیں۔

”میرا یہ قصور ہے کہ میں نے اپنا سو فیصد کبھی نہیں دیا۔ اچھا فیصد بھی نہیں دیا! پڑھائی کی طرف دھیان نہیں دیا۔ وجہ کون ہے؟..... ماں باپ یا میں، یا ہم تینوں ہی؟..... چاہوں تو بہت کچھ کر سکتا ہوں مگر صرف پراگندہ ماضی کی وجہ سے کچھ نہیں کر سکتا۔ ہاں میرا دماغ الجھا ہے!“، میں ہمت کر کے ڈیڈی پر جھک کر کہہ دیتا ہوں، ”اس دوری کو کم کرنے کی کوشش کرتا ہوں..... کرنے نہیں دیتے! جی کرتا ہے ماں باپ مجھے سہارا دیں!“ مگر ڈیڈی تو سوچکے ہیں! ان کے خراٹے تیز سنائی دیتے ہیں!

## ☆ ٹی ایس چانکیہ

اگلے دن میں نے ضد کی تو ڈیڈی نے کہا تھا، ”تو نیوی میں نہیں جائے گا۔“ ”تیری حیثیت!!!!... ہائٹ، باڈی، چشمہ دیکھ!“

”ایک اچھا کالج ملا ہے۔ چلو چلو ایڈمیشن مل رہا ہے! آج آخری تاریخ ہے۔ جا کر دیکھ آتے ہیں!“ کہہ کر میں ڈیڈی کو ٹی ایس چانکیہ لے گیا تھا۔ انڈین نیوی نہ سہی، مرچنٹ نیوی سہی!

کالج نیروں سے پام بیچ جاتے ہوئے کھاڑی کے سامنے ہے۔ وہ پام بیچ روڈ سے لگا ہوا اور این آر آئی کا مپلکس کے پڑوس میں ہے۔ کالج کیا ہے کئی عمارتوں کا ایک گروپ ہے، ایک بڑا ادارہ ہے! پہلے میں اسے خود دیکھ آیا تھا۔ یہ انڈین نیوی کی تربیت گاہ ہے۔ یہاں سخت سیکورٹی ہے۔ انڈین نیوی کے نیلے رنگ کے جھنڈے میں دائیں طرف اوپر لنگر ہے۔ ایک کونے میں بھارت کا جھنڈا بنا ہے۔ ان بلڈنگوں میں کوئی سیمینار ہو رہا تھا۔ یہاں میں نے جہاز اور سب مرین کے ماڈل دیکھے۔ چارٹوں پر ان جہازوں کے اتہاس بھی دیکھے۔

”کہاں لایا؟“

میں اُن کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”تیرے لیے پہلے ہی اتنا پیسہ برباد کر چکا ہوں۔۔۔ اب نہیں کر سکتا۔“

ایک کوشش بھی کرنے نہیں دی!

کتنی تمنا تھی کہ پام بیج روڈ پر کھاڑی کے بیج ٹریننگ شپ چانکیہ میں پریکٹیکل اور  
تھیوریٹیکل کیڈیٹ کی حیثیت سے ٹریننگ لیتا!

سوچتا ہوں ڈیڈ غلطی کرتے ہیں، اس کا احساس انہیں ہوتا ہے کہ نہیں! کبھی کبھی لگتا  
ہے کہ ہوتا ہے۔ ماما کرتی ہیں احساس۔۔۔۔۔ مگر مجھے ان کا طریقہ غلط لگتا ہے! وہ جس  
طرح سمجھانا چاہتی ہیں لگتا ہے جو امید کرتی ہیں ویسے نتیجے نہیں ملتے۔ شاید تب مل پاتے،  
جب میں چھوٹا تھا! تب شاید میں ان کے ہر حکم کی تکمیل کر پاتا۔ ماما کے منہ سے نکلا ہر لفظ مجھے  
اپنے خلاف سازش سا لگتا لیکن ڈیڈی کی باتوں پر پتہ نہیں کیوں یقین کرتا ہوں۔

ماما اور ڈیڈی کا خیال آتے ہی پتہ نہیں کیوں بچپن کے دن یاد آ جاتے ہیں۔۔۔۔۔  
اور میں کھوسا جاتا ہوں۔ کچھ اچھی یادیں ہیں جن میں کھوئے رہنے میں کتنا مزہ آتا ہے  
! بچپن میں شیطانی کرنے کو، جھگڑا کرنے کو من کلبلا تا رہتا۔۔۔۔۔ دوسرے کے  
پاس اچھی چیز ہو تو مجھے حسد ہوتی تھی کہ اس کے پاس کیوں ہے!

## ☆ لال باغ کا راجا

جیسے پونا میں دگر و سیٹھ حلوائی کی کنپٹی کی مورتی مشہور ہے، ویسی ہی ممبئی کی سب  
سے بڑی کنپٹی کی مورتی ’لال باغ کا راجا‘ ہے۔ مورتی اتنی بہترین ہوتی ہے کہ بس! اس کی  
ایک ایک چیز چُن چُن کر لائی جاتی ہے۔ جب مورتی راستے سے گذرتی ہے تو لگتا ہے کہ  
آدھی سے زیادہ ممبئی لال باغ میں موجود ہے! ہر خاص و عام کا بہت پسندیدہ ہے! اس میں  
ہر سال ڈیکوریشن کا مرکزی خیال الگ ہوتا ہے۔ لوگ دو دو دنوں تک درشن کے لیے قطار  
میں کھڑے رہتے ہیں۔ لاکھوں بلکہ کروڑوں کا چندہ اکٹھا ہوتا ہے!

کنپٹی کے تیوہار میں ہماری بلڈنگ کے کپاؤنڈ میں اسٹیج بنا ہوا تھا۔ ایک لڑکاناچ

رہا تھا، اور اس طرح ناچ رہا تھا کہ سب جھوم رہے تھے۔ جلن محسوس ہوئی..... میں اچانک اسٹیج پر چڑھ کر تھرکنے لگا۔..... میں نے اس طرح ناچنا سیکھ لیا کہ پچاس روپے انعام میں ملے! شاید ممانے دیے تھے۔ حوصلہ افزائی کے لیے ایسا کیا ہوگا!

نویں تک یعنی پونا جانے تک یہ احساس دل میں چبھتا رہتا کہ دوسروں کے پاس سب کچھ ہے، میرے پاس نہیں! میرے پاس کھلونے کم تھے، سائیکل، فٹ بال اور کرکٹ کے سامان تو تھے لیکن مہنگے کھلونے مانگتا تو ڈیڈی منع کر دیتے تھے۔ ہاٹ ویلس کی گاڑیاں، ریموٹ کنٹرول کاریں، دوربین، نئے کپڑے مانگنے پر نہیں ملتے تھے۔ مجھے لگتا کہ اُس نے لیا تو مجھے بھی ابھی لینا چاہیے۔ کالج جانے کے بعد میری سوچ بدل گئی!..... کسی سے گلہنا ملنا نہیں، بات نہیں کرنا، پورا کا پورا بدل گیا! اس بات پر میں نے پچھلے دنوں غور کیا!

## ☆ دو بڑے ڈر

ساتویں کلاس میں ڈیڈی کو چھوڑ کر جب ماما کے پاس گیا تھا، اس وقت سارے دوست سی بی ڈی اور واشی میں چھوٹ گئے۔ ممبئی کے دوست گھلتے ملتے نہیں تھے۔ انھیں دادا گیری میں دلچسپی تھی۔ کالج گیا، تو وہاں بھی ریلنگ بہت چلتی تھی۔

مگر اب میری زندگی کے دو بڑے ڈر تھے۔ پہلا ڈر ڈراپ لگنے کا..... یعنی امتحان میں فیل ہونے کا تھا۔ ساتویں، ماما اور ڈیڈی کے جھگڑنے کا سال تھا۔ میں فیل ہو گیا..... بارہویں میں بھی ایک بار ڈراپ لگا۔ جب نیرول کے ڈی وائے پاٹل لاء کالج میں داخلہ لیا تو پہلے سال ہی ڈراپ لگ گیا۔ چھ میں سے تین پیپروں سے جان چھوٹی! دو برسوں میں تو فرسٹ ایئر سے باہر آ پایا۔ اب پانچ سال ہو گئے لاء جوائن کیے ہوئے! ساتھ والے فائنل ایئر میں چلے گئے۔ میں ابھی سیکنڈ ایئر میں ہوں۔  
”کو ایفکیشن کیا ہے؟“، کسی نے پوچھ لیا تو چڑا جاتا ہوں۔

دوسرا ڈر ماں کا!

ایک دن میں چودھری کے گھر تھا۔ بچے ایک کمرے میں، دوسرے میں ماما اور

چودھری۔ یہ جھونپڑ پٹی کا علاقہ تھا۔ رفع حاجت کے لیے باہر جانا پڑتا تھا۔ آدھی رات میں ماما کو ایسی حالت میں دیکھا کہ غصہ آیا۔

میں پانی پینے کے لیے اندر کے کمرے میں گیا۔ ماما اس کے سینے پر ہاتھ رکھے سو رہی تھیں۔ مجھے بے حد تکلیف ہوئی۔ بے حد غصہ آیا۔

اگلے دن ماما کے پرس میں ایک چٹھی دیکھی۔ مراٹھی میں لکھا تھا۔

”تمہارے سوا میرا کوئی نہیں! تم ہی مجھے سمجھ سکتے ہو۔ میرے اپنے بیٹے بھی مجھے نہیں سمجھ پاتے۔ تمہارے سوا میری دنیا نہیں۔ تم نے میرا ساتھ دیا۔“  
میرے دماغ میں لکیری بن کر رہ گئی!

چودھری کا تھانہ میں ایک فلیٹ ہے، جو اس نے کرائے پر دیا ہوا ہے اور خود جھونپڑے میں رہتا ہے۔ پچھلے دنوں اس نے کاموٹھے میں بھی فلیٹ خرید لیا مگر اسے بھی کرائے پر دے دیا ہے، چودھری کی ذہنیت اچھی نہیں۔ ماما بھی ویسی ہی ہو گئیں، کیوں کہ ہر چیز جو وہ کہتی ہیں، مجھے بری لگتی ہے۔ برا لگتا... کہ کیوں ایسا کرتا ہوں! ایسا لگتا ہے کہ چودھری کے ساتھ رہ کر ماما بھی اپنا اصلی وجود بھول گئی ہیں!..... بھول گئی ہیں کہ وہ کیا چاہتی ہیں!..... میں جانتا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے؟ کیا صحیح ہے؟ کیا غلط ہے؟... میں سمجھتا ہوں،... لیکن پتہ نہیں کیوں میری گاڑی کہیں رک جاتی ہے۔ ویسے دیکھا جائے تو میں جانتا ہوں کہ پڑھائی کتنی ضروری ہے..... لیکن کچھ چیزیں دماغ میں اس طرح سے جم گئی ہیں کہ پڑھ نہیں پاتا۔ شاید یہ ایک بہانا لگے، مگر یہ سچ ہے۔

زندگی کبھی کبھی ایک کھیل سی محسوس ہوتی ہے مگر سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اُس سے کھیل رہا ہوں یا وہ مجھ سے....!

☆ کھیل

بچپن میں ماما اور ڈیڈی کام پر جاتے تو ہم اپنی مرضی کے مالک ہوتے۔ ویڈیو

پارلر میں اک روپے کا سکہ ڈال کر ویڈیو گیمس کھیلتے، اس کے لیے ڈیڈ کی جیب سے پیسے پُراتے۔ نکھل دادا نے اپنی سائیکل اتنی روپے میں بیچ دی۔ ہم پارلر میں پیسے اڑاتے۔ مزہ کرتے۔ پوری دنیا الگ ہو جاتی۔ دن بھر پارلر میں بیٹھے رہتے۔..... ”غلط ہے“  
..... کبھی احساس بھی ہوتا..... مگر گھر میں کوئی ہوتا تو شاید جاتے ہی نہیں!

”ویڈیو گیم دلائیے نا!“..... ”مما سے کئی بار کہا۔

”نہیں!“..... شاید ان کا خیال ہی صحیح ہو!

آج اُن حسرتوں کو پورا کرتا ہوں۔ کھلونے والی گن اور تین ہزار سات سو روپے کی چھترے کی بلیٹ والی ایئر گن خریدی۔ رائفل مل جائے تو وہ بھی خرید لوں۔ اب ڈر ہے کہ اصلی گن مل جائے تو لے نہ لوں! اچھی بات ہے کہ بری بات! فرصت کے وقت فی وی پر گیم کھیلتے، کمپیوٹر پر فائٹنگ، ویڈیو پنچر..... کاؤنٹر اسٹرائیک اور آرمی کے مشن گیمس کھیلتا ہوں۔ جب سے ہٹلر کو پڑھا ہے، تبھی سے یہ گیمس بڑے مزے دار لگتے ہیں۔  
”بچے کا پہلا جنم دن ہے، تو آ رہا ہے؟“ کمپیوٹر پر کار گیمس کا خوب مزہ لے رہا تھا کہ ڈیڈی کا فون آیا۔

میں نے اُس کے لیے ریموٹ کنٹرول کار لی تھی۔..... کاش ہم لوگوں کو بچپن میں یہ ملا ہوتا!..... کاش آپ نے ہمارے لیے ایسا سوچا ہوتا، جیسا اُس کے لیے سوچتے ہیں! کبھی لگتا اس کا بھی وہی حال ہے، جو ہمارا تھا۔ جی چاہتا، کہہ دوں، ”کم سے کم اب اس بچے کے لیے تو ایسا سوچیے!“

پھر بھی مجھے ڈیڈی کی اس بات پر دکھ تو ہوتا ہے، غصہ نہیں آتا۔

☆ ڈیڈ پر غصہ

ڈیڈی پر مجھے ایک ہی بات پر غصہ آتا ہے کہ جب بھی ان کے پاس جاتا ہوں، وہ ماضی میں چلے جاتے ہیں اور اپنے پرانے دنوں میں مجھے بھی اپنے ساتھ شامل کر لیتے ہیں۔ جیسے کوئی پولیس والا پوچھے... بار بار..... ڈیڈ سے الٹی بات نہیں کر سکتا جیسے ممّا سے کرتا

ہوں۔ ڈیڈی کی طرف سے لگا تار سوال آتے رہتے ہیں۔ مجھے بھی عادت پڑ گئی ہے۔ دس بارہ سال گزر گئے! ڈیڈی کا ماما سے رشتہ نہیں ہے، پھر بھی پوچھتے ہیں!

”تیری ماں کہاں رہتی ہے؟“

## ☆ نکھل دادا اور ڈیڈی

نکھل اور ڈیڈی میں ان بن ہے۔

”ڈیڈی سے پرگامت لے!“ میں نے اسے کتنی بار سمجھایا۔

”ڈیڈی کی مار سے دل میں خوف بیٹھ گیا ہے!“

اس کی نظر میں ڈیڈی کا مطلب ظالم انسان! ڈیڈی نے کبھی فون کیا، تبھی بات کرتا تھا۔ آپا کھویا تو اب بھی گالیاں کھاتا ہے۔

## ☆ ڈیڈی کے بھائی بہن

ڈیڈی کے چار بھائی اور ایک بہن ہیں۔ سب سے بڑے بھائی آپا کہیں غائب ہو گئے۔ ان کی بیوی یعنی نیما چاچی کو کسی نے سہارا نہیں دیا۔ ممبئی میں مہالکشمی علاقے کے ہیراپنا اپارٹمنٹ میں کسی کے گھر کام کرتی تھیں۔ دونوں بچے پونا میں پڑھتے تھے۔ اب بڑے کی شادی ہو چکی ہے۔ آج کل وہ کہاں رہتے ہیں، مجھے پتہ نہیں!

دوسرے بھائی سمبھاجی ان پڑھ ہیں۔ گاؤں میں رہتے ہیں۔ گاؤں میں ستیہ نارائن کی پوجا میں انھیں کے یہاں پورا خاندان جمع ہوتا تھا۔ ان کے تین بچے ہیں، بڑی گھٹیا اور چالو فیملی ہے، دوسروں کے سکھ میں آگ لگانے والے! اکثر ہمارے داشی کے گھر آیا کرتے۔

”تیری بانیکو ٹائم پر کھانا نہیں بناتی؟“

”کھانا اچھا نہیں!“

”کسی کام میں دھیان نہیں دیتی!“

”تمہارے بارے میں کیا بولتی ہے پتہ ہے؟ کہتی ہے.....“

مما اور ڈیڈی میں جھگڑا لگانا، مما کو مار ڈانٹ کھانا ان کے لیے کھیل ہے۔ ان کا بڑا بیٹا کہاں بھاگ گیا، کچھ خبر نہیں کہاں! یہ سُبھاؤ میں ان سب سے اچھا تھا۔ بیٹی سیتا نے شوہر پر 498 کا مقدمہ کر دیا تھا۔ اس کا رہن سہن کیسا ہے، جانتا ہوں۔ میں خود کو کبھی کبھی کوستا کہ ان کے گھر پیدا ہوا۔ سمبھاجی چاچا سیکورٹی گارڈ تھے۔ کھانا کھالینا اور کہنا کہ ”کھانا نہیں بنا“ سامان اٹھا کر چھپالینا اور کہنا کہ، ”ہم نے نہیں لیا!“ ان کی عادت ہے۔ گاؤں میں بھی ان کا نام خراب ہے۔

تیسرے بھائی نام دیو، دو شادیاں کر چکے ہیں۔ پہلی بیوی مرگئی اور دوسری بیوی کی، ان کے تین بچوں سے نہیں بنی۔ چھوڑ کر چلی گئی۔ نامدیو چاچا کے دونوں بیٹے پیتے ہیں۔..... ان کا چھوٹا بیٹا خجے ٹرک ڈرائیور ہے اور بڑے بیٹے و جے کو ڈیڈی ساتھ لے آئے۔ اس کے ساتھ ڈیڈی نے لوہے کے گرل جالیاں بنانے کا سائنڈ بزنس شروع کیا تھا۔ سوچتا ہوں کہ وہ میرے بارے میں نہیں سوچتے، میں کیوں سوچوں ان کے بارے میں؟

## ☆ ٹیکنو کلاس

ڈیڈی نے واشی کے پاس جو ہوگاؤں کی دوکان میں واشی ٹیکنیکل کلاسیس شروع کیں، اس وقت انجینئرنگ کی ٹیوشن کلاسیس کھولنے کا کریز تھا۔ تب میں دس سال کا تھا۔ نئی مہبئی میں کئی انجینئرنگ کالج کھل گئے تھے۔ ڈیڈی کی کلاسیں نہیں چلیں۔ بند کیا۔ اس کے بعد ’جیٹو فیبریکیشن‘ کھولا۔ تب ڈیڈی کا نام اچھا تھا۔ وہ ہمارے سماج کی اکھل بھارتیہ یونٹ کے سکریٹری تھے۔ ان کی کافی لوگوں سے پہچان تھی۔ پاپا کے وکیل دوست، واشی کے اے پی ایم سی مارکیٹ کا کرانہ بزنس کا بوڑھا ایجنٹ اور بہت سے لوگ ’جیٹو فیبریکیشن‘ کے افتتاح پر پریوار کے ساتھ آئے تھے! سب کے گھر بے ہوئے ہیں۔ صرف ہمارا ہی نہیں ہے۔ اب وہ دوکان مما کے نام پر ہوئی ہے، کورٹ سے کر دیا ہے۔

## ☆ نیرول کے ایورسٹ میں 50x50 کے گھر

”کس کی اجازت سے یہاں رہنے آئے؟ یہ گھر خالی کر دو! ہمیں رہنا ہے!“، نیرول کی ایورسٹ سوسائٹی میں پچاس بائی پچاس کے گھر، ایک دن ماما چانک حصہ لینے آگئیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا! نکھل اور ڈیڈ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ میں بالکل چپ تھا۔

”لے کر آچو دھری کو... نہیں تو لے کر چل مجھے اس کے پاس! دیکھتا ہوں کیا بگاڑ لے گا وہ میرا!“، ڈیڈی نکھل سے بولے۔

”ہاں لے آؤں گا۔..... چپ بیٹھو!“، ڈیڈ نکھل کو مارنے گئے۔

”ہاتھ مت لگانا!“، نکھل نے ڈیڈ سے کہا۔ ڈیڈ نے اسے گندی سی گالی دی۔

دونوں طرف سے چیخ پکار رہے تھے۔

”دادا چپ بیٹھو!“، میں کسی طرح یہ سب بند کروانا چاہتا تھا۔

”تیرے ڈیڈی کو، تیرے سامنے وہ ایسا بول رہا ہے، تیرا باپ نہیں ہوں کیا میں؟“، ڈیڈی مجھ پر بھڑکے۔ مجھے ماما اور نکھل پر غصہ آ رہا تھا۔ مجھ پر کیا اثر ہوگا انھوں نے سوچا نہیں! میں ڈیڈ کے ساتھ رہتا ہوں نا! وہ مجھے اذیت دیں گے، جو انھوں نے بعد میں کیا..... ٹھیک نہیں کیا۔

ڈیڈ کی کمزوری تھی کہ ماضی میں چلے جاتے، پرانی زندگی میں پہنچ جاتے! شاید انھیں میری شکل دیکھ کر ماما کی شکل یاد آتی ہو!..... مگر یاد کر کے کیا فائدہ!

## ☆ طلاق

ڈیڈ شراب پی کر آئے۔ بہت سی گالیاں دیں، ”ابے.....! تیری وجہ سے ڈیورس ہوا!“

”تیری ماں نے تجھ سے لیٹر لکھوایا تھا نا کہ میں مینکا کے گھر رہتا ہوں! تیرا وہ لیٹر بہت کام آیا! طلاق ہو گیا!“، وہ ذرا سانس لے کر پھر کہتے، ”میں اُسے طلاق دینا نہیں چاہتا

تھانا ہے!“

مجھے نفرت ہوتی ہے ان لوگوں سے جو کہتے کچھ ہیں۔۔۔۔۔ کرتے کچھ ہیں! دماغ میں کچھ، دل میں کچھ اور زبان پر کچھ اور ہی! ڈیڈ پریشان نہیں تھے مگر ان کی آنکھوں میں دوسروں کو تکلیف دینے کا جذبہ دکھائی دیتا تھا۔ شاید وہ پلان کر کے آئے تھے کہ اذیت دوں گا!

میں چادر اوڑھ کر سو جاتا وہ اسے کھینچتے۔ مجھے ڈر لگتا وہ چلاتے، ”تو حرامی ہے! سو رہے تو۔۔۔۔۔ تیری جیسی اولاد نہ ہو تو اچھا!“

”تیرے جیسے ہزار بچے پیدا کر سکتا ہوں!“ وہ سینہ ٹھونک کر بولتے، ”تیرے جیسوں کی مجھے ضرورت نہیں!“ یہ ان دنوں کی بات ہے۔ جب ان کے دو بچے اور ہو چکے تھے دو اور بیویوں سے۔۔۔ اور میں عمر کی بیسویں میٹرھی پر قدم رکھ چکا تھا۔

دراصل ماما کو چھوڑ کر جانے کے بعد ڈیڈی کے گھر ڈیڈی کا رویہ بدل گیا تھا۔ پہلے اور بات تھی۔ یقیناً وہ میرے بارے میں سوچتے تھے۔ انھیں مجھ پر بھروسہ تھا۔ میرے انھیں چھوڑ کر جانے کے بعد زیادہ نارچہ کرنے لگے۔

”تو اپنی ماں کی طرح ہے!“

”جتنے چودھری چلتا ہے۔ تو اس کے ساتھ رہتا ہے!“

”تو ادھر جا کر ادھر کا بولتا ہے!“

”تو مطلبی ہے!“

”دونوں طرف سے ڈھول بجاتا ہے!“

وہ ایسا اس لیے کہتے کہ انھیں اندازہ ہو جاتا تھا کہ میں ماما کے پاس گیا تھا۔

”ماما کے پاس گیا تھا؟“، آخر وہ پوچھ ہی لیتے۔

”گیا تھا!“

”کیا بول رہی تھی؟“

”جیمبور بلا رہی تھیں۔“

”اور جا، ماں ہے ناتیری! یہاں سے نہیں ملے گا تو وہاں سے ملے گا!“

بھکاری سا محسوس کرتا ہوں۔ لات مار کر دوسری طرف اڑا دو! شاید میں نشانہ تھا

جس کے کندھے پر بندوق رکھ کر وہ ایک دوسرے پر داغ دیتے تھے!

سمجھتا ہوں ڈیڈ کو منٹینیس بچانا تھا..... مجھے رکھا! اکیس سال تک انھیں

منٹینیس بھرنا نہیں پڑتا! ناکھل کا بھتہ تو اس کے اکیس سال کا ہونے تک دیتے تھے۔

کسی کو میری ضرورت نہیں... مگر رانی...!!!

☆ رانی

”آئی لائک یو!“، رانی نام کی ایک لڑکی پاس آ کر بولی تھی تب میں نویں میں تھا۔

اس دن دسویں والوں کو ہم نویں والوں نے سینڈ آف دیا تھا ایک پل کو میری سمجھ میں بالکل نہ آیا کہ یہ کیا ہو رہا تھا!

”آئی لو یو.....!“، وہ دوبارہ بولی۔

”دماغ ٹھیک ہے؟“، میں اکھڑ گیا! ایسا اچانک تھوڑے ہی ہوتا ہے! میں

تو تمھیں جانتا تک نہیں!“

”میں تو تمھیں جانتی ہوں!“

”کیسے جانتی ہو؟“

”تم جب امتحان کے لیے بیٹھے تھے نا..... پچھلی سیٹ پر میں تھی!“

مجھے یاد آیا، پریلیمس کے لیے نویں اور دسویں کے بچوں کو ایک ایک قطار میں بٹھاتے ہیں۔

”اکیلے کیسے رہتا ہے؟“ یاد آیا، پیچھے بیٹھے ہوئے دوست نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”کھانا بنایا، کپڑے دھوئے..... پڑھائی بھی کی؟“، دوست نے تعجب کیا تھا۔

رانی کو لگا ہوگا اکیلے کھانا بناتا ہوں۔ کپڑے دھوتا ہوں، بس اتنے سے عاشق ہو گئی!

”تمہیں کچھ پتہ نہیں۔ میری گرل فرینڈ ہے!“

وہ اسرار کرنے لگی سوچا اسکول کے آخری دن ہی تو ملی ہے اب کون ملتا ہے اس نے میرا فون نمبر لے لیا، میں نے سوچا کبھی فون نہیں کرے گی۔

سینڈ آف کے بعد رات کو دادر پہنچا تھا۔ رات کے دس بج رہے تھے۔  
”کسی رانی کا فون آیا تھا!“، می نے کہا..... رانی نے گھر جاتے ہی دادر کے یعنی نانی کے گھر فون کر دیا تھا۔

”کیا بولی؟“

”زیادہ کچھ بولی نہیں۔“

”نہیں نا!“

رانی دادر اسٹیشن کے سامنے سوامی نارائن مندر میں سینچر اور اتوار کو آتی تھی۔  
”سٹیرڈے، سنڈے فری ہو..... تو ملتی ہوں“، دوسرے دن اس نے پھر فون کیا۔

”ابھی بڑی ہوں“ میں نے ٹالا۔

دو ہفتوں تک اسے ٹر خایا مگر.....!

”دادر آئی ہوں، کہاں رہتے ہو؟ پتہ بتاؤ، آتی ہوں!“، رانی نے فون کیا کیا، دھمکی دے ڈالی۔

”نہیں، میں آتا ہوں!“

”مجھ سے بچنے کی کوشش کر رہے ہو؟ ذہن میں کیا ہے تمہارے؟“، میں مندر میں اس کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

”میری ایک گرل فرینڈ ہے!“ میں نے اسے سمجھایا۔

”نہیں ہو سکتا، ورنہ ہم ایسے نہیں مل سکتے تھے۔“

.....

”تم کچھ مت کرو میں آؤں گی، ٹائم ہو تو ملنا، مجھے تم اچھے لگتے ہو۔“ میں اس کا

چہرہ دیکھ رہا تھا اس کے جذبات کیسے ہیں!..... سچے یا پھر کشش تھی..... مگر ہر سنیچر، اتوار وہ اپنی پڑوسن کے ساتھ آتی ضرور تھی۔

ایک دن رانی نے مجھے واشی بلایا۔ میں پورا دن ساحل کے ساتھ گھومتا رہا۔ رات ساڑھے سات بجے بس ڈپو کو لگے ہوئے گاڑن میں اس سے ملا۔ اس نے مجھے گلاب کا پھول دیا اور بیچ پر لے گئی۔

”دیکھو میں تمہیں اور برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہاں پہنچتے ہی میں نے اس کے منہ پر بول دیا ”میں وقت گزار رہا تھا..... کیوں کہ تم چاہتی تھیں“ فیصلہ کر کے آیا تھا، آج بول ہی دیا۔ وہ رو رہی تھی۔

”رو مت یار، لوگ دیکھ رہے ہیں!“ میں جذباتی ہو گیا۔

”پہلے ہی بتا دیتے..... اسی بھاشا میں..... تو میں سمجھ جاتی.....“ دیکھو جو انسان تم سے پیار کرتا ہو، اس کا دل دکھانا نہیں چاہیے۔“

میں گلاب لے کر وہاں سے چلا آیا، سوچا،

”کیا کرے گی یہ لڑکی؟..... کہیں کچھ.....!“ میں کیوں سوچ رہا ہوں؟، ”آل ریڈی شلپی ہے نا میرے لیے!“، شلپی کا بغیر پڑھا خط آنکھوں کے آگے لہرانے لگا۔ گلاب کی پگھڑیاں الگ کر دیں اور انھیں دونوں ہاتھوں سے زور سے اچھال کر پھینک دیا۔ میں ان دونوں شلپی کے لیے خیالی پلاؤ پکایا کرتا تھا۔

پھر رانی کبھی نہیں ملی یعنی ایسے نہیں ملی۔..... راستے میں ملی ضرور۔ پانچ دس منٹ بات کی۔

میں بایک سے جا رہا تھا۔ ہاتھ دکھایا، رکایا۔

”میری شادی طے ہوئی ہے!“، رانی نے اطلاع دی تھی۔

”سچ! کہاں جانے والی ہو؟ کہاں کا لڑکا ہے؟!“

”گجرات کا ہے.....!“

”تیری مام کیسی ہیں؟..... کیسے چل رہا ہے؟“ وہ مسکرا رہی تھی۔ پھر وہ چلی گئی

پھر کبھی نہیں ملی۔

## ☆ دسویں کی چھٹیاں

اُن دنوں میں بڑا آدرش پسند تھا۔ کسی سے گھلتا ملتا نہیں تھا، صرف کتابوں سے دوستی کرتا۔ کتابوں کی زندگی جیتا۔ میری عمر کے دوسرے لڑکے دادا گیری کرتے، باہر کی زندگی کا مزہ لیتے، کسی نے بڑی آواز سے بات کی تو آستین چڑھا کر آ جاتے۔ میری سوچ کیسی تھی! کہہ نہیں سکتا۔

شپلی چھوڑ کر گئی، تب سے یعنی دسویں کی چھٹی سے گھر رہ کر پڑھتا رہتا۔  
 ”..... ساری لڑکیاں ایک جیسی ہوتی ہیں آتی ہیں۔ اپنا مطلب دیکھتی ہیں  
 ..... کچھ نہیں ملا تو چلی جاتی ہیں!“ اس طرح کی سوچ بن گئی تھی لڑکیوں سے چڑتا تھا۔  
 دادر سے ڈیڈ کے پاس سی بی ڈی لوٹ آیا تھا! ساحل، ششانت، سدیش، دوست  
 تھے! ساحل کو چھوڑ کر باقی سب من موجدی تھے! عیاش رویہ تھا سب کا۔ میں خود کو ان لوگوں  
 میں ضم نہیں کر پار ہا تھا۔ پھر بھی دوست تھے۔ موج مزہ کرتے، ہڑک کنارے کتے پر بیٹھتے۔  
 ”چلو لڑکیاں دیکھنے جاتے ہیں!“، وہ کہتے ..... لڑکیوں کو دیکھ کر فلمی گیت  
 گاتے۔

”آج کوئی مینا دکھائی دیتی ہے کہ نہیں؟“  
 ”وہ دیکھ آئیئم!“ ساحل بھی کچھ کچھ ویسے ہی کرنے لگا تھا۔

## ☆ ڈانس بار

لڑکے ڈانس بار جاتے تھے۔ بڑی گھین آئی دروازہ کھولتے ہی ڈسکو لائٹ  
 آنکھوں میں چمکی۔ اندھیرے میں دھیمی لائٹ سے دھندلا دکھائی دے رہا تھا۔ بیچ بیچ میں  
 تیز فلیش لائٹ بھی ڈالی جا رہی تھی۔ بڑے سے ہال میں بھیڑ اور بے خوف آوازیں! بار  
 میں داخل ہوتے ہی بڑا سا ہال، دونوں طرف سیٹیں اور ٹیبل، بیچ میں اجالا اور خالی جگہ۔ ناچنے



بارکل تین بار ہی گیا ہوں۔ پہلی بار پندرہ منٹ، پھر بیس منٹ.. پھر ایک گھنٹہ۔ بس سگریٹ اور تھوڑی سی دارو پی.. ایک پیگ سے زیادہ نہیں... اور لوٹا۔ بس اتنا ہی۔

کچھ لوگ ایسی گھناؤنی حرکتیں کر رہے تھے کہ بس... بار میں روم بھی دیتے تھے۔ دلال وغیرہ تھے، جو بھی چاہتا، اسے روم دلاتے۔ لڑکی کے ایجنٹ سے ہی بات کرتے۔

”یہ روم ہے۔..... وہ روم ہے۔.....“ کو نے میں کھڑا ایجنٹ کہہ رہا تھا۔

لت پڑ جاتی ہے۔ مجھ کو تو بار کوئی خاص جگہ نہیں لگی مگر دوست کہتے کہ، ”کیا مزہ آتا ہے یار!“

”مجھے بھی بہت چاہو تھا اسے دیکھنے کا..... مگر حقیقت الگ ہے۔ وہ لڑکیاں کیسی لگتی ہیں، بتا نہیں سکتا! گھن آتی ہے... گٹکا، پان، دارو..... ایسی لڑکیوں کے ساتھ کوئی ایسے کیسے رہ سکتا ہے۔ مجھے تو ایڈس کا اشتہار لگتی ہیں۔“

”.....تو ایسا ہے؟“

”.....تو ایسا ہے۔“

”.... کمزور ہے۔“ وہاں چپ بیٹھتا تو دوست کہتے۔ اکساتے کہ ”خود نہیں سمجھتا تو جیسے ہم کرتے ہیں ویسے کرنا!“ اس بار کا نام ”ٹائٹنیک بار“ تھا۔ اس علاقے کا یہ پہلا ڈانس بار تھا۔ اب سنا ہے سب بند ہو گئے۔ آرا آر پائل نے بند کروا دیا۔

پتہ چلا ساحل کے گھر تماشا کھڑا ہو گیا۔ وہ سویرے سے غائب تھا، گھر سے جھگڑا کر کے نکلا تھا۔

ساحل بہت چھوٹا تھا جب اس کے ڈیڈی ایک حادثہ میں گزرے تھے۔ ماما کے ساتھ رہنے والے دنوں میں میرے اور ساحل کے بیچ دوری رہی مگر ہم پھر ساتھ آ گئے۔ اس بار تبدیلیاں دیکھیں کہ اس کی ماں نے پرائیویٹ جاسوس و شنو سے دوسری شادی کر لی تھی۔ و شنو اس کے گھر رہتا تھا..... وہ تھرڈ کلاس آدمی!

سوچتا ہوں ساحل کو بھی ایک بڑا بھائی ہے، اس لیے ہم دونوں کی ذہنیت ایک جیسی ہے۔ اُس دوپہر میں ساحل کے گھر گیا۔ و شنو نے ہی مجھے بلوایا تھا۔ و شنو نے مجھے خوب

چینا، بولا،

”میرے بیٹے کو تو نے بگاڑا ہے!“

”باپ ایسا!..... تو بھی ایسا!“ ساحل کی ماں چپ بیٹھی تھیں۔

پتہ تھا کہ ماں باپ کا بیک اپ ہوتا، ڈیڈ ساتھ ہوتے یا وہ عام آدمیوں جیسے ہوتے..... تو وشنو کا ہاتھ اکھاڑ کر پھینک دیتے..... ڈیڈ سے کہا نہیں..... کہ اس نے مجھے چپل سے مارا تھا، سر سوج گیا تھا، میں چپ چپ مار کھا رہا تھا۔

”مجھے کچھ نہیں پتہ، صرف ایک بار گیا تھا، پھر نہیں گیا!“، میں کہتا رہا۔

”تو نے ہمارے ساحل کو سگریٹ چینا سکھایا!“

اصل میں سُشانت ساحل کو لے جاتا تھا۔ بعد میں آپسی بات چیت سے وشنو کو پتہ چل گیا۔ پھر بھی وہ چپ رہا۔ اس کو میری موجودگی کھٹکتی تھی۔

”تیری میری دوستی ختم!“ میں نے ساحل کو فون کیا، ”مجھے کال مت کرنا۔ پیسہ خرچ کرے تو، مار کھاؤں میں!..... ابھی کے ابھی آ۔“

”ساری یار!“ شام کو ساحل گھر آیا۔

”اب تیرے ساری بولنے سے فائدہ کیا؟ عزت تو گئی..... آئے گی نہیں“

ساحل کئی بار کہتا، ”گھر آ جا یار! مئی ساری بولتی ہیں۔“

”وہ شاک میں تھیں یار! اچانک سن ہو گئی تھیں۔“

اب بھی میں ساحل کی ماں سے پوری طرح گھل مل نہیں پاتا۔ اب بھی ساحل کے بہت سے دوست ہیں۔

”ہزار بار بولا، سُشانت کے پاس مت جا اس کی وجہ سے میں نے مار کھائی

..... بھول جاتا ہے؟“

”نہیں یار، وہ فورس کرتا ہے!“

”اور تو دب جاتا ہے؟“

ایسا فرینڈ سرکل تھا ہمارا!

سب سے طوفانی اور سب سے بڑی غلطی مہک  
غلطی کی سزا بھی تو ملنی چاہیے۔

میں نے ڈی وائی پائل کالج جوائن کیا۔ بچپن سے جب کبھی اس کالج کو اتنے  
بڑے علاقے میں کھڑا دیکھتا، اچھا لگتا۔ یہاں میڈیکل، ڈینٹل اور لاء کالج بھی کھل گئے  
تھے۔ ۲۰۰۲ء میں لاء کالج کھلا تھا۔ اسمبلی ہال میں پرنسپل نے کہا،

”میں ایک کہانی سناتی ہوں، دھیان سے سنو اور اپنا اچھا برا سوچ لو۔ ایک وکیل کا  
بیٹا، نیا نیا لاء پڑھ کر باپ کے پاس آیا، بولا،

”آپ کے ساتھ، آپ کے ماتحت کام کروں گا اور کامیابی کے گریکھوں گا۔“

”تم یہ کیس لے لو، اسے میں پچھلے پندرہ برسوں سے کر رہا ہوں۔“

باپ نے اسے کیس دے دیا۔ بیٹے کے سر پر دھن سوار تھی۔ سوچا باپ کا اعتبار  
جلدی حاصل کر لوں۔ مہینے بھر میں کیس حل کر لیا۔ باپ سے بولا، ”جس کیس کو حل کرنے

میں آپ نے پندرہ سال لگائے، اسے میں نے ایک مہینے میں حل کر لیا۔“

”تجھ جیسا بے وقوف میں نے نہیں دیکھا!“، باپ نے کہا۔

”کیوں پتا جی؟“

”میں نے تجھے زندگی بھر کی کمائی دی، تو نے ایک مہینے میں خرچ کی۔“

اتنا کہہ کر پرنسپل ذرا رکیں، پھر بولیں، ”..... یہ لاء ہے!..... اس واقعہ کو

جیسا لینا چاہیں، ویسے لیں۔ اپنا فائدہ دیکھیں تو بھی پیسہ کما سکتے ہو اور اچھے کارن سے

جائیں تو بھی کما سکتے ہیں۔“

یہاں کا کیمپس بہت بڑا تھا۔ آج جہاں اسٹیڈیم بن گیا ہے، اُس وقت وہ جگہ

پوری خالی تھی۔ اسٹیڈیم ۲۰۰۴ء یا ۲۰۰۵ء میں بننا شروع ہوا۔

یہاں کلاس روم بڑے بڑے ہیں۔ بہت ساری بیچ ہیں۔ جگہ زیادہ ہونے سے

لگتا ہے، اسٹوڈنٹس کم ہیں۔ اسٹیج پر باکس مائیک ہے۔ ڈائرس ہے اور سامنے بیٹھنے کا انتظام۔ اسٹیج کے آگے زمین سے دھیرے دھیرے اونچی ہوتی ہوئی لگ بھگ تیس فٹ اونچائی پر جاتی ہیں۔ ہیمنٹ میں کینٹین ہے، جو فٹ بال کے میدان جیسی بڑی سی دکھائی دیتی ہے۔ آدھے آدھے حصے میں رسوئی ہے، باقی میں بیٹھنے کے لیے ٹیبل اور بینچ، درمیان میں داخلے کی جگہ ہے۔ بڑا سا صدر دروازہ ہے۔ سیڑھی سے نیچے کینٹین کی طرف بڑھتے ہیں تو وہاں بھی کلاس روم ہیں۔

نیروں کے اس ڈیوائی پاٹل کالج میں میرا پہلا دن تھا۔ میں آخری بینچ پر کھڑکی کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ سب نے محسوس کیا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا۔

پچھلے دنوں ایک پروفیسر کو فون کیا، کالج کا ٹیوشن لگانا تھا۔

”تو وہی جیتو ہے نا! جو اکیلا بیٹھتا تھا؟“، انھوں نے مجھے یوں پہچانا!

## ☆ مہک سے پہلی ملاقات!

اگلے دن کچھ لڑکے بات کرنے کے لیے پاس آئے۔ بولے،

”ارے یار، گروپ میں کوئی لڑکی تو ہونی چاہیے۔۔۔۔۔۔!“

”چل!! یہ بھی کیا پرالیم ہے؟“

”یہاں مزہ نہیں!“

لڑکیوں کے پیچھے بیٹھ کر میرے گروپ کے لڑکے تبصرے کرتے۔ سر کی ایک حرکت غلط ہوئی تو ہم لطیفہ بنا کر ہنستے۔ لڑکیاں پیچھے نہیں دیکھتیں مگر ہنستیں۔ ہم سمجھ جاتے، ہمارے مذاق کا مزہ لے رہی ہیں اور خوش ہو لیتے!

سنا تھا، لاجک مضمون بیزاری والا تھا۔ ہم کیفے ٹیریا میں گئے۔ آند وہاں پہلے سے ہی بیٹھا ہوا تھا۔

”پلیز بیٹھو!“ مہک اور دپتی آئیں تو آند نے کہا۔ ”اپنی ہی کلاس کی ہیں یہ۔“

”کہاں سے آئے ہو؟“

”کیا شوق ہیں؟“

”کالج میں کون دوست ہیں؟“، دونوں پوچھتی ہیں۔

پتہ ہی نہیں چلا اُن سے کب پہچان ہوئی! ہم کالج میں پہلی بار ملے تھے۔

مہک دیکھنے میں ایک عام سی لڑکی تھی۔ کمر تک کٹے بال، صاف سانولے چہرے

پر بڑی بڑی آنکھیں، کھڑی برہمنوں جیسی ناک، بھوری آنکھیں! دپٹی کے ساتھ رہتی۔

دھیرے دھیرے سب اپنے قریب بیٹھے ہوئے دوستوں میں مگن ہو گئے۔ مہک

میرے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ مجھے اپنی طرف دیکھتا دیکھ کر اس نے دھیرے سے سوال پوچھا۔

”کیا کرتے ہو؟ کہاں رہتے ہو؟“ میں نے ماما اور ڈیڈ کا قصہ، سب کچھ بتا دیا۔

کبھی سوچا ہی نہیں کہ کوئی فائدہ اٹھا سکتا ہے! شاید میں کبھی نہیں چھپا سکتا! پتہ نہیں کیوں کئی

لوگوں کو بتا دیتا۔ پوچھتے ہی شروع ہو جاتا!

مہک پوچھتی گئی، میں بتاتا گیا۔ کیوں کہ میرے لیے درد بانٹنے کو کوئی نہیں تھا۔

تفصیل سے بتایا۔

”ممی کے ساتھ رہا کرو!“ مہک نے صلاح دینی شروع کی۔

”نہیں ہو سکتا!“

اُن دنوں میں ڈیڈی کے ساتھ نیرول کے ایورسٹ اپارٹمنٹ میں رہتا تھا۔ یہ ان

کی تیسری شادی سے پہلے کی بات ہے۔

”ماں باپ ہیں، خون۔ خون ہی ہوتا ہے!“

”شاید!“

”شاید وہ الگ سوچتے ہوں..... ان کے پرابلم سمجھو۔“

”وہ ہی تو پرابلم ہیں۔“

”پڑھائی میں دل لگاؤ۔“

”نہیں لگتا۔“

”شاید تم ترس رہے ہو پیار کو! کیوں نہ دوست بن جائیں!“

لگا کہ یہ اچھی لڑکی ہے۔ شاید پیار کرنے لگا ہوں!

”آئی وانٹ ٹو بی ان یو ر لائف!...“ وہ بولی۔

میں نے ”ہاں!“ کہا۔

”لڑکیاں پھنس گئیں!“ واپسی میں آند بولا، ”کوئی پٹ گئی کیا؟“

”کیا کرے گا پھنسا کر؟“ میں نے پوچھا۔

”کالج میں ٹائم تو پاس ہونا چاہیے!“

”وہ کیا مشکل ہے؟ کتنا ٹائم لگتا ہے پٹانے کو!...“ میں کہتا ہوں، ”سنجیدہ ہے؟“

شادی کرے گا کیا؟“

”پاگل ہو گیا ہے کیا؟ سی ری اس کون ہوتا ہے؟“

”اور گلے پڑ گئی تو!“ میں حیران ہوا۔

”دیکھا جائے گا، گلے پڑنے کی نوبت ہی نہیں آنے دینے کا!“

”ایک دن لڑکی چورن دے جائے گی!“

”آج کل کی لڑکیاں ایسی نہیں کہ تیرے چونا لگانے تک رہیں گی۔“ وہ مجھے بھولا

سمجھ کر ہنس دیتا ہے، ”کیا یا تو بھی!“

میں یہ سب جانتا تھا، لڑکیاں ایسی ہوتی ہیں، مجھے ایسا ہی لگتا تھا۔

ہم انھیں بس اسٹاپ تک چھوڑنے گئے۔

میں ڈی وائے پائل کالج میں لاء سیکشن میں دوسرے بیچ میں تھا۔ صبح کالج جانا،

بنک کر کے ڈیڈی کی بایک پرواشی، نیروول، سی بی ڈی کے چکر لگانا، نیروول بھر میں پیدل

گھومنا..... پیسوں کے لیے ڈیڈی پر ہی منحصر تھا۔ مہک کو دیکھ کر لگتا جیسے وہی میری

نجات دہندہ ہے! وہی سچ ہے، کیا تھا اس کی باتوں میں! اسے نہیں جانتا تھا مگر وہ جو مشورہ

دیتی سچ لگتا تھا۔

”سوچ رہی تھی ایک بات بتاؤں! سمجھ میں نہیں آتا، کیسے! تم مجھے گرا ہوا سمجھو گے“

”اپنے جذبات کا اظہار کرنے کے تین دن بعد اس نے مجھ کو بتایا۔“

”کہہ کر تو دیکھو جو پرابلم ہوگا، میں سمجھ لوں گا۔“

”میرا پہلے ہی ایک بوائے فرینڈ ہے!“

اس نے مجھے بتایا کہ کن حالات میں رشتہ بنا۔

”وہ تمہارا ماضی تھا۔ اگر میرے ساتھ رہنا ہے تو مجھے پرابلم نہیں۔ نہیں رہنا ہو تو

بھی پرابلم نہیں۔ ویسے بھی اکیلا ہوں۔“

”نہیں، ویسے بھی میں سنجے سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“

”مجھ سے کوئی مدد ہو سکتی ہو تو بولو!“

”نہیں وقت آنے دو، میں خود سنجے کو باہر نکال دوں گی۔“

”ٹھیک ہے، مجھے منظور ہے!“

مجھے کیا محسوس ہو رہا تھا میں یہ سمجھ نہیں پا رہا تھا یہ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا! بس

چاہتا ہوں میری زندگی ادوروں کی طرح نارمل ہو جائے۔ پرابلم تو ہوتی ہے مگر اتنی بھی بری

حالت نہیں ہوتی کہ لاچار محسوس کرو! جیسے میں کرتا ہوں!

اسے پتہ تھا کہ مجھے کہیں نہ کہیں یہ بات اچھی نہیں لگی۔ وہ سنجے سے ملتی، گھومنے

جاتی، فون کرتی..... مجھے بتاتی بھی.. مگر کبھی کبھی چھپاتی بھی.....!

”چھپاتی کیوں ہو؟ بتاؤ نا! تمہاری لائف میں سنجے ہے، قبول کرتا ہوں.....“

پھر کیوں؟..... یہ بھی سہہ سکتا ہوں!“

”یہ میری پرسنل لائف ہے، ہر چیز نہیں بتا سکتی!“، اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”میری بھی ہے، میں تو نہیں ہچکچایا..... پھر کیوں مجھے اپنی پرسنل لائف سے

باہر رکھتی ہو؟“

”دیکھو! میں کمفرٹبل نہیں ہوں! وقت آنے پر سب کچھ بتاؤں گی۔“

اس کو اچھی طرح معلوم تھا، میں ایسی ویسی لڑکیوں کے بارے میں کیا سوچتا ہوں

کتنی چڑھتی مجھے ان سے!



کیا سمجھتا ہے خود کو؟

مہک اور مجھ میں شروع میں اتنی کشمکش نہیں ہوتی تھی۔ بہت ہی معاونت کرنے والی تھی۔ شاید سوچتی ہو، اس کی حالت کیا ہے؟ بے چارے کو مضبوط ذہنی سہارے کی ضرورت ہے!

جب جب میں اکیلا پن محسوس کرتا، مہک کو فون کرتا۔ سن لیتی۔

”کیا ہوا، کیوں ہوا؟“ پھر الگ الگ نظریے سے اس واقعے کا تجزیہ کرتی، سمجھاتی۔

”یوں ہوا ہوگا؟ یوں نہیں!“

بچے سے اُس کا تین چار سال سے افسیر تھا۔ وہ مجھ سے تین سال بڑی تھی اس کے باپ وکیل تھے اور اس کی بہن تب لاء پڑھ رہی تھی اور ہم سے سینئر تھی۔

بارہویں میں مہک نے سائنس پڑھنے کی کوشش کی تھی۔ تین بار فیل ہوئی۔ پھر آرٹس سے بارہویں کر کے قانون پڑھنے کے لیے یہ کالج جوائن کیا۔

”کہیں جاب ڈھونڈ لو!“ اس کا خیال تھا۔

”اور پڑھائی؟“

”گھر پر پریشانی ہے! تم دب کر رہتے ہو، تم کما تے نہیں اس لیے سننا پڑتا ہے۔“

ایک سال ایسے ہی گذر گیا، یہ سوچ کر کہ جاب کروں گا۔ ضرورت تھی، مگر کیسے کروں؟ کہاں کروں؟ اشتہار پڑھتا تھا۔ کم سے کم بارہویں پاس اور انگلش میں گفتگو کی مہارت ضروری ہوتی ہے میں اپنا احتساب کرتا۔ کہیں فٹ نہیں ہوتا۔ ایک میں فٹ ہوتا تو دوسرے میں فیل! لوگ کہتے کال سینئر جوائن کرو اس کا کریز بھی تھا۔ مگر اس کے لیے انگلش تو اچھی چاہیے۔ مراٹھی میڈیم کا ہونے کی بلکہ انگریزی میڈیم کا نہ ہونے کا احساس کمتری تھا کہ انگلش میں بات تو کر سکتا تھا، مگر ٹوٹی پھوٹی! سارے دوست مراٹھی والے تھے۔ ساحل، ششانت، سُدلش سب سوچتے جاب کریں گے۔ انگلش میں بات کرنے کے لیے کوئی نہیں تھا، پھر بھی خود پر بھروسہ تھا، کہ فادر ایکٹل اسکول میں انگلش ٹیچر نے بہت اچھی انگلش

سکھائی تھی، ایک جنون بھر ڈالا تھا سیکھنے کا۔

## ☆ پہلی نوکری!

اُس دن ڈیڈ سے جھگڑا ہوا، سوچا، ”کیا کروں؟“ سوچ لیا کہ پریشانی سے چھٹکارا پانے کے لیے کچھ کرتے ہیں۔ شروعات تو کرتے ہیں۔ اخبار میں کال سینٹر کی جاب کے لیے بی۔این ایل ہیلو پولیس کنسلٹنسی (B.N.L.Helio Polis Consultancy) کا اشتہار تھا۔ کنسلٹنسی کا مالک بھیرونا تھا مجھ سے دو تین سال ہی بڑا ہوگا۔ بایو ڈاٹا دیا اور چھ سو روپے بھر کر رجسٹریشن کروایا۔

”جواب دوں گا۔ اپنی پہلے مہینے کی آدھی سیلری ہمیں دینی ہوگی۔“ بھیرونا تھا نے رسید دیتے ہوئے کہا۔  
”ٹھیک۔“

”کچھ سوال اور جواب دوں گا۔ پریکٹس کرنی ہوگی۔“

انٹرویو میں خود اعتمادی کے ساتھ کیسے بولنا ہے؟، کیا بولنا ہے؟..... اس نے مجھ کو تفصیل سے بتایا۔ شروع میں پوچھنے جاتا۔  
”انٹرویو کے لیے کب بھیجوں گے یار!“

”ابھی نہیں پہلے میں mock انٹرویو لوں گا..... پورے گروپ کا.... جب لگے گا کہ تیار ہو، تب بھیجوں گا۔“ میں بھیرو کے پاس ایک مہینے تک جاتا رہا۔  
میں ہر روز بھیرونا تھا کے پاس ٹائم پاس کرتا۔ دھیرے دھیرے ہماری دوستی ہو گئی۔ ہم دونوں کو فلاسفی کی باتیں پسند تھیں، خوب باتیں کرتے۔

یہ بی۔این ایل ہیلو پولیس (B.N.L.Helio Polis) کا مطلب کیا ہے؟

”ہیلو (Helio) پرانے روم کا شہر ہے۔“ یہ میرے لیے جنرل ناچ تھی، بھیرونا تھا بھی ہٹلر کو پسند کرتا تھا۔ گھر پر اکیلا پن محسوس ہوتا۔ دوست جگہ پر نہیں ہوتے تو بھیرو کے پاس چلا جاتا۔

”روس پر حملہ نہیں ہوتا تو کیا ہوتا؟“، ہم انگلیں لگاتے رہتے۔ شیر بازار میں بھی اس کی دلچسپی تھی۔

”شیر بازار کے بارے میں مجھے بھی جانکاری دیتے رہو۔“، ایک دن میں نے اس سے کہا۔

”اچھا تیرا نام درج کرتا ہوں!“، آج بھی موبائل پر اس کے ایس ایم ایس آتے رہتے ہیں۔..... بھیرونا تھ سے ملنے سے ایک سال پہلے کی بات ہے۔

میں نے سی بی ڈی میں ڈائٹا انٹری فیڈر کا کام کیا مگر صرف پندرہ دن۔ ان دنوں شاید کام کرنے کے لیے دماغ تیار نہیں تھا۔ ’ڈائمنشنس‘ نام کے چھوٹے سے پچیس سے تیس لوگوں کے کال سینٹر کی خاک بھی چھانی تھی، جاب نہیں ملا تھا، کیوں کہ خالی جگہ نہیں تھی۔..... کہا تو ایسے ہی گیا تھا۔ ”no vacancy“ تو پھر سیکنڈ راونڈ تک لے ہی کیوں گئے تھے! اُس وقت اپنے طور پر گیا تھا۔

☆ ہٹلر

”ہٹلر کی کچھ چیزیں مجھے اچھی لگتی ہیں“، بھیرونا تھ کہتا، ”خاص کر اس کی قوت ارادی اور ذہنی قوت، آج تک تاریخ میں ایسا کوئی نہیں ہے، صرف چھ برسوں میں اس نے جرمنی کو ایسی جگہ پر لا کھڑا کر دیا! مونگ پھلی جیسا چھوٹا سادیش چار بڑے دیشوں کو سخت جنگ کرنے پر مجبور کرتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں ہٹلر برا تھا۔“

”جیسے اچھائی کے پاس خصوصی رویہ ہوتا ہے۔ ویسے ہی برائی کا بھی ہوتا ہے!“، میں کہتا، ”ہٹلر نے ایک وقت میں دو فرنٹ، پورب اور پچھتم پر لڑائی کی۔ پورب میں انگلینڈ کی لڑائی آدھی چھوڑ کر آدھی فوج کے ساتھ روس پر حملہ کیا۔ (Opreation Barbarossa) آج تک کی تاریخ کا سب سے بڑا حملہ تھا۔ Black sea یعنی بحر اسود سے ترکی تک دس ہزار میل کا فاصلہ تھا۔ انسانی زنجیر بنائی۔ آپریشن کا وقت تھا صبح کے پونے چار بجے! اس کا مقصد تھا، جنوب میں اسٹیلین گراڈ سینٹر میں ماسکو، جنوب میں لینن

گراڈ پر قبضہ کرنا۔ اگر ان تین شہروں پر قبضہ کر لیا جاتا تو روس ختم ہو جاتا۔“  
 ”ہاں!، یہ تو ہے!“، میں اتفاق ظاہر کرتا۔

”ہٹلر کی دوسری سب سے بڑی طاقت اس کی تقریر تھی۔ صرف باتوں کے دم پر آسٹریا، چیکو سلواکیہ اور پولینڈ کو ایک گولی برسائے بغیر سپر ڈالنے پر مجبور کیا۔ پھر بھی ہٹلر کے تشدد کی باتیں ہوتی ہیں اور اہنسا وادی گاندھی مہاتما کہلاتے ہیں یہ کون سا منطق ہے؟“،  
 بھیرونا تھ کی یہ بات مجھے عجیب سی لگتی ہے مگر میں چپ چاپ اس کی بات سنتا رہتا ہوں۔  
 ”اور ہٹلر کی تیسری بات جس کو میں بہت مانتا ہوں، یہ ہے کہ وہ بہت دور کی اور بہت دور تک سوچتا تھا۔ He Was a Visionary بڑا بصیرت والا، پلان کر کے چلتا۔ اس کا بیک اپ پلان ہمیشہ تیار رہتا۔

”ایسا ہوا تو کیا کریں؟..... ویسا ہوا تو کیا کریں؟“..... پلاننگ اتنی اچھی ہوتی تھی کہ سامنے والا اس کے قابو میں رہتا۔“  
 ”اور ہٹلر کی چوتھی چیز؟“، میں بھی چاہتا ہوں کہ وہ خوب بولے اسی لیے سوال کرتا ہوں۔

”ہٹلر کی چوتھی چیز..... جسے میں مانتا ہوں!.....“ وہ گردن ہلا کر فلسفیانہ انداز میں کہتا ہے، ”وہ ہے اس کا خود اپنے لیے ایماندار ہونا۔ پہلے ہٹلر جرمن نہیں تھا۔ وہ آسٹریا سے مینٹر بننے کے لیے فائن آرٹس اسٹوڈنٹ کے طور پر آیا تھا۔ پیسوں کی تنگی تھی۔ وہ راستے کی برف صاف کرتا، بھیک بھی مانگ لیتا۔ پہلی عالمی جنگ شروع ہوئی، ہٹلر نے جرمن آرمی میں درخواست دی اور جرمنی گیا۔ جنگ ختم ہوئی۔ جرمنی کو ہار کا سامنا کرنا پڑا۔ ۱۹۲۰ء میں ’جرمن ورکرس پارٹی‘ کے لیے اس نے الیکشن لڑا اور ۱۹۳۳ء سے کامیابی کی اونچائیوں پر پہنچ گیا۔ پہلی عالمی جنگ سے پہلے چار جرمن ’مارکس‘ کی قیمت ایک امریکن ڈالر تھی۔ جنگ کے بعد ایک ڈالر چار ہزار مارکس کے برابر ہو گیا۔ یعنی ایک انڈے کی قیمت چار لاکھ مارکس ہو گئی!“

”او..... ایک انڈے کی قیمت چار لاکھ مارکس! اچھا!!“

”صرف چھ برسوں میں..... صرف چھ سال..... اور وہ چانسٹر بنا۔ جرمنی

کا صدر بنا۔“

”جی نی یس!“ میرے منہ سے نکلتا ہے۔

”اُس نے فوج، بحریہ، ایئر فورس کا پاور حاصل کیا اور جرمنی کا ڈکٹیٹر بن گیا۔ خود

جرمنی نے اس کا ساتھ دیا، اسے چنا..... صرف چھ برسوں میں اتنا کچھ کیا، اسی لیے تو مانتا

ہوں اُس کو۔“

☆ بھیرونا تھ

”کال سینٹر کے لوگ گندے ہوتے ہیں، کافی لوگوں سے سنا۔“ جن دنوں میں

کال سینٹر جوائن کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا، ساحل نے سختی سے منع کیا تھا، ”نامٹ

شفٹ کرنے والے بد تمیز لڑکے، واہیات، شرابی، عیاش اور لڑکیاں بازار و ٹائپ کی، پتہ

نہیں کس کس کے ساتھ جاتی ہیں، کیا کرتی ہیں!“

”تمہیں کیسے پتہ؟“

”لوگ کہتے ہیں یار!...“

”کال سینٹر جہاں ہے وہاں بدنامی ہونی ہی چاہیے، ایسی ذہنیت ہے لوگوں کی

۔“ میں ساحل کی بات کو رد کرنا چاہتا ہوں۔

”پیسوں کے علاوہ اُن کی کوئی زندگی ہی نہیں ہوتی!..... ایسی کئی باتیں

دوست کہتے ہیں کہ کال سینٹر کیا گھٹیا چیز ہے؟“

”تم کیا سوچتے ہو.... کیا ہے یہ کال سینٹر؟ کیسے اور کیا کام کرتا ہے؟“ میں ساحل

سے ہی پوچھتا ہوں۔

”نہیں جانتا... مگر مجھے اسے جاننے میں دلچسپی ہے۔“ ساحل صاف پتہ جھاڑ

لیتا ہے۔

”دوسروں کا خیال تو تم نے بتا دیا۔ اب اپنا بتاؤ!“

”.....بائی دی وے مجھے تو آئیڈیا نہیں کہ کس طرح کا کام کرتا ہے۔“ وہ

کھسیا جاتا ہے۔

”چھوڑ یار!... فنانسٹ پیسے کمانے ہیں، تو کال سینٹر جوائن کرو۔“ میں مسکرا دیتا ہوں۔

”یہ کال سینٹر ہوتا کیا ہے یار!“ میں نے بھیرونا تھ سے بات کی۔

”دیکھ، کال سینٹر میں دو طرح کے پریسیس ہوتے ہیں، آؤٹ باؤنڈ اور ان

باؤنڈ۔ آؤٹ باؤنڈ میں ہم ہی کسٹمرس کو کال کرتے ہیں، اس مقصد کے ساتھ کہ کچھ بیچنا ہے

! کریڈٹ کارڈ، ڈش ٹی وی، انٹرنیٹ کنکشن، انشورنس وغیرہ۔“

”او کے... اور ان باؤنڈ میں؟“ میں نے تجسس پوچھا۔

”جس کی خود اپنی کمپنی ہوتی ہے وہ گراہکوں کی پریشانیاں دور کرنے کے لیے ان

کے خیالات اور رائے جاننا چاہتا ہے یہاں کس نمبر کال کرتے ہیں۔ جیسے فون نہیں چل رہا

ہے..... وغیرہ“

”جی ایچ یو ایک بہت بڑا پریسیس ہے۔ آج پرائیوٹ سیکٹر آگیا ہے، یہ

کارپوریٹ ورلڈ ہے، بھلا باہر والوں کو کیا معلوم۔“

”آپ کو لگتا ہے یہاں کام کرنے والے لوگوں کی گندی عادتیں ہوں گی، آپ ہی

کی نہیں یہ ایک..... عام سوچ ہے کہ لڑکے لڑکیاں کہاں کہاں منہ مارتے ہوں گے۔“

”باہر کے دیس یعنی امریکہ سے بزنس لے کر یہاں چلایا جاتا ہے۔ وہاں دن تو

یہاں رات۔ وہاں کے دن کے حساب سے یہاں رات میں کام کرنا پڑتا ہے۔ شام کے چھ

بجے کے بعد یہاں اپنی ذاتی زندگی شروع ہوتی ہے اور وہاں اُس وقت صبح کے کوئی آٹھ بج

رہے ہوتے ہیں یعنی یہاں کے کام کرنے کے وقت شام چھ بجے سے صبح تین چار بجے تک

ہوتے ہیں۔ اس لیے یہاں نائٹ شفٹ میں کام کرنا پڑتا ہے۔ کام کا دباؤ بے حد ہوتا

ہے۔ دوسرے دیس والوں کو پورا یقین دلانا ہوتا ہے کہ ان کے راز محفوظ ہیں کیوں کہ یہ

بندھن انڈین کمپنی ایجنٹ پر ڈالتی ہے۔“

”اچھا!“

”امریکہ کی کمپنی کے نمبر پر جو کال جاتا ہے وہ انڈیا آ جاتا ہے۔ کالر کو یہ کال لوکل پڑتی ہے کیوں کہ جی ایچ یو اس کا چارج اٹھاتی ہے۔ ان کو اپنے دلش سے بھارت میں یہ بہت زیادہ سستا پڑتا ہے۔ دور دلش میں بیٹھے ہوئے کالر کے مسائل حل کرنے ہوتے ہیں۔ ان کی تسلی ہو اور نقصان بھی نہ ہو!“ بھیرو مجھے سمجھا لیتا ہے۔

”فٹ پٹ پیسے بنیں گے، اچھا ذریعہ ہے، کم محنت ہوگی، سب کچھ آسانی سے مل جائے گا، صرف زبان کے بھروسے،“ میں خوش ہو کر کہتا ہوں۔

”یہاں کام ملنا آسان ہے اور کمنا مشکل۔ ایموشنل بریک ڈاؤن ہونا ممکن ہے۔“ بھیرو ناتھ نے زیادہ تفصیل سے جانکاری نہیں دی مگر ذرا سا پریشان تو میں ہو ہی گیا۔

”ہو جائے گا۔“ وہ کبھی کبھی ماک Mock-calls کالس لیتے ہوئے کہتا، جس میں وہ مشق کرواتا۔

”چیز نیچنی ہی ہے نا“، بس مجھے یہی سمجھ میں آتا۔

”بہت ہو گیا یار! مجھے نوکری کی سخت ضرورت ہے!“، ایک دن میں نے اسے فرضی کال کے بعد کہا۔

”اچھا چھوٹی کمپنی میں جاؤ... ورلڈ چانس میں... ذہن صاف ہوگا!“

بھیرو نے میری سی وی عرضی پر اپنی کنسلٹنسی کا اسٹامپ لگا دیا۔

”تیسرا راولڈ کل ہوگا!“ پہلا راولڈ اور دوسرا راولڈ پورا ہو گیا۔ تیسرے کو اگلے دن پر ملتا دیکھ کر میں بے چینی محسوس کرنے لگا۔

”ابھی ہوتا تو اچھا ہوتا!“، مجھے رات بھر نیند نہیں آتی، کل شاید نہیں آ پاؤں گا!“ میں نے یوں ہی بات چھیڑی کہ آزما کر دیکھتے ہیں..... اور نشانہ لگ گیا۔

”کب جوائن کر سکتے ہو؟“ نائب صدر نے انٹرویو کے بعد کہا۔ نوکری ملے گی، اس کا مجھے یقین نہیں تھا۔ شاید اس لیے بے دھڑک بھیرو کے رٹائے ہوئے سوالوں کے جواب دیتا چلا گیا۔ تعجب ہوا، وہی سوال تو پوچھے گئے تھے۔

”What do you Know about call centre?”

do you want to go there?””why

میں بھیرو کو مان گیا! آفر لیٹر فور ایل گیا۔ اب میرا کال سینٹر ٹریننگ میں ایلی مینیشن (elemination) راؤنڈ تھا۔ یہاں بھی نکالا جا سکتا تھا۔ گراسپنگ کارکردگی (grasping performance) میں Voice اور accent آواز اور تلفظ کی ٹریننگ ایک ہفتہ دی گئی۔ یہ ایک چھوٹا سا پیچاس سیٹر کال سینٹر تھا۔

میں ٹرینر (trainer) سے بڑی سنجیدگی کے ساتھ من لگا کر پڑھتا، بلکہ رٹتا۔ ڈرتا، شاید انگلش نہیں بول پاؤں گا مگر نکل گیا۔ میں بھاگا بھاگا بھیرو کے پاس پہنچا، ”ارے یار ان لوگوں نے تو مجھے سیلیکٹ کر لیا!“ ایک اچھی چیز سے پورا نظریہ بدل جاتا ہے۔۔۔۔۔ ہار میں ایک اچھی چیز!

”ہاں! بولو، اب کس کمپنی میں جاؤں، میرا مطلب ہے، کس بڑی کمپنی میں انٹرویو دیئے جاؤں؟“

میں جوش میں تھا۔

”تجھے تجربہ نہیں، بھاشا بھی پراہلم ہے! چھ ہزار تو چھ ہزار، اسٹائپنڈ (stipend) ہے۔ تین مہینے کر لے۔ خیال واضح ہو جائے پھر ایڈو، جی ٹی ایل جیسی بڑی کمپنیوں میں لگاتا ہوں!“، بھیرو ناتھ بولا۔

”You Have Mother Tounge Influence“

اس نے سچ ہی کہا تھا ٹیلی فونک ریڈنگ میں مجھ سی ہی ریمارک ملا تھا۔ ’ورلڈ چوائس‘ میں لگا تو مشکل کا پتہ چلا بات کرنا، سننا، کسٹمر کو غصہ آئے تو ان کے غصے کا شکار بننا۔ میری غلط فہمیاں دور ہوئیں۔

☆ نیا جنون

بھاشا میں میری دلچسپی بچپن سے ہی تھی۔ میری مراٹھی تو اچھی تھی ہی۔ پانچویں

میں ہندی مضمون پڑھایا جانا شروع ہوا۔ دھیرے دھیرے میں نے ہندوستانی بولنی شروع کر دی۔ یہاں دوست مراٹھی بولنے والے ہی تھے۔ ہاں ہندی فلمیں سبھی دیکھتے۔ مجھے لگتا ہے، مجھ پر کال سینٹر کا خاص اثر نہیں پڑا۔ پھر بھی یہاں سے میں نے بہت سی باتیں سیکھیں۔ نیا جنون تھا۔

”کچھ خاص کرنا نہیں ہے۔ فون پر بات کرنا ہے۔ بات کرنے کے پیسے ملتے ہیں۔ لگتا، آسان جاب ہے۔“ دوستوں سے سنا تھا لیکن جیسے جیسے ملوث ہوتا گیا، دباؤ، تناؤ... اور انھیں دور کرنے کے لیے لوگ کیسے کیسے راستے اپناتے ہیں دیکھتا ہوں۔ عام طور پر میں ٹیم آؤٹنگ کے لیے نہیں جاتا۔

”شراب پینا، مستی کرنا، ناچنا، ایک دوسرے کا مذاق اڑانا، فالٹو جوک کرنا، بس ٹائم پاس کرنا ہوتا ہے۔“ میں سیدھے انکار کر دیتا۔

ساتھی اے ایچ ٹی کا اپنا پرفارمنس ٹارگیٹ پورا کرتے۔ افسیر کرتے۔ یہاں لوگ بہت کھلے ماحول میں ہوتے ہیں۔ کوئی بندھن نہیں۔ پروفیشنل لوگ، ذہنی تناؤ دور کرنے کے لیے لڑکیوں کو دیکھنے والے لوگ! میں نے یہاں اتنے سارے رشتے اچانک بننے دیکھے اور اتنے ہی رشتے اچانک ٹوٹے بھی دیکھے۔ آج ایک کے ساتھ کل دوسرے کے ساتھ۔ وجہ پوچھو تو رشتوں کے لیے کوئی کوشش نہیں کرتے۔ ساتھ چھوڑنے یا رہنے کے لیے معمولی سی وجہ کافی ہے۔ بریک ہوا، اسموکنگ زون میں لڑکی کھڑی دیکھی۔

”کون سی کلاس کی ہو؟“

”کون سی ٹیم کی ہو؟“، پوچھا کہ رجھانا شروع ہوا۔ معمولی باتیں ہیں یہ! جب مجھے پتہ چلتا کہ رشتے ٹوٹے یا بنے تو اس موضوع سے ہٹ جاتا۔ اس کے آگے جا کر کبھی سوچا ہی نہیں۔ ہمیشہ چھوڑ دیا۔

”ایک لڑکی ہے۔ فلم اداکارہ ملکہ شیراوت جیسی... دیکھنے کا ہے۔“، وپرہ میں ٹریننگ کے درمیان وقفہ ختم کر کے اندر پہنچے ہی تھے کہ ایک لڑکا بھاگا بھاگا آیا۔

”ہاں چل دیکھتے ہیں۔“، ورون نے کہا۔

”خواہ مخواہ کسی کو بھاؤ دینے کا نہیں۔“ میں نے کہا۔

”چل دیکھ کر آتے ہیں۔ اچھی ہے تو پٹائیں گے۔“

کیفیٹیئر یا میں گہرے سانولے رنگ کی معمولی سی لڑکی بیٹھی تھی۔ ہاں کچھ ملکہ شیراوت جیسی لگتی تھی۔ ورون کو پسند آگئی۔ کچھ دن بعد ہرش نے اسے پروپوز کیا۔ میں نے ورون کی طرف دیکھا۔ وہ منہ اتارے کھڑا تھا۔

”تو یہاں کیوں آیا ہے؟ پیسے کمانے آیا ہے۔ ہاں! یہ سب کرنے نہیں آیا ہے۔

ہے نا!“ میں نے ورون سے کہا۔

”سب صحیح ہے، مگر میں اسے پسند کرتا ہوں یار!“ میرے سمجھانے پر اس نے کہا۔

”چھوڑ یار!“ اس نے اسی وقت ٹینشن چھوڑ دیا۔ ہرش کو پتہ تھا، ورون اس لڑکی

کو پسند کرتا ہے۔ پھر بھی پتہ نہیں ایسے کیسے کیا!

## ☆ پہلی تنخواہ

پہلی سیلری ملی، میں بے حد خوش تھا، شروعات تو ہو گئی۔ یہاں الگ الگ جگہ ایپٹل ٹریننگ روم کے الگ تجربے تھے۔ وہ ہمیں بھاشا سکھا رہے تھے۔ امریکہ کے کلچر کے بارے میں بتا رہے تھے۔ چھوٹے موٹے اسائن مینٹس دئے جاتے جن میں کمیونیکیشن اسکلس یعنی مواصلات کی مہارت کی معلومات ہوتی۔ خوب اچھی ٹریننگ دی گئی۔

”بی بی سی نیوز دیکھو۔“

”رپورٹ تیار کرو۔“

”رپورٹ نہیں لائے!“... تو باہر۔

گھر آ کر ٹی وی کا سی این این چینل لگا کر بولنے والے کا لہجہ دیکھتا۔

”کیا کر رہا ہے بے! انگلش آتی نہیں، سالا ہوشیاری مارتا ہے!“ دل نے

چپکے سے مجھے ڈانٹا۔

ٹریننگ ختم ہوئی جو کچھ سیکھا اس سے خود اعتمادی بڑھی۔

”انگلش از تنہنگ! میں بول سکتا ہوں!“، آئینے کے سامنے کھڑے ہو کر میں نے اپنے آپ سے چلا کر کہا۔

ہماری دوسری فلٹر آن جاب ٹریننگ شروع ہوئی، پندرہ دنوں کی ٹریننگ تھی، اور کارکردگی اور سمجھنے کی اہلیت پر چھ مہینے کی توثیق کی۔

..... اور پروموشن کا سلسلہ چل پڑا.....

پہلے مہینے چھ ہزار ملے، بھیر و نے اپنی فیس کے پیسے نہیں لیے، ”تجھ سے کیوں پیسے لوں گا، تو اچھا لڑکا ہے!“، بھیر و مجھے کافی جان چکا تھا، یہ کہہ کر وہ جھجک گیا تھا۔

”ایسے مت سمجھنا کہ مجھ کو رحم آیا ہے۔“

..... مجھے صرف ایک وجہ چاہیے تھی، دل نکال کر رکھ دوں، آج کچھ کوشش کرتا ہوں کہ کنٹرول کروں پھر بھی کوئی جتائے کہ وہ میرے بارے میں سوچتا ہے تو جیسے اس کا مطیع ہو جاتا ہوں۔ ان کہی امیدیں آ جاتی ہیں۔ کہ سب کچھ جان لے، جب کہ جانتا ہوں کہ یہ سب غلط ہے۔

کافی پیسے جمع کئے اور کافی اڑائے۔ جی ٹی ایل میں دس ہزار تنخواہ تھی اور انسٹیٹیو الگ۔ پڑھائی کا پراہلم ہوتا۔ کیوں کہ شفٹ کے دور مختلف ہوتے، میری زندگی کا سائیکل بدل گیا راتوں میں جاگ کر کام کرنا اور دن میں سونا..... کوئی سوشل لائف نہیں! سماج اور سماجی زندگی سے کٹا کٹا تھا، کالج ٹھیک سے جا نہیں پاتا تھا۔ ہاں! کبھی کبھی مہک سے ملنے کالج ضرور چلا جاتا

☆ کال سینٹر کا مزہ اور میں.....

”یہاں ایک لڑکا آیا ہے جیتیش... بے چارہ پراہلم والا ہے۔ چپ رہتا ہے۔“

یہاں میرے بارے میں کال سینٹر والوں کی رائے بھی مجھے سنائی دے جاتی۔

”کوئی پراہلم؟“

”وہی ٹوٹے ہوئے خاندان کا اکیلا لڑکا!“

جان ایک اچھا ٹیم لیڈر تھا۔ لیڈر شپ کے ہنر والا۔ اس کے پاس کام لینے کا طریقہ تھا۔ کام کا آئیڈیا ملا۔

”سامنے والا کیا چاہتا ہے، سمجھو! بات کہنے کا طریقہ سیکھو!“، جان کافی ہمت دینے والا، ملنسار تھا۔ کہتا، ”کوئی پراہلم ہو تو مجھے بولو!“

”چل جا!“، وہ میری بات سن لیتا۔ کہتا، ”چھوڑ! ٹین شن مت لے۔ چھٹی چاہیے لے لے!“

”چائے پینا چاہتا ہے؟ جا“ یا کبھی کہتا، ”نہیں یا چھٹی نہیں مل پائے گی۔“ ورلڈ چائس میں ایک بھی لڑکی نہیں تھی۔ صرف ضرورت مند لڑکے تھے یا پراہلم والے۔ بڑی عمر والے کم تھے۔ زیادہ سے زیادہ تیس پینتیس کے اندر والے۔ صرف ایک پینتالیس سال کا آدمی تھا۔ ماحول اچھا تھا۔ وقفے زیادہ تھے کام کا اتنا دباؤ نہیں تھا جیسا کہ بعد میں لہڈو میں ملا۔

ورلڈ چائس میں ایک ٹریڈ لڑکی تھی، بیس لڑکے اور اکیلی ٹریڈ لڑکی، وہ بھی عارضی طور پر۔ کتنا ہلکا پھلکا، مستی مذاق والا ماحول تھا۔ اس کو متاثر کرنے کی ہر کوئی کوشش کرتا۔ ممبئی کے مضافاتی علاقے، باندرا کا ایک تیس بتیس سال کا جنوبی ہندوستان کا لڑکا دکھانا چاہتا کہ وہ جلدی سیکھ جاتا ہے۔ تلفظ کی ٹریننگ کے دوران بات کرنے کا سلیقہ سکھایا جا رہا تھا۔ وہ جب بھی انگلش میں..... اپنے خاص ڈھنگ سے بات کرتا۔

اس کے تلفظ پر سب ہنستے، سب کو عجیب لگتا، ادھر ٹریڈ پریشان!

”یار اپنے میں کوئی لڑکی نہیں ہے!“، ہر ایک کو محسوس ہوتا۔

”لڑکیاں نہیں، مزہ نہیں، ویسے بھی یہاں کام کس کو کرنا ہے، ٹریننگ کے پیسے لو، دوسرا کال سینٹر جوائن کرو!“، کسی نے کہا۔

یہاں ہم نے کافی مزہ کیا۔ سب ساتھ رہتے، کام کرتے، مگر کچھ نے جاب چھوڑ دیا۔ اس وقت ایک کال سینٹر چھوڑ کر دوسرا جوائن کرنے پر انکواری نہیں ہوتی تھی۔ وہاں کے ٹریننگ پیریڈ الگ ہوتے۔ پیسہ ملتا، ٹریننگ میں دباؤ نہیں ہوتا، مزہ کرو، کھاؤ، پیو، انگلش فلمیں دیکھو..... بھاشا جو ٹھیک کرتی ہے! میں نے ’ورلڈ چائس‘ چھوڑا اور جی ٹی ایل جوائن کر لیا۔

## ☆ جی ٹی ایل

میری اس ٹریننگ میں لڑکیاں زیادہ اور لڑکے کم تھے۔ یہاں بھی ٹریننگ اچھی تھی۔ کچھ لوگ ہر جگہ اچھے ملے... نئے نئے لوگ.....! ٹریننگ کے دوران شروعات میں جان پہچان، تعارف ہوتا، ہر ایک ٹرینی آگے آ کر اپنے بارے میں بولتا۔ اُن ہی میں دو تین لوگ ملے، جن سے کچھ گھلنے ملنے لگا۔ دو تین لڑکیاں بھی اس گروپ میں شامل ہو گئیں۔

”کہاں رہتے ہو؟“

.....

”تمہارا آئیڈیل کون ہے؟“

”ہٹلر!“

”او ہٹلر! ذرا یہاں تو آنا۔“ پتہ چلنے پر سب مجھے ہٹلر کے نام سے چوانے لگے۔

ٹریننگ میں فلموں کی فرمائشوں پر جنگ ہوتی۔ سب کی الگ الگ پسند ہوتی۔

”فرینڈس سیریل کے ویڈیو دکھاؤ۔“، لڑکیاں کہتیں۔

”black Hawk down جیسی ایکشن فلم دکھاؤ۔“ لڑکوں کی مانگ ہوتی۔

لڑکیاں سی ری اس فلمیں چاہتیں..... ٹریننگ ہے، تو کچھ سیکھنے کو ملے

”ہاں موج مزا بھی ساتھ ملے۔“

”جی ٹی ایل کا فل فارم کیا ہے؟“ کوئی بڑی معصومیت سے پوچھ رہا تھا۔



ہی وہ نکال باہر کیا گیا تھا۔

ٹریننگ میں ایک مہینہ لگا۔ میں اپنے گروپ میں پہلا آدمی تھا، جس نے ایک امریکن کو کریڈٹ کارڈ بیچا یہاں یہی تو بتایا گیا کہ کس طرح اپنا مال چکانا ہی مقصد ہوتا ہے۔ ہمیں کہنا ہوتا کہ ’کریڈٹ کارڈ بیچنا چاہتے ہیں۔ یہ زندگی بھر کے لیے فری ہے‘ فیچر بنانا ہوتا۔ ’یس‘ یا ’نو‘ کا بٹن دبانا ہوتا! اور وہ ’ہاں‘ کہہ کر بھی کینسل کر سکتے ہیں۔“

”شرائط و ضوابط بتانے کے لیے آپ کے پاس کوئی سوال ہے؟“

”ہاں“، کہتے ہی اسے باتوں میں لگا کر بٹن ڈھونڈ کر اسے دبانا ہوتا۔ پہلے تکلیف ہوئی بٹن ڈھونڈنے میں۔ کمپیوٹر کے اسکرین پر کینسلیشن کارڈ..... تھا!..... یہاں ٹائپنگ کی اسپید ضروری تھی۔

اب جی ٹی ایل میں کام کرتے ہوئے مجھے چھ مہینے ہو گئے تھے۔ میں جمنا گیا۔ جی ٹی ایل میں میں نے کافی مزہ کیا تھا۔ نئے جاب میں ٹارگیٹ کی سختی تھی۔ دن میں دو سیل پیچو اور فری ہو جاؤ۔

”کائے کی پکار لیتا ہے فو کٹ میں؟“، اُس دن ایک گاہک بھی ہاتھ نہ آیا تو ٹیم لیڈر نے چلا چلا کر کہا تھا، وہ بھی ایسے کہ دل کو لگے۔ پھر ہم سنجیدہ ہو جاتے اور اگلی بار فون کرنے والے یعنی کالر کے سامنے زیادہ گڑ گڑانے لگتے۔

”کچھ بھی کرو، دو کریڈٹ کارڈ پیچو۔“ کچھ ایسا ماحول تھا۔

یورپ میں اس کام پر بہت خرچ ہوتا ہے۔ کام کرنے والوں کو تنخواہ بھی زیادہ ملتی ہے۔ جوائن کیا۔ ٹریننگ ہوئی۔ جاب کے لیے تیار... ایک دن بھیج دیا کال اٹینڈ کرنے کو ایک خوف سا تھا دل میں۔ میں نے غیر ملکی لوگوں سے پہلے کبھی بات نہیں کی تھی۔ تمام معلومات کمپیوٹر پر لی دی جاتی ہیں۔ بس دس پندرہ کالیں لے لیں۔ لہجہ یا تلفظ الگ لگا یا ٹھیک سے جواب نہیں ملا اور سامنے والا سمجھ گیا کہ نیا ہے۔ یا پتہ چل گیا کہ ہندوستانی ہے.. بس خیر نہیں!

”کیا بیچ رہے ہو؟“ وہ اسٹینٹ سے سوال پوچھے گا۔ انداز مذاق اڑانے جیسا ہوگا۔ یوالیس والوں کو پہلے سے پتہ جو نہیں ہوتا کہ یہ ایجنٹ کہاں کا ہے!

’یو فوُل! تم آدھی دنیا سے پیچھے ہو!‘ اور اتنی اور ایسی باتیں سناتے ہیں کہ لڑکیاں تو کال پر ہی رونے لگتی ہیں۔

دھیرے دھیرے ایک یونٹ بند ہوتا گیا، کمپنی کے مالک نے Business Processing Outsourcing یعنی ’بی پی او‘ بند کر کے پی او Knowledge Processing Outsourcing چلائے رکھنے کا فیصلہ کیا۔

میں کون ہوں؟

میں جون کو جب میں گھر سے الگ ہو گیا۔ پر اہلم آتے ہیں۔ کیوں کہ کوئی صلاح دینے والا نہیں اپنے سے حل کرتا ہوں اور نتیجہ سوچے بغیر کرتا ہوں۔ اس لیے ایک مسئلہ حل کرنے میں نئے مسائل سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ میں اس کے لیے تیار ہوں مگر زیادہ وقت لگتا ہے ان نتائج کے اثرات سے بچ نکلنے کے لیے۔ اس لیے اب مجھے سپورٹ کی ضرورت ہے، جذباتی سہارے کی جو میرے پاس نہیں ہے۔ جو لوگ بھی میرے آس پاس ہیں انھیں لگتا ہے کہ یہ سب سے خوش اور خوش نصیب آدمی ہے جس کو کسی کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔۔ مگر آخر میں تو ایک انسان ہوں، جس کے لیے زندگی جینا بہت مشکل ہے۔ خود حل کرنا بہت تکلیف دہ ہے مگر میری خواہش مجھے زندہ رکھ رہی ہے، الگ الگ طرح کے لوگوں سے پنپنا، اپنے مسئلوں کو حل کرتے چلنا ایک طرح کا ہر کیولیس کے کارنامے جیسا ہے۔ ہر مرحلے کو پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں مگر فرق صرف اتنا ہے کہ میں پوری طرح اکیلا ہوں۔

”میں کون ہوں؟ میں اکیلا ہوں، شاید اسی لیے ایسا انتہا پسند ہو گیا ہوں۔ ایسے لوگ بھی ہیں جو میری مدد کرنا چاہتے ہیں مگر میں اپنی مدد آپ کرنا چاہتا ہوں۔ ایسا کرتے ہوئے میں چاہتا ہوں کہ زندگی کی جانب میرا نظریہ لوگ سمجھیں۔ اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں

ہے کہ میں ان لوگوں کا ساتھ نہیں چاہتا مگر مجھے ان کی مدد اور ہمدردی نہیں چاہیے۔ میری زندگی ایک فکشن اسٹوری کی طرح ہے کیوں کہ اس میں جو قصے اور واقعات ہیں مجھے لگتا ہے کہ دوسروں کی زندگی میں نہیں ہوتیں!“ میری کھلی ہوئی ڈائری مسکرانے لگی۔

تو حرام خور

”تو حرام خور! مفت میں کیا رہتا ہے یہاں؟؟..... کھاتا ہے.....؟ چل نکل یہاں سے۔ نکلتا ہے کہ نہیں میرے گھر سے!“

ان دنوں میں جی ٹی ایل میں نیا نیا جاب پر لگا تھا۔ میرے باپ کے سامنے ان کی تین نمبر کی بیوی مینا، مجھ سے کہتی ہے۔

”تم کون بولنے والی؟ تم نے ابھی شادی کی ہوگی، وہ میرے ڈیڈ..... جنم سے..... ہیں.....!“

”کیا کر لے گا رے تو بول؟“ اس واقعے کو اس نے بائیں ہاتھ کی ہتھیلی ہلا کر تین بار دوہرایا اور مجھے اکسایا۔ ہاتھ اٹھ گیا۔ ڈیڈی چیخنے لگے،

”میرے سامنے میری بیوی کو مارتا ہے؟؟؟“

”مارا تو نہیں!“، میں ہوش میں آ گیا۔

”باپ کی بیوی ماں نہیں ہوتی کیا!“

”میری عزت نہیں کرتا، تب ہی تو اس پر.....“

بہت جھگڑا ہوا۔

☆ کھار گھر میں بے گھر

”نکل جا میرے گھر سے!“..... ابھی جی ٹی ایل جوائن کیے ہوئے کچھ دن

ہی ہوئے تھے۔ یاد ہے وہ اٹھائیس جون کی صبح تھی۔ ڈیڈ کا گھر چھوڑ کر نکلنا پڑا۔ اس وقت میرے پاس صرف تین چار ہزار روپے ہی ہوں گے۔، سو چا جی ٹی ایل کی پندرہ دنوں کی سہولت آہی جائے گی گھر چھوڑ دیتے ہیں۔

”گھر چھوڑنا ہے۔“ میں نے شام کو ساحل سے کہا۔

شام کو کھار گھر کے سیکٹر تیرہ میں، میں اور ساحل رنیل اسٹیٹ ایجنٹ کے پاس پہنچے سنگل روم مانگا۔ میری حیثیت دو ہزار کے قریب کرایہ بھر سکنے کی تھی۔ اٹھارہ سو روپے کرایے پر دس ہزار روپے ڈپازٹ والا روہاؤس ملا تھا۔ اسی رات میں نے سارے پیسے بھر کر، ایگریمنٹ تیار کروایا۔

”ابھی شفٹ کر سکتے ہیں؟“

”ہاں!“ ایجنٹ بولا۔

”روم صاف کروا کے دو، تب تک ہم سامان لاتے ہیں،“ پھر میں ساحل سے بولا۔  
”ساحل، گاڑی لایا، سامان لے جاتے ہیں۔“

”کمپیوٹر لے جاتا ہوں!“ میں نے سامان سمیٹتے ہوئے ڈیڈ کی طرف دیکھے بغیر

ہی کہا۔

”ٹھیک ہے“ انھوں نے بھی مڑ کر نہیں دیکھا۔

سی بی ڈی میں میرے ساتھ کام کرنے والے ایک لڑکے کا دوست بھی گھر ڈھونڈ رہا تھا۔

”تو اکیلار ہے گا تو پورے اٹھارہ سو روپے کرایہ دینا پڑے گا، آدھا دینش دے گا۔ اسے اپنے ساتھ رکھ لے۔“ اس نے کہا۔

ان دنوں کھار گھر ایک سنسان علاقہ تھا، جہاں آمد و رفت کی سہولت نہیں تھی۔ اٹھارہ سو روپے کرایے میں نچلی منزل، پہلا منزلہ اور ٹیرس ملے تھے۔ اسٹیشن سے پندرہ منٹ کی دوری پر یہ گھر تھا۔ سیکٹر بارہ کے اندرون میں کچھ ٹاور بلڈنگیں بن تو رہی تھیں مگر کم۔ زیادہ تر روہاؤس جیسے یا بیٹھے گھر تھے۔ خوبصورت اور منصوبہ بند۔ کھار گھر شہر میں ایک طرف پہاڑ ہے، آگے بڑھیں تو ایک بڑا سا جھرنہ، جس کا نام ’پانڈ وکڑا‘ ہے، ملتا ہے۔ پانڈ وکڑا، اسٹیشن سے پانچ منٹ کے فاصلے پر ہوگا۔ کہتے ہیں بن باس کے دنوں میں پانڈ وکڑوں نے یہاں بھی



ایہڈو میں جاب ملتے ہی بغیر پیشگی اطلاع دے ہی میں نے جی ٹی ایل جانا چھوڑ دیا۔ پتہ تھا، بنا بتائے کام پر نہ جانے پر نوکری سے نکال دیا جاتا۔ فائدہ یہ ہوا کہ کچھ دن آفس سے فرصت ملی۔ ہفتہ بھر چھٹی کا مزہ اٹھایا۔

مجھے پتہ ہے، میں راتوں میں جاتا ہوں، مشکلیں سہتا ہوں، اس بارے میں کچھ چٹ پٹا نہیں ہے مگر لوگوں کو چٹ پٹا اس لیے لگتا ہے کہ میرے دن رات لٹے ہیں.... مجھے کیا! سوچا کریں جو سوچنا ہے...

ماہر نفسیات

سائیکلو جسٹ کے پاس گیا تھا ایک دن!

ہوایوں کہ ایک بار بیمار پڑا تھا۔ ڈاکٹر کے پاس گیا۔ ڈاکٹر ڈیڈی کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ ان کا حال چال پوچھا۔

”کھانسی ہے؟ گلے میں کھج کھج؟“

”ہاں! تھوڑا تھوڑا“

”سگریٹ زیادہ پیتے ہو؟“

“.....“

”ہونٹ دیکھو، کونٹے جیسے ہو گئے ہیں... ہو جاتا ہے کبھی..... صحبت کی وجہ

سے اسموک کرتا ہوں۔“

”ایک بات کہوں برا تو نہیں مانو گے؟“

”کہیے!“

All you need is love ماں کی طرح کیئر لے گی وہ تمہاری، کچھ چیزوں کو

سمجھنے میں مدد کرے گی، ڈاکٹر نے چٹھی دے کر مجھے ماہر نفسیات کے پاس بھیجا۔

”عجیب لگتا ہے، مینٹلی رٹارڈ ہوں...!“

”نہیں ایسا کچھ نہیں!“، ڈاکٹر نے یوں ہی سمجھایا۔ ”ایسا مت سوچو۔“

شام کے ساڑھے پانچ بجے تھے، پنویل کے سوکھا پور علاقے میں جب میں سائیکلو جسٹ کے یہاں پہنچا، موسم عجیب عجیب سا ہو رہا تھا، جیسے ابھی بارش شروع ہو گئی۔ جس بڑھ گئی تھی۔ میڈم وہاں موجود نہیں تھیں۔ واج مین نے انھیں گھر سے بلا لیا۔

میں صوفے پر بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔ کچھ ہی دیر میں آسمانی رنگ کی شلوار قمیص پہنے ایک لڑکی نے اندرونی کمرے سے آ کر مجھے ’ہیلو‘ کہا۔

”آپ ڈاکٹر مینا گھوش!“، میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں ڈاکٹر سائرہ ہوں، ڈاکٹر گھوش کی اسسٹنٹ۔“

اسے دیکھ کر میرا دل خوش ہوا۔ گھنگریالے بالوں کی ایک لٹ اس کے چہرے کی معصومیت میں اضافہ کر رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھیں کا جل سے بچی تھیں۔ بائیں ہاتھ سے دوپٹے کو ٹھیک کرتے ہوئے دائیں ہاتھ میں پکڑا ہوا پانی کا گلاس اس نے مجھے پیش کیا۔

”میں تمہیں پہلے سے جانتی ہوں۔“ میں چونکا۔

”مگر میں تو پہلی بار یہاں آیا ہوں۔“

”لیکن تم میرے گھر کئی بار آئے ہو۔ آربی کے ساتھ۔“

”آربی، یعنی ریحان بیڈیکر؟“

وہ مسکرائی، ”وہ میرے شوہر ہیں۔ مگر میں آربی کے گھر تو کبھی نہیں گیا!“، میں نے یاد کرتے ہوئے کہا۔

”لیکن اکثر اس کی زبان پر تم آ جاتے ہو۔“ آربی کی پوری شخصیت میری آنکھوں کے سامنے آ گئی۔

”آپ کو پا کر آربی بہت خوش قسمت ہے۔“

وہ مسکرائی۔ اس کے چمکدار دانت اس کے کتابی چہرے کی رونق بڑھانے لگے۔ میں نے اپنی شرٹ کی جیب میں رکھا اپنا کمپنی والا وزٹنگ کارڈ اسے دیا۔ اس نے میرے کارڈ کے پیچھے کچھ لکھا اور مجھے واپس کر دیا۔ میں نے چونک کر اس کا چہرہ اور اپنا کارڈ دیکھا۔ وہاں اس کا نام اور موبائل نمبر لکھا تھا۔ میں نے اس کا نمبر اپنے موبائل میں محفوظ کر لیا۔

”تم میرا علاج کرو گی؟“ میں نے پوچھا۔

”علاج؟ تم بیمار نہیں ہو۔“

”کاؤنسلنگ کرو گی؟“

”تمہیں اس کی بھی ضرورت نہیں۔“

”فیس دوں گا۔“

”تم آر بی کے دوست ہو۔“

”الگھ جاؤں تو تمہیں کال کر سکتا ہوں۔“

”اسی لیے تو۔۔۔“ تبھی ڈاکٹر مینا گھوش آئیں۔ وہ کچھ دیر ساتھ بیٹھ کر میری زندگی

اور مسائل کے بارے میں بات کرتی رہیں۔

”آؤ، میڈیٹیشن کریں“ دھیرے دھیرے ہلکا سا پندرہ بیس منٹ تک

میڈیٹیشن کروایا۔

”تمہاری جگہ میں ہوتی تو یہی کرتی۔ نارمل ہو“، ڈاکٹر مینا گھوش نے ادھر ادھر کی

باتوں میں کہا، ”پندرہ دن بعد کا اپائنٹمنٹ لے کر جاؤ۔ اوکے!“ ڈاکٹر گھوش نے دوا کا

پندرہ دنوں کا کورس لکھ کر دیا، جسے میں نے ٹھیک سے لیا نہیں۔

”پاگل ہو گیا ہے! تجھے کسی سائیکلو جسٹ ڈاکٹر کی ضرورت ہے؟“ مہک کو بتایا تو

وہ بولی۔

ساحل بولا ”دیکھ بھائی تو پاگل نہیں... تجھے صرف ذرا سے سہارے کی ضرورت

ہے! سائیکلو جسٹ کون ہوتا ہے؟

”ڈاکٹر ہوتا ہے۔“

”مگر اس کے پاس مریض کم آتے ہیں کیوں کہ یہ امریکہ نہیں، ہندوستان ہے۔

مریض کم آتے ہیں اس لیے اسی کو کھینچتے ہیں، فیس لیتے جاتے ہیں، ہاتھ آیا مریض چھوڑتے

نہیں، دوا لیتا ہے لے، مگر ہمیشہ لیتا رہے گا۔“ ساحل نے اپنی سنی مجھے سنائی۔

”ہمیشہ نہیں لوں گا۔ اتنا کمزور نہیں کہ حل نہ نکال پاؤں... اور نہ وہ ایسی ہے۔“  
تصور میں ساڑھ آگئی۔

گھر آتے ہی میں نے ڈائری میں نجانے کیا لکھا۔ آنکھ لگ گئی تھی نا! جاگا تو ڈائری کو سینے پر پایا، پتہ نہیں کب لکھ دیا تھا، ”زندگی ایک موقع ہے۔ اب ثابت کر سکتا ہوں، کچھ بھی سامنے آجائے۔ تیار رہوں گا اور جلد ہی ان حالات سے باہر آ کر اپنی راہیں ہموار کر لوں گا!“

سوچا، جو چیز خود اعتمادی دے رہی ہے وہ ہے حوصلہ۔ سمجھداری حوصلے سے آتی ہے۔ اسی وجہ سے کہتا ہوں کہ ہر چیز کا سامنا کرنا چاہیے۔ اپنے تجربے ہوں، اپنے حوصلے ہوں، اپنے حل ہوں۔ اگر کوئی الگ طرح کی بات کرتا ہے تو یقین نہیں کروں گا کیوں کہ اسی طرح زندگی جینا چاہتا ہوں۔ کیوں کہ جو دیکھا وہی سچائی ہے، اگر کوئی رائے دیتا ہے اور امکانات بتاتا ہے تو سن تو لوں گا مگر آخر کار میں خود ہی فیصلہ کروں گا..... کیوں کہ یہ میری زندگی ہے اور کیوں کہ یہی قدرت کا، زمانے کا قانون ہے، جس پر ہر آدمی چلتا ہے۔ یہ میں کس وجہ سے کہہ رہا ہوں؟ بس اس لیے کہ آج کل ایسے لوگوں میں گھرا ہوں جو میرے حالات کے لیے الگ الگ راہیں اور امکانات بتاتے ہیں مگر شاید ایک بھی انسان ایسا نہیں جس نے میرے حالات کے لیے، پریشانیوں کے لیے میری طرح حل نکالا ہو!

سمجھتا ہوں ہر آدمی کی الگ آئیڈیالوجی، خیال، فکر ہے مگر کہیں نہ کہیں یکسانیت تو ہوتی ہوگی، آخر میں بھی انسان ہوں اور ہر انسان میں کچھ یکساں سوچ اور یکساں برتاؤ ہوتے ہیں، جیسے آگ لگ جائے تو ہر آدمی ہنگامی صورتحال کی کھڑکی کی طرف دوڑتا ہے یہ ایک عام اور یکساں سوچ ہے۔ لیکن کچھ لوگ بے وقوفی سے ادھر ادھر بھاگتے رہتے ہیں۔ ایسے حالات ایک سال پہلے تھے۔ ایمرجنسی ایکڑٹ کا پتہ نہیں تھا۔ یہاں وہاں گھوم رہا تھا۔ ماں باپ بھی نہیں تھے..... یا یوں کہیے، تھے تو مگر ان کی طرف سے کوئی سہارا نہیں تھا۔ وہ اپنی زندگی جینے اور اپنے مسائل حل کرنے میں مصروف تھے۔ دوسرے بچوں کی طرح زندگی نہیں تھی۔ انھوں نے مدد کرنے کی کوشش تو کی مگر اتنا کافی نہیں تھا۔ وہ لوگ سوچتے نہیں تھے

کہ اس کا مجھ پر کیا اثر ہوگا؟“ اس وجہ سے مجھ میں ایک تنہائی پسندی کا رویہ آ گیا اور یہ ایک وجہ ہے کہ اپنے ماں باپ پر بھروسہ نہیں ہے۔ یہ دیکھا ہے کہ لوگ اپنے ماں باپ کے لیے جان دینے کے لیے تیار ہو جاتے ہیں مگر جب میری بات آ جاتی ہے تو مجھے اپنے ماں باپ کی کوئی فکر نہیں۔۔۔۔۔ کیا میں غلط ہوں؟ ماں باپ میرے لیے کبھی فکر مند نہیں رہے۔ وہ اپنی زندگی کے بارے میں ہی سوچتے رہے۔ میں بھی وہی کروں گا نا!۔۔ میں ڈائری بند کر کے اس پر سر رکھ دیتا ہوں۔

مجھے بچپن بُری طرح یاد آنے لگتا ہے۔۔۔ واشی میں سب ساتھ رہتے تھے۔  
 ”سنیچر یا اتوار واشی۔ چوپائی، ساگر و ہار جائیں گے“، طے تھا۔

مما کی طرف سے ہم سبزی خور تھے، ڈیڈ کی طرف سے مانسا ہاری۔ مما واشی میں نان و تاج بناتی تھیں، کھاتی نہیں تھیں۔ ڈیڈ کے رشتے دار گھر میں پڑے رہتے۔

دونوں اینکاری تھے۔ انا اس لیے کہ کھاتے تھے مما نے سولہ سال برداشت کیا کیوں کہ مما درگزر کرتی تھیں۔ ورنہ چند مہینوں میں ہی اُن کی شادی ختم نہ ہو جاتی! بعد میں چنگاری لگی، جھگڑا ہوا، ڈیڈ نے انھیں باہر نکالا۔

”ٹو کماتی ہے، کیوں کہتی ہے؟ وہ تجھے ایسا ویسا کیسے سمجھ سکتا ہے؟“، باہر والے بولے ہوں گے۔

”کیوں جھکتی ہو؟ پولیس کمپلیٹ کرو۔“ دوستوں نے کہا ہوگا! پتہ نہیں لوگ کیا کیا کہتے ہوں گے! پلاسٹر مضبوط ہوتا گیا ہوگا!

ڈیڈی سنگت چھوڑ نہیں سکتے تھے۔ شاید انسان کی اور خاص طور پر مردوں کی سب سے مضبوط ہی نہیں، سب سے کمزور چیز بھی سنگت ہے۔ کمزور اس لیے کہ اٹک گئے، تو اٹک گئے۔ کوئی ساتھ دے یا یقین دلائے کہ وہ ساتھ ہے۔ بس پھر وہ حد سے زیادہ جنونی ہو گئے۔ کم لوگ خود کو کنٹرول کر سکتے ہیں۔

”کیا رے! بیوی نے پولیس کمپلیٹ کی!۔۔۔ تیرے تو بارہ بجا ڈالے یار!“

’بات سب سے کر لو مگر آخری فیصلہ خود کرو۔۔۔۔۔ یہ فارمولہ ڈیڈی کے پاس نہیں

تھا..... ڈیڈ کہیں نہ کہیں غلط بھی تھے۔ بہک گئے۔ پیسے کی طاقت کا گھمنڈ ہو گیا تھا انھیں۔ کم وقت میں محنت سے سہی، کافی جائیداد بنالی تھی انھوں نے! شاید اسی لیے فیملی والوں کی بے عزتی کرتے!

ماں باپ دونوں کی وجہ سے میری زندگی بدل گئی۔ ساتھ ہوتے تو جو بن پاتا، وہ نہیں ہوں۔ شاید لا پرواہ ہوتا! آسان پسند ہوتا! ماں باپ کا پیسہ ہے، اثر اور..... یہ سوچتا! یا شاید پڑھائی مکمل کر کے کسی اچھی پوسٹ پر ہوتا! یا پھر ساتھ رہتے تو شاید اپنے دم پر کبھی کچھ نہیں بن پاتا!..... اب کم سے کم امید تو ہے، اب مجھے خود بننا ہے۔ شاید اس لیے ان کے ساتھ نہیں ہوں۔ میں نے ڈائری میں لکھا، ”آج بھی کوئی پوری طرح میرے ساتھ نہیں۔ ممانہفتے میں دو تین دن گھر آتی ہیں۔ رات میں گھر پر نہیں رہتیں۔ اتوار کو پورا دن ساتھ رہتی ہیں، ورنہ اتوار کی رات بھی گھر نہیں رہتیں۔ ممانہیں آتیں تو ذہن خالی خالی سا محسوس ہوتا ہے۔ گیارہ بارہ سال... ایک ہی دن میں یاد آ جاتے ہیں! بہت سی چیزیں جن کا گہرا اثر ہوا ہے..... یاد نہیں آتیں مگر عجیب سا اثر تو رہتا ہے۔“

تبھی ماما کا فون آ گیا۔

”آج آؤں کہ نہیں!“

”میں کسی پردہ بان نہیں ڈالتا۔ لوگ کیوں کرتے ہیں؟... مجھے پتہ نہیں۔“

”ماما گھر آنے سے پہلے پوچھتی ہو، کیا کروں؟ آؤں کہ نہیں؟ تم ہو تو آتی

ہوں؟“ میں جھنجھلا جاتا ہوں، ”مام آپ پوری طرح آ کر نہیں رہتیں!“

”نہیں۔ آنا ہو تو پوری طرح آ کر رہو، ورنہ مت آؤ! تمہارے بغیر رہ لیتا

ہوں!“ میں کہتا ہوں۔

”یہ لے، چائے پی لے!“ کبھی کبھی مجھے پکڑ کر رکھتی ہیں۔

”دودھ پی لے!“

”اچھا تو کھانا کھا لے!“ وہ دُلا رے کہتی ہیں۔

”لڑکے بھی کھانا بنانے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ڈیڈی کے ساتھ پکالیتا تھا۔ اب باہر کھالیتا ہوں، گھر پر کام کرنا چھوٹ گیا ہے۔“ میں روٹھا سا لگتا ہوں۔

☆ دادا اور میں

آفس سے گھر آیا..... گھر یعنی ’نیرو ل سی ووڈس‘ کا گھر، جو اب صرف ’سی ووڈس‘ کہلاتا ہے۔

”تو اکیلا نہیں۔ مجھ پر بھی وہی گذرتی ہے!“ وہی محسوس کرتا ہوں۔..... بالکل اکیلا۔ جس کے ساتھ لگاوٹ ہوتی ہے وہ چھوٹ جاتا ہے۔“، بھائی ملنے آیا، بے چین سا، اداس سا تھا، رویا۔

تب سوچا میں اکیلا نہیں، بھائی بھی اسی ناؤ کا سوار ہے۔ می کیا کرتی ہیں، کیا نہیں! میں کبھی نہیں پوچھتا۔ بھائی بھی پریشان سا رہتا ہے مگر پتہ نہیں کیسے خود کو سنبھالتا ہے۔ مگر وہ نرم ہو سکتا ہے، میں نہیں۔ اس کے اور میرے حالات میں بہت فرق ہے، پہلے سے ہی۔ میں لوگوں کو ’نا‘ نہیں بول پاتا۔ یہ بندہ جلدی ہتھیار ڈال دیتا ہے۔ میری طرح اسے بھی کسی نے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی۔ شاید اس لیے ہم دونوں ہی اکیلا محسوس کرتے ہیں اور آج بھی زندگی اکثر مشکل لگتی ہے۔

☆ مجبوری!

”مجبوری میں خجے کو ہاں کہا تھا!“، دھیرے دھیرے مہک نے راز کھولا، ”میں بچپن سے پنویل میں تالاب مندر روڈ پر ’سونا بلڈنگ‘ میں رہتی ہوں! وی کے گرلس اسکول میں پڑھتی تھی۔“

”مراٹھی میڈیم میں تھیں؟“

”ہاں۔ جونیر کالج میں سچن ملا، یہ میرا پہلا بوائے فرینڈ تھا۔، دونوں ساتھ گھومتے پھرتے تھے۔ سچن مجھ سے پیسہ مانگتا تھا۔ ایک بار اس نے جسمانی ہونے کی کوشش

کی، میرا من ہٹ گیا۔ میں نے اپنے ایک اور دوست بنجے سے اس کی شکایت کی۔“  
 ”وہ بھی شاید ٹلا بیٹھا ہوگا۔ تمہارے قریب آنے کا اس کو موقع مل گیا ہوگا۔“  
 ”ہاں۔ اس نے سہارا دیا اور مجھے اس رشتے سے باہر آنے میں مدد کی۔“  
 ”اس طرح کہ تم بنجے سے بندھتی گئی ہوگی۔“

”اس کے باوجود مجھے بنجے کی ایک بات سخت ناپسند ہے۔“ میں مہک کا چہرہ دیکھنے لگا۔  
 ”وہ بہت جھوٹ بولتا ہے۔ بی ایس سی سکیئنڈائیر میں وہ فیل ہو گیا تھا، مگر بولا کہ  
 تھرڈ ایئر میں ہوں!.. مجھے تو ایک سال بعد پتہ چلا کہ وہ سکیئنڈائیر میں ہے! میرے من میں  
 چڑسی آگئی۔ بنجے دل سے اترنے لگا۔“  
 ”میری بات نہیں سنتا!“

”دوستوں کے ساتھ باہر جاتا ہے“  
 ”رات کو کال کرتا ہے..... میرے گھر میں مچی ڈیڈی رہتے ہیں۔  
 ..... بہت بار منع کیا، نہیں سنتا۔“  
 ”دوپہر میں دو گھنٹے سوتی ہوں، جانتا ہے پھر بھی فون کر کے پریشان کرتا ہے۔“  
 مہک لگا تار بنجے کی شکایت کیے جا رہی تھی۔

”تھوڑا وقت لگے گا، بنجے سے چھکارا پالوں گی، تمہارا ساتھ پانے کے لیے  
 .....!“ میرے پر پوز کرنے پر مہک چہک کر بولی تھی۔  
 ”ٹھیک ہے، مگر کوشش ہوتی دکھائی دینی چاہیے، ہاں!“  
 ”او، لیس!“

بنجے اور مہک اب بھی فون کرتے، فلم دیکھتے۔  
 ”ایسے کیوں کرتی ہو؟ اُس سے بات کیوں کرتی ہو!“ میں بہت حق جتاتے  
 ہوئے کہتا۔



”اور برا کیا لگتا ہے مجھ میں؟“

”جب بھی جھگڑا ہوتا ہے، تم بہت بری طرح react کرتے ہو۔“

”اسی لیے تو پوچھ رہا ہوں کہ سدھار کر سکوں۔“

”تو کبھی نہیں سدھرے گا، جیتو! ہمیشہ چڑچڑ کرے گا، تیرا نیچر ہے، چھوڑ نہیں

سکتا۔“ وہ ”تو“ پر اتر آتی ہے۔

”میرے حساب سے چیزیں ہونے لگیں گی تو کس بات کی چڑ آئے گی؟.....“

”جیسے؟“

”جیسے اگر تم لڑکوں سے بات کرنا چھوڑ دو! بلا وجہ کسی بھی لڑکے سے بات کرنا اچھا

نہیں ہوتا! کوئی بھی بات کرنے آئے..... شروع ہو جاتی ہو، بنا سوچے کہ کس مطلب

سے آیا ہے، کیا چاہتا ہے؟ سوچتی بھی نہیں!“

”تمہیں کیا لگتا ہے؟ اس کا مطلب تمہیں کو سمجھ میں آتا ہے؟“

”اس وقت مجھے لگتا ہے تم بھی سامنے والے کو رجھانے کی کوشش کر رہی ہو اور اپنی

طرف کھینچنے کی بھی!“

”چل ٹیریس پر جاتے ہیں!“ اُسی وقت ایک کلاس فیلو سندپ مہک کی پیٹھ پر

ہاتھ مار کر کہتا ہے۔

”چل!“ میرے سامنے ہی وہ اٹھ کر چلی بھی جاتی ہے۔ شاید میری گستاخی سے

چڑی گئی تھی۔

کلاس روم میں جب مہک سیٹ پر بیٹھی ہوتی، دونوں طرف بیٹھے لڑکے اسے دبا

دیتے۔ اپنے دونوں کندھوں پر اُنکے ہاتھ رکھوائے وہ ہنستی نظر آتی۔

”کیا کر رہی ہو، مہک؟ لوگ چانس لے رہے ہیں، تم انھیں چانس دیتی ہو!“

میں ان کے جانے کے بعد چڑتا۔

”وہ میرے دوست ہیں!“

”جنہیں تم دوست سمجھتی ہو، ان کے دل میں کیا ہے، سوچتی ہو؟“

”ارے! کیا.....ی.....ی.....یار!...کیا ہو گیا.....آ.....!“  
 ”کبھی کچھ برا ہو گیا تو!“

”میں ہینڈل کر سکتی ہوں!“، وہ جھگڑنے لگتی۔

”مجھے مت ٹوکو!“ اس کے لفظوں کی چبھن میں نے محسوس کی۔

”تم اکیلے نہیں، جو مجھے چاہتے ہو۔ جس کالج میں گئی ہوں، ایک نہ ایک لڑکے نے پرپوز کیا۔“ وہ ایسے کہتی جیسے احساسِ دلا رہی ہو، ”تم نہیں تو کوئی اور آ جائے گا اظہارِ محبت کرنے کو!“ شاید میں عام لڑکوں جیسا ہوں، وہ بتاتی ہے۔ اس احساس سے مجھے جلن ہوتی ہے۔

”تم ایسے کیسے بول سکتی ہو؟“ میں نے پوچھنا چاہا تھا مگر سیدھے پوچھا نہیں۔

”دیکھو، یہ نارمل ہے!“ مجھے ناراض دیکھ کر وہ کہتی ہے، ”لڑکے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ کہیں بھی جاؤ وہ پیچھے آ ہی جاتے ہیں۔ بات کرنا تو چھوڑ نہیں سکتے نا.....!“

میری بولتی بند ہو جاتی ہے! وجہ ہی اتنی مضبوط تھی۔

اتنا تو طے تھا کہ مہک اپنی ذاتی زندگی نہیں کھولتی۔

”مجھ سے کہو کل تمہاری لائف میں کچھ ہو گیا، تو مدد کر پاؤں..... سب کہو!“

”میری لائف میں جو بھی پراہلم ہیں، میں خود حل کر لوں گی۔“

”جو تمہیں چاہتا ہے اس سے بتانا بُری بات ہے کیا؟“

اس کے جھگڑنے پر میں جاننا چاہتا تھا، ”تمہارا ماضی کیا ہے؟“

”کیسے تمہیں تم اسکول کالج میں؟“

پوچھ نہ سکا، ایک انداز سے پوچھا بھی تو جان نہ سکا، یہی جاننے کے لیے میں پنویل میں گھومتا رہتا۔ اس کے گھر کے آس پاس ٹہلتا رہتا، کالج کے پاس جاتا تا کہ کچھ پتہ چلے۔ مہک کی ذہنیت سمجھوں۔... میں ہر جگہ جاتا، اس کے ’کرنا لا برڈ سینکچوری‘ والے گھر بھی گیا، جہاں وہ بچپن میں رہتی تھی۔

شروع میں، میں لیے دیے رہتا تھا۔ مہک سے دور بیٹھ کر بات کرتا، ہر لفظ بولنے سے پہلے سوچتا کہ اس لفظ کا کیا اثر ہوگا۔ شاید اسی لیے اُس کے لیے میں آسان شکار تھا۔

جیسے سوچتی ہو، ”چاہوں ویسے موڑ لوں گی!“

”لچکدار جو ہے!“

”اس کو سہارے کی ضرورت ہے!“

”.....بہت دیوانہ بنا لیا ہے!“

سچ ہے اس کے بغیر سوچ سکتا تھا، نہ جذباتی لگاؤ کے بغیر رہ سکتا تھا، جیسے بچپن میں

ماں کو سب کچھ بتاتا تھا، ویسے ہی اُسے سب کچھ بتاتا!

”آج سیلری ہوئی ہے..... کیا کروں؟“

”شرٹ کم ہیں، لوں کہ نہیں!“ میری ہر چھوٹی چھوٹی چیز میں وہ شامل تھی، مگر میں

اس کی کسی چیز میں نہیں تھا۔

”میں یہ گرتی لوں گی!“ اگر اسے خود کہنا ہو تو کہے گی۔

ہفتے میں تین چار بار ہم واشی کے ’بھگت تارا چند‘ یا چناب جیسے مہنگے ہوٹلوں میں

کھانا کھاتے۔ سارے پیسے خرچ ہو جاتے۔ اسے گھر سے لانا اور چھوڑنا یہی میرا کام تھا،

گھر سے دور ہی ملتی، اس نے پورا دھیان رکھا کہ گھر کے کسی فرد ہی نہیں، دوستوں کو بھی پتہ

نہ ہو، کالج کے دوستوں کو بھی نہیں۔

”بازو ہٹو، مہک سے دور رہو!“، یہ میں کسی سے کہہ نہیں پاتا۔ جب کالج کے

فرینڈ سرکل کو بھی نہیں پتہ تو کیسے کہتا..... اور کس حق سے.....!

”تیرا اور مہک کا افسیر ہے کیا؟“ دوست پوچھتے۔

”نہیں!“ مہک مجھے پسند ہے، یہ تو سب کو پتہ تھا، اسے میں پسند ہوں یہ کسی کو

پتہ نہیں تھا۔ وہ کہنے کو منع کرتی۔ ”لوگوں سے کہو گے تو پراہم ہوگا!“

”بلاوجہ سب جگہ پھیل جائے گا۔ کالج پنویل سے بہت دور نہیں ہے۔ بات پھیلنے

میں وقت نہیں لگے گا۔ غلطی سے میرے ماں باپ کو پتہ چل گیا تو.....!“

میں اس کے ساتھ ساتھ رہتا جیسے میں ڈراپ پک اپ کا فری لانسر ڈرائیور تھا۔

ہم لاء کالج جوائن کرنے کے بعد دو سال ساتھ رہے۔ فرسٹ ایئر پاس ہو گئے۔ سکیئنڈ ایئر

میں دونوں کو ڈراپ لگا۔ مجھے تو چار پانچ مضامین میں اے ٹی کے ٹی تھا۔ اسکے بعد مہک نے زور لگایا، آگے بڑھ گئی۔ آج وہ پانچویں یعنی آخری سال میں ہے اور میں ابھی بھی تھرڈ ایئر میں ہوں! تیسرے سیمسٹر کے تین اور چوتھے کے تین پیپر میں پاس ہونا ابھی باقی ہے۔ اس بار بھی امتحان میں بیٹھا لیکن ’ہسٹری آف کورٹس‘ مضمون کے امتحان کی تاریخ دھیان سے نکل گئی تھی۔

”لا جک کا امتحان اچھا ہوا ہے، پاس ہو جاؤں گا!“

”او۔۔۔۔۔!“

مہک آگے نکل گئی۔ اس میں اچانک تبدیلی آ گئی!۔۔۔۔۔

ہم فرسٹ ایئر میں ہمیشہ ساتھ گھومتے، بہت باتیں کرتے۔

”ایسے کرو۔۔۔۔۔ جھگڑا ہوتا ہے، تو ڈیڈ کو نظر انداز کرو۔“

”جواب جوائن کرو، پیسے ملیں گے تو کسی پر آدھا نہیں کرو گے۔“

ماں کے بارے میں اکثر سمجھاتی،

”آخر ماں، ماں ہے۔ ان کے ساتھ رہو۔“

میں نے اسکا مماسے تعارف بھی کروایا ہے۔ اچھی طرح سے بات کرتی ہے

ان سے۔

”چل مام کے پاس چلتے ہیں۔“ اسکے ساتھ گھومتے ہوئے میں کہتا۔ ہم ڈیڈ کی

بانگ لے کر مماسے ملنے ان کے چیمبر آفس جاتے۔

”مجھے اچھی لگتی ہے!“ ممانے کہا،

”ہاں سچ میں ہے اچھی!“

میری آنکھوں میں مہک اتر آتی۔۔۔۔۔ کندھے تک بال۔۔۔۔۔ ذرا سی

بائیں طرف کی مانگ، اسمارٹ دہلی سی!

”بہت اکڑ ہے۔“، مماد راک رک کر مہک کے بارے میں اپنا خیال ظاہر کرتی

ہیں، ”وہ تمہیں دبا رہی ہے۔ اسے پتہ ہے کہ تمہیں کیسے قابو میں کرے!“  
 ”..... تمہیں جانتا ہے، اسے پتہ ہے کہ لڑکوں کو بوتل میں کیسے اتار جاسکتا ہے!“ دو تین بار ممانے کہا، مگر دل مانا نہیں کیوں کہ ممانے جیسی لگتی۔ میں بڑبڑاتا،  
 ”میرے لیے تم ہی میری فیملی ہو میک! وہ جو پر یوار سے مجھے ملنا چاہیے، پر یوار سے نہیں بلکہ تم سے ملتا ہے! محبت، لگاؤ..... اور ایک طرح کا فوبیا سا ہو گیا ہے۔ کہیں جانا ہو تو اچھا نہ لگے.....“..... دوستوں کے ساتھ جاتے ہوئے جیسے سوچتا ہوں کہ اب مہک کا فون آئے گا، بہت چلائے گی۔

یوں کہنے کو اس کا مجھے سہارا نہیں تھا۔ ان ڈائریکٹ تھا، اس کا وجود ہی اہم تھا۔  
 کوئی ہے زندگی میں..... نام کو سہی، آج بھی ہے۔ آج بھی آجائے زندگی میں تو قبول کر لوں گا!

## ☆ قریب

شروعات میں مجھے کچھ پتہ نہیں تھا۔  
 قربت سے نفرت کرتا تھا۔ عجیب لگتا کہ اچانک قریب آ جاتی ہے، مشکل تھا۔  
 ”دیکھو جب پیار کرتے ہیں، تو شہد سب کچھ نہیں بتاتے۔ خاموشی کی بھی اہمیت ہوتی ہے!“، کہہ کہہ کر مہک نے مجھے اپنے موافق کر لیا، کب الجھا پتہ نہیں۔ شاید اس لیے اتنی تکلیف ہوتی ہے رشتے سے باہر نکلنے میں.....!  
 ”میں مہک کی سوچ بدل ڈالوں..... تو کیا حرج ہے! اب اگر کوئی اور لڑکی لائف میں آ جائے گی تو کیا کہوں گا!“، دل کی عجیب گتھیوں میں الجھتا۔ میں کبھی آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ ہوا تو اتنا..... کہ پتہ نہیں چلا..... پر پوز کرنے کے ڈیڑھ دو سال بعد.....  
 تب سنجے اس کی زندگی سے ایک طرح سے نکل گیا تھا۔ نیرول اسٹیشن کے سامنے ڈاکٹر راج اسپتال میں تھا۔ میں نے خود کو چاقو گھونپ لیا تھا، اس وقت میری عمر بیس سال تھی اور جب ڈیڈی کی تیسری بیوی مینا ساتھ تھی۔ یہ ان دنوں کی بات ہے..... مہک صبح آٹھ ساڑھے آٹھ

بجے آتی اور شام چھ بجے تک سر ہانے بیٹھتی۔ ایک دن تو سات بجے تک بیٹھی تھی۔

”یہ نہیں کرنا چاہیے تھا، میرے بارے میں بھی سوچنا چاہیے تھا!“، اسپتال میں

مہک نے کہا تھا۔ کتنی ہمت ملی تھی اُس کی بات سے.....!

”ہاں سچ ہے!“ میں نے اس کا ہاتھ تھام کر کہا تھا۔

اسپتال سے ڈسچارج ہو کر نیرول کے سی ووڈس پہنچا۔

”پریشان مت رہا کرو۔ جو کچھ ہوا سو ہوا، اتنا مت سوچو۔ جتنا سوچو گے، پریشانی

ہوگی۔“

مہک سمجھا رہی تھی، ”میرے بارے میں، اپنے بارے میں سوچو۔ اپنے کریئر کے

بارے میں سوچو۔“، اس دن ڈیڈ باہر گئے تھے۔ میرے پیٹ کے ٹانگے ابھی سوکھے نہیں

تھے۔ مہک مجھ سے لپٹ کر رو رہی تھی۔ ”وہ سچ مچ میرا کئیر کرتی ہے، میرے دل نے کہا۔ کئی

دن گذر گئے، ہم قریب ہوتے گئے مجھے اچھا نہیں لگا۔

”ڈرمت! اُس اے پارٹ آف لائف!“، مجھے کانپنا دیکھ کر اس نے کہا ”پیار کی

وجہ سے بچ کرنا برا نہیں، رشتہ مضبوط ہوتا ہے۔“، وہ مجھے اِملادیتی..... جانتا تھا، اس کا

پیلے سے ہی کسی سے تعلق تھا، خیال میں بھی آتا، کرنا چاہیے کہ نہیں، پتہ نہیں کب ضبط چھوٹا!

کبھی وہ آتی، کبھی میں خود اس کے پاس جاتا۔ بعد میں دھیرے دھیرے مہک نے منع

کر دیا... مگر مجھے عادت پڑ چکی تھی، ایک بُرا سا احساس،... چھوڑے جانے کا احساس!

”بس کرتے ہیں، آگے ہمارا فیوچر نہیں ہے!“، وہ گھر آتی، کہتی۔

سنتا تو دماغ میں طوفان اٹھتا۔ پھر آج تک کیوں ہوا؟ غلط تھا۔... مگر آیا کیسے

اتنی دور؟ سب پتہ تھا، پھر بھی ہونے کیوں دیا؟ ہونے دیا تو پھر کیوں نہیں نبھانا؟ ابھی

چاہتا ہوں کہ نکال دوں زندگی سے۔ الجھا ہوا ہوں۔ یہ ایسی بات..... کہ جکڑ رکھا ہے

چھ سات مہینوں سے۔ مہک چہرے پر گھبراہٹ دکھاتی ہے۔ بے چینی دکھاتی ہے۔ کبھی میں

نے زبردستی نہیں کی۔ جب بھی وہ آتی شروع کرتی، لیکن جب ساتھ ہوتا تو خود کو ہٹا لیتا۔ ہر

بار کی کہانی ہے۔ ”ہم پوری طرح کبھی ساتھ نہیں تھے۔“ بات کو گھما پھرا کر جتاتی۔

”ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

تین چار مہینے پہلے آئی تھی۔ میں دور بیٹھا تھا، فیصلہ کچھ نہیں کرنا..... بات بھی نہیں کرنی، یہ سوچ کر بیٹھا تھا۔

”فلم دیکھنے چلتے ہیں؟“، وہ پاس آئی، سینے سے لگ گئی۔

”کیا فائدہ ہے ان سب چیزوں کا؟ کیوں نزدیک لے رہی ہو؟ ہمارے رشتے کا مستقبل تو نہیں ہے نا!“

”ہاں! میں خود کو اس لیے روکا کرتی ہوں کہ نلش کو دھوکا نہیں دینا چاہتی!“

”اب یہ نلش کہاں سے آگیا بیچ میں؟ کون ہے یہ؟“، میں تڑپ کر پوچھتا ہوں۔

”جو نیر کالج میں میرے ساتھ پڑھتا تھا۔ سات آٹھ برسوں سے جانتی ہوں۔ مجھے لگتا ہے اس سے میری شادی ہو پائے گی۔ میری ذات کا ہے۔ فیملی بیک گراؤنڈ اچھا ہے۔ ہمارا تمہارا رشتہ پتہ چلے گا تو! نہیں ہوگا..... میں تم سے تین سال بڑی بھی تو ہوں نا!“

”تم بھگوان نہیں! اپنے ڈیڈ سے ایک بار بتا کر تو دیکھو۔ جیتیش نام کا ایسا ایسا لڑکا ہے۔ ڈیڈ منع کریں تو اور بات ہے!“

”مجھ سے نہیں ہوگا!“، مجھے یقین تھا کہ گھر والے مان جائیں گے، وہ انھیں منا سکے گی مگر اسی کے من میں نہیں!

”ایک انسان ایک زندگی میں کتنی بار پیار کر سکتا ہے؟“، میں نے مہک سے تڑپ کر پوچھا تھا، ”میری نظر سے دیکھو تو ایک ہی بار کر سکتا ہے۔“

”نہیں، ایسا نہیں ہے، ذرا تصور کرو، آس پاس دیکھو، لوگوں کی شادیاں ہوتی ہیں۔ شادی ہونے کے بعد بھی لوگ دوسروں کے پاس جاتے ہیں۔ پیار کی تلاش میں نا! تمہارے ممی ڈیڈ کی مثال لو۔ ممی کو چھوڑ کر ڈیڈی مینکا کے پاس گئے اور اب کسی اور کے ساتھ ہیں۔“، میں چپ ہو جاتا ہوں۔ دل میں تھا، ”ایک بار پیار کرتا ہے انسان ٹوٹ کر۔“ مگر مہک کے بات کرنے کا ڈھنگ کچھ ایسا ہوتا ہے کہ میرے پاس الفاظ نہیں ہوتے۔ کیسے سمجھاؤں؟ کیسے اس کی ذہنیت کو تبدیل کروں؟..... مگر کر نہیں

پاتا۔..... ہو جائے گی.....!“، یقین کرنے لگتا۔

دس منٹ بعد

”بہت یاد آرہی تھی!“ مہک کا فون ہے۔

”کیوں بھئی کیوں یاد آرہی ہے آج؟..... اور اس طرح فون کر کے بتا رہی ہو!“  
”ایسے ہی۔“

”تم تو میری بات سنو گی نہیں، پھر کیا فائدہ یاد کر کے؟“

شاید مہک کو مجھ میں دلچسپی نہیں رہی، صرف جتنا ہے کہ آج بھی یاد کرتی ہوں۔ یا شاید یہ کہ تم مجھے کیسے بھول سکتے ہو۔ وہ دن یاد ہے، جب بات کرتے کرتے اچانک اس نے کہا تھا،

”دس منٹ بعد بات کرتی ہوں۔“

”کیوں؟ کیا ہوا؟“

”..... بنجے کا کال آرہا ہے، بعد میں بات کرتے ہیں۔“

پینتالیس منٹ بعد میرا کال لیا، میں نے چار بار کوشش کی تو اس نے فون اٹھایا۔  
”تم تھوڑی دیر رک نہیں سکتے کیا؟“

ایسے ہی ہوتا تھا۔ جب پرپوز کیا تھا۔ مجھے یاد آتا ہے، ہم لوگ دو۔ دو گھنٹے بات کرتے تھے۔ آج وہ بنجے سے اتنی ہی دیر بات کرتی ہے۔ چھو کر گئی یہ بات! دل ہی چیر گئی۔

☆ ڈرا کیولا

اُن دنوں مجھے لگتا، کچھ لوگ انسان کو ترقی سے دور لے جاتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ کچھ لوگ کمینے اور مکار ہوتے ہیں۔ ان کے پاس طاقت ہوتی ہے، کسی آدمی کو سہارا دے سکتے ہیں۔ مدد کر سکتے ہیں مگر وہ بے کار ہوتا ہے کیوں کہ سہارا دے کر وہ اپنے پر منحصر کروا لے ہیں۔ اپنی عادت ڈال دیتے ہیں! اپاہجی... ہاں یہی... اس کی موزوں ترین مثال مہک ہے۔ اس عورت نے، جس نے میری زندگی میں بہت سی باتیں سکھائیں۔ کچھ سیدھے

سیدھے سکھائیں، کچھ اُسے دیکھ دیکھ کر سیکھیں۔ اُستاد مانتا ہوں۔ لوگوں کو کیسے بے وقوف بنائیں اور ان کی خوشیاں کیسے چھین لیں!..... جانتی ہے! مدر نیچر کے بعد دوسرا گرو وہی ہے۔ اس نام نہاد گرو نے مجھے ایک کٹھ پتلی بنا کر میرے ساڑھے تین سال کھالے۔

اب جب میں پیچھے دیکھتا ہوں تو مجھے احساس ہوتا ہے، کیسے اندھا بن کر اس کا پیچھا کر رہا تھا! مہک کو پتہ تھا کہ لڑکیاں dracula بھی ہو سکتی ہیں! تب تک ہو سکتی ہیں جب تک کام نہ نکلے۔... کام نکل گیا... تو دوستی!

اس نے مجھے آسانی سے مہیا ہونے والے ہتھیار کے طور پر استعمال کیا۔ پتہ ہے کہ اس کی زندگی میں نہیں، تو کوئی اور آئے گا جو اُس کی ایسی خواہشات کو پورا کرنا ہوگا!

”کبھی پریشانی ہو تو مست ہو جانے کا! سپنے میں!“ ساحل کہتا ہے۔

میں بھی ڈائری لکھتے ہوئے مست ہو جاتا ہوں، اپنی سوچوں میں گم ہو کر۔

میں سمجھتا ہوں مہک مجھے بہت اچھی طرح سمجھتی ہے۔ جب کہ وہ پرواہ نہیں کرتی۔

میں سمجھتا تھا کہ کوئی ہو جو مجھے چاہے، میرا خیال رکھے، مگر وہ کہتی ہے! ”تو لڑکیوں کا عادی ہے!“

”تو شادی کب کرے گا؟“ ساحل پوچھتا ہے۔

”ابھی اس وقت تک رکنا چاہیے، جب تک کہ مہک کی شادی نہیں ہو جاتی!“،

میں کچھ سوچتے ہوئے کہتا ہوں۔

”اپنے لیے کوئی لڑکی ڈھونڈ لے، شادی کر لے تبھی مہک تیرے لیے ایک بے کار چیز بن جائے گی۔“ ساحل صحیح کہتا ہوگا!

..... مجھے بے درد ہونا چاہیے، جذباتی نہیں۔ روحانی اور مذہبی نہیں! حقیقت! صرف اپنی پرارتھنا کرنی ہے! مدر نیچر ہے یہ مان کر چلنا ہے! مدر نیچر کی جے ہو!، میں اپنے آپ سے باتیں کرنے لگتا ہوں۔

☆ کانفرنس کال

ایک دن میں نے سائرہ کو فون کیا، وہی ماہر نفسیات کی اسٹنٹ اور آر بی کی

بیوی سائرہ۔

”سائرہ، تم میری منہ بولی بہن ہونا۔“

”منہ بولی!“، وہ میرے جملے کی ساخت پر حیران رہ گئی۔

”ارے بابا منہ سے نکل گیا۔ ساری ساری!“، میں نے اپنے کانوں کی لوؤں کو چھوا۔

”سمجھ گئی۔ مراٹھی سے ترجمہ کر کے بولتے ہو!“

”ارے وہ سب چھوڑو! ایک بات کہنی ہے تم سے۔۔۔ پراس کرو، کسی کو نہیں

بولو گی!“، مجھے بات کہنے کی جلدی تھی۔ اسکے جواب سے پہلے ہی میں بتانے بھی لگ گیا،

”میں سشما کو پرپوز کرنے جا رہا ہوں۔ تم پوچھو گی کیوں؟ تو سنو، مجھے لگتا ہے کہ مجھے

سپورٹ کی ضرورت ہے۔ اگر کوئی میری گرل فرینڈ رہے گی، تو مجھے صحیح راستہ دکھائے گی کہ

کیسے آگے بڑھنا ہے۔“

”اور مہک؟“

”وہ میری زندگی سے باہر ہو چکی ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ سشما پیش کو بے حد پسند

کرتی ہے مگر پیش ہمیشہ اس سے کہتا ہے، ’تو کالی ہے اس لیے میری فیملی تجھے قبول نہیں

کرے گی۔“

”اور گرل فرینڈ بنا سکتا ہے؟“

”ابھی مالی طور پر مضبوط نہیں ہوں۔ جب کچھ بن جاؤں گا تو شادی کروں گا،

کہہ کر دوستی کر لی، اُس وقت وہ لیبڈ ڈ میں تھا۔ اب اسے ضرورت نہیں۔ اب وہ باپ کی

سمینٹ کی دوکان پر بیٹھتا ہے۔ سشما کو بھی ابھی پی جی کرنا ہے۔ کسی پروفیشنل لائن میں جانا

ہے۔ بہت اونچے خیالات کی حوصلہ مند لڑکی ہے مگر پیش کی وجہ سے سشما بھی دکھی

ہے۔ آخر اسے بھی سپورٹ کی ضرورت ہو گی ہی!“

”یہ کیا بات ہوئی!“ سائرہ کو میری بات اچھی نہیں لگی۔

”سشما کا فون آرہا ہے! کانفرنس پر ڈال رہا ہوں!“، اُسی وقت میں نے بات

کاٹ کر سائرہ سے کہا، ”کچھ مت بولنا، صرف سننا، ورنہ اسے پتہ چل جائے گا“، اور

کانفرنس سے سائرہ کی فون لائن سے اسے جوڑ دیا۔  
 ”ہیلو، جیتو!..... میں پیش کو بھول نہیں پاؤں گی!“، سشما دوسری کال پر بول رہی تھی۔

”پھر وہ ابھی کمٹ کیوں نہیں کرتا؟ کہتا ہے پڑھ لکھ کر، سیشنل ہو کر فیصلہ کرے گا۔ اس وقت تو کوئی بھی ملے گی نا اس کو!“، میں نے اسے سمجھایا۔  
 ”فالتو باتیں مت کر!“ وہ چڑ کر بڑبڑانے لگتی ہے، ”کچھ بھی بڑبڑ کرتا ہے!“  
 ”دیکھو سشما! مجھے لگتا ہے ہم ساتھ رہے تو ایک دوسرے کو سپورٹ دے پائیں گے!“

”تو پاگل ہے، تیرا دماغ خراب ہے!“۔ میری بات سن کر سشما نے فون رکھ دیا۔

کانفرنس کال پر میں سشما سے بہت کم بولتا ہوں، مگر میرے بات کرنے کے انداز سے سائرہ کو لگتا ہے، سشما کو پٹانے کی کوشش کر رہا ہوں۔  
 ”لیکن میں اور سشما تو پیش کی ہی باتیں کرتے ہیں نا!“، میں نے کہا۔  
 ”سشما خود ہی انتظار کرتی ہے پیش کا، تو یہ اس کا پرابلم ہے!“، سائرہ بولی۔  
 ”اگر وہ پیش سے سچ مچ پیار کرتی ہے تو اسے اس کی عادتوں کو بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے نا؟“، میں سائرہ کو سمجھانے کی کوشش کرتا ہوں۔  
 ”تم اپنی زندگی بھی برباد کر دو گے اور اس کی بھی۔ کچھ نہیں..... کچھ نہیں..... کوئی کشش نہیں ہے۔... کسی کو زبردستی گلے ڈال لے گا!“

سائرہ کی بات سے میں نے محسوس کیا کہ کتنی ساری سطحوں پر یہ بات غلط ہے! شاید میں مہک کا متبادل ڈھونڈ رہا تھا۔

”سشما پڑھائی میں اچھی ہے، تو میں بھی اچھا پڑھوں گا!“، شاید یہی سوچ ہو میری!“ میں مان لیتا ہوں۔

”ہاں“

”غیر محفوظ محسوس کرتا ہوں، اس لیے کوئی چاہیے، جس پر بھروسہ کروں.....  
اعتماد کروں!“، میں مان لیتا ہوں۔

”تو!!!“ سائرہ مجھے خود اپنے من کو پڑھنے کا موقع دینا چاہتی ہے کہ بولوں اور خود کو سمجھوں۔ میں اس کے مقصد کو سمجھ جاتا ہوں اور ایک دم چپ ہو جاتا ہوں پھر بھی وہ سمجھ جاتی ہے۔

”سیدھے کہنے والی بات پر آ جاتی ہوں، جیتو!“ وہ لمحہ بھر چپ رہتی ہے۔ ”سچ مچ جیتو! تم خود چلنا نہیں چاہتے۔ کسی نہ کسی کا سہارا چاہتے ہو... بلکہ تم ہمیشہ بیساکھیاں ڈھونڈتے رہتے ہو! کیا ضرورت ہے تمہیں کسی بیساکھی کی؟ تم خود کچھ بنو یا پھر یہ سب مت سوچو۔ ہر ایک رشتے کی اپنی الجھنیں ہوں گی۔ تم اگر گرل فرینڈ چاہتے ہو، جو تمہارے لیے ہر بات پر کھڑی ہو سکے، تو کیا اس لڑکی کی اپنی الجھنیں نہیں ہوں گی؟ جب کوئی گرل فرینڈ ہوتی ہے تو وہ یہ امید کرتی تو ہوگی کہ میرا بوائے فرینڈ یہ کرے..... پھر اس ریلیشن شپ کے چکر میں پڑ کر تمہارے حالات اور خراب ہو جائیں گے! ایک بار ہو چکے ہیں نا!.....“

”چپ کیوں ہو گئیں؟“، میں بے چین ہو جاتا ہوں۔

”پانی پی رہی تھی۔“، سائرہ ذرا دم لے کر کہتی ہے، ”تم بھگوڑے ہو.... کسی چیز سے بچنے کے لیے دوسری طرف بھاگتے ہو۔ آج اگر تم مہک کو مس کر رہے ہو، تو اس مشکل کا سامنا کرنا چاہیے، نہ کہ اپنے لیے دوسرا پراللم پیدا کرنا چاہیے۔ میں یہ زندگی کے بارے میں سوچتی ہوں۔ تمہاری زندگی جیسی بھی ہے، اسے بہتر بنانے کی کوشش کرنے کی جگہ تم نئے پراللم کھڑا کرتے ہو۔ یہ تم خود کرتے ہو..... خود اپنے لیے..... شاید تم پریشان ہوتے ہو کہ.....“

”جی ہاں سائیکا لو جسٹ صاحبہ!“، میں ہنس دیتا ہوں، پھر سنجیدہ ہو کر کہتا ہوں، ”ایسا لگتا ہے جب بھی اکیلا تھا، اتنے پراللم نہیں ہوتے تھے۔ ماں کے ساتھ رہتا ہوں تو زیادہ الجھا رہتا ہوں۔“

”تم جب پڑھائی کر لو گے، خود اعتمادی آئے گی۔ سُھاؤ میں فرق آئے گا۔ کچھ بن جاؤ گے۔ ادھر ادھر سہارے ڈھونڈنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ خود کفیل ہونا تو ضروری ہے ہی... کوئی مستقل ذریعہء معاش!“، سائرہ اپنی بات پوری کر کے چپ ہو جاتی ہے۔

”میں اس لائق ہی نہیں کہ کوئی مجھے چاہ سکے!“، میں اداس سا محسوس کرتا ہوں۔

”تم پڑھ لکھ کر کچھ بن جاؤ، تو اپنے آپ محبت آئے گی۔“

”وہ تو نعلی رہے گا نا!“

”کسی کی اچھائی کی وجہ سے کوئی اسے پسند کرے گا تو بناوٹی ہے؟ یہ کیسے؟“

سائرہ پوچھتی ہے۔

”.....!“

”اگر تم نے پہلی بار مجھ سے بات کی ہوتی اور میں گالی دیتی تو کیا تم نے مجھ سے دوستی کی ہوتی؟“

”نہیں!“

”..... تو مجھے ویسے ہی قبول کرنا تھا نا، گالی گلو ج کے ساتھ۔ میں نے اچھی طرح بات کی، اسی لئے تم نے میری دوستی قبول کی... ہے نا!“

”ہاں! ہاں!“، میں مان لیتا ہوں۔

”جب تم کچھ بن جاؤ گے تم میں خوشگوار تبدیلیاں آئیں گی، لوگ خود آئیں گے تمہارے پاس۔ تم کو کسی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ اس لئے نہیں کہ ایک کامیاب انسان ہو، اس لئے نہیں کہ تمہارے پاس پیسہ ہے، بلکہ اس لیے کہ یوول بی اے گڈ پرسن،... ہے نا... تم ایک اچھے انسان ہو گے۔“

”تم کتنی اچھی ہو سائرہ، تم مجھے کتنا سمجھتی ہو۔“

”..... میں ماہر نفسیات ہوں۔ میں اچھی ہوں، مگر میں ہمیشہ نہیں رہنے والی ہوں۔“

”کیوں ایسا کیوں ہے؟ تم میری دوست نہیں رہ سکتی ہو؟ ہمیشہ؟“

”میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے! میں آج یہاں کل کہیں اور رہ سکتی ہوں۔ مجھے خود پتہ

نہیں۔ میرا کیا بھروسہ!..... اور میں کتنے دن تمہاری فرینڈ رہ سکتی ہوں، وہ بھی مجھے پتہ نہیں..... ویسے بھی کسی کی زندگی کا بھروسہ نہیں ہو سکتا۔“

”کیوں؟ ایسا کیوں ہوتا ہے کہ کسی پر میں بھروسہ کروں، تو وہ چلا جاتا ہے؟ نہیں رہتا میری زندگی میں!“

”تم کیوں کرتے ہو انحصار کسی پر؟ خود پر اعتبار کرنا سیکھو۔ ویسے بھی کسی کی زندگی کا کیا بھروسہ! آج ہے کل نہیں..... اور اگر تمہیں لگتا ہے، جو کچھ میں بول رہی ہوں وہ انمول ہے، تو اس کو یاد رکھو! میری کیا ضرورت ہے، میرے الفاظ کو یاد رکھو!“ سائرہ کہتی ہے۔

”اگر کل کو پانچ دس سال بعد بھی میں کہیں، کسی کے یہاں جاتی ہوں، کوئی تمہارا نام لیتا ہے تو مجھے فخر ہونا چاہئے کہ جیتو میرا دوست ہے۔ کوئی کہے وہ ایک کامیاب انسان یا وکیل ہے، تو مجھے خوشی محسوس ہونی چاہئے کہ یہ تو میرا دوست ہے۔ نہ کہ شرمندگی ہونی چاہئے کہ کتنا گندہ انسان ہے۔... یا..... جیتو نا کام آدمی ہے۔... یا... تب مجھے کتنا برا لگے گا۔ میں تو پلٹ کر بولوں گی بھی نہیں، کہ میں جانتی ہوں تمہیں۔ میں تو انجان بن کر چلی جاؤں گی وہاں سے!“

”ارے مجھے پتہ نہیں کہ میں کبھی کامیاب ہو پاؤں گا، مالی طور پر بھی اور اپنے کام میں بھی!“

”تمہاری مالی یا کاروبار میں کامیاب ہونا اتنا ضروری نہیں۔ You should atleast be successfull as a person بات سب بعد میں آتا ہے!“

”سائرہ! سنو ہی! تم سے بات کر کے مجھے اچھا لگتا ہے۔ تم مجھ پر بہت چلاتی ہونا! اسی لئے۔ اسی لئے میں تمہیں امی بلاتا ہوں۔“

وہ چپ سادھ لیتی ہے۔ میں فون رکھ دیتا ہوں۔

سنو سائرہ!

”سنو سائرہ! امتحان ہے مگر پڑھنے کا موڈ نہیں ہے!“ میں سائرہ کو فون کرتا ہوں کہ آواز، لب و لہجہ سے بہت کچھ بولتی ہے۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ یہ بات صرف ٹائپ

کئے ہوئے اور لکھے ہوئے الفاظ میں نہیں ہو سکتی، ”موسم اچھا ہے۔ بادل ہوا میں تیر رہے ہیں۔“  
”کیا چاہیے تمہیں؟“

”ساتھی چاہیے۔ میں کسی کے ساتھ بہت سارا وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ کسی بھی وقت فون کروں تو ٹائم دے۔ سشما اب وقت دیتی تو ہے، لیکن وہ بات الگ ہو جاتی ہے نا!“  
”تمہیں کیا لگتا ہے؟ ابھی سشما بہت قریبی دوست ہے، گرل فرینڈ ہو جائے گی، تو کیا بدل جائے گا زندگی میں؟..... تم ایک ٹیک یا لیبل لگا دو گے تو کیا ہو جائے گا؟“  
”پتہ نہیں کیا بدل جائے گا! زیادہ ٹائم گزار پاؤں گا اس کے ساتھ۔ شاید! جب بھی بولوں گا وہ آ جائے گی۔“

”ارے بھئی! تمہارے لیے یہ کون کرے گا؟ وہ تمہارے گھر تو رہتی نہیں کہ تم جگاؤ گے اور وہ بات کر لے گی۔ اس کی بھی فیملی ہے، ماں باپ ہیں، کام کاج کے اوقات ہیں۔ اپنا سارا وقت تمہارے نام کیسے کر سکتی ہے؟“  
”.....!“

”تمہارے گھر میں رہتی تو الگ بات تھی۔ وہ بھی کوئی مانے گی نہیں۔ بیوی کے ساتھ ایسا کریں، تو وہ بھی مانے گی نہیں۔ مجھ جیسی بیوی ہوگی تو الگ بات ہے!“، سائرہ ہنس پڑتی ہے۔ میں بھی ذرا سا ہلکا ہوا اٹھتا ہوں۔

”..... کہے گی، میں آفس سے اتنی تھک کر آئی ہوں۔ آدھی رات کو جگا کر بڑا کیا کرتا ہے!“

”بیوی ایسا بولے گی کیا؟“

”اور کیا!..... ویسے تمہارا شادی وادی کا ارادہ تو نہیں ہے؟“

”کیوں نہیں ہے! میں کسی سے بھی شادی کر سکتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”یعنی میں کسی سے شادی کر لوں گا اور نبھا بھی لوں گا۔“

”تم سوچ کیا رہے ہو؟ شادی کی ذمہ داری لینے کے لیے تیار ہو؟... اور... تمہیں

کیا لگتا ہے تم دنیا سے لڑ کر سشما سے شادی کر لو گے اور نبھا لو گے؟“  
 ”نہیں! جھوٹ بولنے سے کیا فائدہ ہے!“، میں سائرہ کے آگے ہتھیا ر ڈال دیتا ہوں۔

”سائرہ تمہیں پتہ ہے، میں سائیکلو جسٹ ڈاکٹر گھوش کے پاس کیوں گیا تھا؟... سوچ کے بندھن کھولنے کے لئے۔ چاہ ہے نکلنے کی۔ کوئی بتائے..... ہر وہ چیز کروں کہ اس سے باہر آؤں..... ہر کوشش..... دل سے چاہتا ہوں۔“  
 ”اوکے۔“

”سائیکلو جسٹ کے پاس صحیح طریقے سے پہلی بار اور آخری بار گیا ہوں.. وہاں تم ملی تھیں۔ دوبارہ کبھی جانا نہیں چاہتا! ہاں سائرہ! تمہاری بات اور ہے۔ تم بھی تو سائیکلو جسٹ ہو... مگر دوست ہی لگتی ہو۔“

”ہاں! دوست ہی تو ہوں۔ کبھی ماہر نفسیات دوست ہی ہوتے ہیں... نہیں ہوں گے تو کاؤنسلنگ کیسے کریں گے!“  
 ”دوست نہیں بہن!“  
 ”منہ بولی بہن!“

میں شرمندہ ہو جاتا ہوں۔ وہ ہنس کر فون رکھ دیتی ہے۔

☆ ایبڈو

”تم نے جی ٹی ایل چھوڑ کر ایبڈو کیوں جوائن کیا؟“ میں نے کمپنی بدلی تب ساحل مجھ سے پوچھا تھا۔

”وہاں ساڑھے تیرہ ہزار روپے سیلری آفر کی گئی تھی۔ بعد میں پتہ چلا اصلی تنخواہ ساڑھے نو ہزار ہی ہے، یعنی جی ٹی ایل سے ساڑھے پانچ سو روپے کم! یہ میں نے بعد میں دیکھا تھا کہ ایبڈو کی سیلری میں insentives شامل ہے۔ یعنی ترغیب کی رقم بھی اچھی خاصی ہے!!“

”پھر! اچھا کیا تھا؟“

”اچھا یہ تھا کہ سفر کا وقت بچ گیا۔ صرف پانچ ہی منٹ میں گھر سے کمپنی پہنچ

جاتا ہوں۔ لاء کی پڑھائی، دوسرے کام یا زیادہ سونے کے لیے وقت بچتا ہے بھائی!“

’لہڈو میں مجھے اچھے دوست ملے۔ ویسے میرے دوست بہت کم ہیں جو فون

کرتے ہیں، مگر جب کرتے ہیں تو مجھے جانا پڑتا ہے۔

’لہڈو کمپنی، واشی اسٹیشن کی عمارت میں چوتھے منزلے پر ہے۔ یہ کال سینٹر

دیکھنے میں لمبا سا تھا، خرگوش کے گھریا چوہے کے بل جیسا۔ ان دنوں جانوروں کے گھر میں

نے دیکھے تو نہیں تھے..... مگر ٹام اینڈ جیری کارٹون میں جیری کردار کا گھر دیکھ کر یہی خیال

آتا..... دیوار میں میڑھے میڑھے راستے۔ پہلی بار ایسا لگا کہ میں کنفیوژ ہو گیا ہوں۔

ایک طرف کیفے میرا تھا اور اس کے دائیں طرف میرا پروسس یونٹ تھا۔ ایک بڑا ہال تھا،

اسے ’بے‘ کہا جاتا تھا۔ یہاں لمبے لمبے ٹیبلوں کی قطاریں تھیں۔ جیسے شادیوں میں کھانے

کے ٹیبل کی دونوں طرف لوگ بیٹھتے ہیں، کچھ اسی طرح، مگر یہاں بیچ میں پارٹیشن تھا

۔ سامنے والا دکھائی نہیں دیتا تھا، ہاں بازو والے کودیکھ سکتے تھے۔

لہڈو میں پہلا دن یاد ہے۔ میری شفٹ یعنی آٹو ان چھ بجے کی تھی۔ یہاں

الگ الگ پروسس میں پہنچنے کا وقت الگ الگ ہوتا ہے۔ ڈیوٹی کے وقت سے آدھا گھنٹہ

پہلے ’پک اپ کار‘ کو آفس پہنچنا ہوتا ہے، یہ میرا رپورٹنگ ٹائم ہے۔ لاگ ان چھ بجے کا

ہے۔ اس لیے میں ساڑھے پانچ بجے ہی پہنچ گیا تھا۔ چھ بجے سے کال آنے شروع

ہو جانے تھے۔ فون پر لاگ ان ہونا تھا یعنی ہیڈ سیٹ لگا کر تیار رہنا تھا۔ میں نے ہیڈ سیٹ

لگالیا اور خیالات ذہن میں گھر بنانے لگے،

”ذرا ذہن ہٹا کہ دوسرے آگے بڑھ گئے۔ جھکا کر پر مشن دیں گے! اکیوریسی

دیکھتے ہیں۔ ساڑھے نو گھنٹے فون پر رہنا پڑتا ہے۔ بیچ میں بیس منٹ کالنج بریک اور دس

منٹ کے دو بریک ہوتے ہیں۔ گرمیوں کے موسم میں ایک گھنٹہ چھ منٹ کے لیے ٹائم آگے

کر لیا جاتا ہے۔..... امریکہ کے موسم کا حساب ہے نا۔ اس کو ڈی لائٹ سیونگ کہتے

ہیں! کبھی کبھی سرور ڈاؤن ہو یعنی نیٹ ورک کی کسی گڑبڑی سے سرور دھیمّا پڑ جائے یا بند ہو، تو وقت مل جاتا ہے ورنہ ہر دن ایک سکیئنڈ نکالنا ہو تو وقت سے سمجھوتہ کرنا پڑتا ہے۔  
 پرفارمنس سے ترقی ہوتی ہے۔ ایک غلطی کی اور نیچے آگئے۔ اسمارٹ لوگ ٹی ایل کو بھی اپنے اشارے پر نچاتے ہیں۔۔۔ کیوں کہ اگر ایجنٹ اچھی طرح سے کام نہیں کرے گا تو ٹی ایل کی ترقی نہیں ہوگی۔ دوسری طرف ٹی ایل سفارش نہ کرے تو ایجنٹ ایجنٹ ہی بنا رہے گا یا پھر ٹریننگ میں بھیج دیا جائے گا۔ اچھی تنخواہ ہے مگر نیچوڑ کر کام لیتے ہیں۔۔۔۔۔ اوہ۔۔۔ چھ بچ رہے ہیں! اور آدھا گھنٹہ گزر گیا!“

سامنے مائیک تھا۔ پاس ’ورڈ ڈالا تو سسٹم آن ہو گیا، یعنی کمپیوٹر، ہیڈ سیٹ اور فون سب آن ہو گئے۔ جب نیٹ ورک چالو ہو گیا تو ’آٹو ان‘ کیا۔ یعنی میں نے سسٹم کو بتا دیا پھر کالوں کا جیسے سیلاب آ گیا۔ ایک کال پورا ہوا۔ اور دوسری سکیئنڈ میں دوسرا کال آ جاتا ہے! جانتا ہوں، دس سکیئنڈ سے زیادہ کال کو ہولڈ پر نہیں رکھ سکتے۔ چھ منٹ میں سب چیک کر کے جانکاری دینی ہے۔ سامنے والے کو مطمئن کرنا ہے۔ بیچ میں سسٹم دھیمّا ہو جاتا ہے۔ دن والے Claim Process دیکھتے ہیں۔ پرفارمنس اچھا نہیں ہے تو ان سین ٹیوس نہیں ملیں گے، یہ تو ٹھیک ہے مگر ایک نو جوان ایجنٹ نے تمیں ڈالر پچاس سینٹ کو غلطی سے پینٹس ڈالر کہہ دیا تھا۔ بس شامت ہی تو آگئی تھی! ایس ڈی ایل نے ٹی ایل کو لتاڑا۔ ٹی ایل نے ایجنٹ کا دل و دماغ ہلا کر رکھ دیا۔ کال سینٹر کے کسی بھی پریسیس کی سب سے اونچی پوسٹ ’سروس ڈیلوری لیڈر‘ کی ہوتی ہے، یعنی ’ایس ڈی ایل‘ اپنے کلائینٹ سے سیدھے بات کرتا ہے اور انھیں مطمئن رکھنے کی ذمہ داری بھی اسی کی ہے۔

ایبڈو میں دو سال کیسے گزرے، مجھے پتہ ہے۔ شروع میں بیچ نمبر چھ کی پوری ٹیم جب ساتھ تھی تب مزہ کیا۔

☆ ہرش

ایبڈو میں بیس ٹرینیز میں تین لڑکیاں تھیں! ٹرینیز اندر آتی، تب بھی چیخنا چلانا، زور

زور سے ہنسا اور باتیں کرنا چلتا رہتا۔ وہ بھی بالکل نہیں چوتھیں بلکہ کافی دوستانہ ماحول پیدا کر لیتی تھیں۔ سکھاتیں کہ آپس میں خیالات کا لین دین اور میل جول کیسے کرنا چاہیے؟

”ایک بات پوچھوں؟“، سب سے پہلی پہچان ہرش کے ساتھ ہوئی۔ اس نے

محسوس کیا، پوچھا، ”تو ڈسٹرب کیوں رہتا ہے؟“

”کس نے کہا؟“

”دیکھ کر لگتا ہے۔“

”سچ میں ایسا لگتا ہے؟“، میں نے حیرت سے پوچھا پھر سنبھل کر بولا، ”.....“

اچھا ہو کہ کچھ اور بات کریں!“

میں نے اس وقت تک اپنے پر یوار کے بارے میں اس سے بات نہیں کی تھی۔

”میرے گھر میں میرے مئی ڈیڈی اور بہن ہیں لمے مجھے بھی اچھا نہیں لگتا کہ کوئی مجھ

پر اپنی سوچ لا دے۔“ ہرش نے مجھے بتایا۔

مجھے پتہ تھا، ہرش انجینئرنگ کے دوسرے سال میں تھا۔ کافی ہوشیار تھا۔

”چاہتا تو ڈگری کورس پورا کر سکتا تھا۔ کام میں پڑ گیا، پڑھائی کی ان دیکھی ہو

گئی۔“ اُس نے مان لیا۔ یہ اس کا پہلا جاب تھا۔ یہ بات نہیں کہ کال سینٹر میں کام کرتے

کرتے اس کا نظریہ بدل گیا ہو، شاید کمانے سے ہی ایسا ہو جاتا ہے!

دھیرے دھیرے اپنی عادت سے ہرش کو اپنے بارے میں نے سب کچھ بتا دیا۔

ٹریننگ میں مباحثہ رکھا گیا، جس کا موضوع تھا، ”بھارت میں جمہوریت ہونی چاہیے یا آٹو

کریسی!“ ہر ایک کا الگ نظریہ تھا۔ ہرش بہت اچھا بولتا تھا، بڑے قائل کرنے والے

ڈھنگ سے وہ ڈیمو کریسی پر بولا۔ واقعی بہت جوش اور طاقت کے ساتھ بولا تھا۔

☆ ورون

یہاں میری پہچان ورون سے ہوئی۔ بڑا من موجی، اپنے انو بھو بڑھا چڑھا کر

بولنے والا، ہائی لائف اسٹائل میں رہنے والا، دکھاتا کہ اپنا بھی اسٹائل ہے۔.....

ٹریننگ شروع ہوئی، وہ دیر سے آیا اور چپ چاپ بیٹھا رہا۔ ہر روز تو آسمان سر پر اٹھاتا تھا۔ اسکول کے بچوں کی سی مستی تھی اس میں!

”کیا ہوا؟“ میں نے بریک میں اس سے پوچھا۔ وہ کچھ نہیں بولا۔ دو مہینے بعد بتایا۔

”میری گرل فرینڈ کا اکیڈنٹ ہو گیا تھا،..... مر گئی!“

”ہم کو شک لگا! تو اتنے دن کیسے چھپا پایا!“

دوستی گہری ہوتی گئی! ہم ایک دوسرے کا ساتھ دیتے گئے اور رشتے بنتے چلے گئے۔

ٹریننگ پوری کرتے کرتے فلور پر یعنی پروڈکشن میں بیس میں سے نو لوگ ہی آئے۔ باقی سب چھنٹ گئے۔ اُن میں سے بھی O.J.T. یعنی آن جاب ٹریننگ کے درمیان چھ لوگ بچ رہے۔ لڑکی تو ایک روزی ہی بچی تھی۔

فلور پر ماحول الگ تھا۔ نئے لوگ پُرانوں کے ساتھ کام سیکھنے کے لیے بٹھائے گئے۔ یہاں پر فیشنلزم زیادہ تھا۔ سینئر اپنے جونیئر کو سکھاتے۔ ہرش اور ورون کو لڑکیوں کے ساتھ سیٹ ملی اور مجھے اور روزی کو لڑکوں کے ساتھ۔ میں لڑکیوں سے کم ہی بولتا تھا۔

”روزی کے بات کرنے کا ڈھنگ، بیٹھنے کا طریقہ دیکھا؟“، ہرش کہتا۔

”پٹانا پڑے گا!“ ورون کا جواب ہوتا۔

میں ان کی باتیں سنتا۔ سوچتا، ان کے ساتھ گھل مل جاؤں، مزہ کروں، کیوں پیچھے

رہوں!“..... پھر سوچتا، یہ ہلکا پن ہے!“

نیا نام

کال سینٹر میں نام بدلنے کو سوڈو نام کہتے ہیں۔

”یہاں تمہارا نام جی تمش نہیں ہے!“

”نیا نام!“

”ہاں۔ سوڈو نام۔ یہاں کچھ ایسے نام اپنالے جاتے ہیں کہ محسوس ہو کہ سامنے

والا کسی امریکی یعنی اس کے اپنے ہی دلش میں کسی سے بات کر رہا ہے۔ ہم کال لیتے ہوئے

اپنا نام استعمال نہیں کرتے۔“

میں سمجھ گیا۔ کال سینٹر میں نام بدل کر کام کیا جاتا ہے۔ ”یہ کیسا بھلا وا ہے!“ ایک خیال ذہن میں کوند کر غائب ہو گیا۔

لیبڈو میں مجھے ’نیو‘ کا نام ملا۔

”لائن امریکہ میں Neo کے معنی ہیں ’نیا‘۔“

”اور نیو! دی ون ان دی میٹرکس، رائٹ!“، اس طرح کے الفاظ میں کمیونس ملے۔ مجھے اچھا لگتا۔ انگریزی فلم ’میٹرکس‘ کے ہیرو کا فلمی نام بھی نیو تھا۔ اس کا اصلی نام بھی تو ’نی اور یوز‘ تھا۔

”تیرے بارے میں بتاؤں کیا تجھے؟ سائن کرتے ہوئے تو سر نام کو نام سے دور رکھتا ہے۔ تیرے اور تیرے ماتا پتا کے بیچ دوری ہوگی، تو اپنی رائے دوسروں پر لادنے کی کوشش کرتا ہے، ہے نا؟“ سائن میں ایک لڑکے نے میری دستخط دیکھ کر کہا تھا۔

”کیوں نہیں؟ میں چاہتا ہوں کہ لوگ مجھے سنیں..... کبھی کبھی لگتا ہے میں خود کو سمجھا نہیں پاتا۔ شاید ٹھیک سے قائل نہیں کر پاتا۔“

”جیسے ہی سامنے والا ہاں کہے، تم پیچھے ہٹ جاتا ہوں۔“

”تھوڑا اور سمجھایا، تو اس کے دماغ میں کچھ اور ہی نہ آجائے..... بات کو ہلکا سا چھو کر چھوڑ دیتا ہوں! کیا کروں؟“

انجو: بہترین ٹیم لیڈر

ایک ایسی انسان جس کو کام کرنے میں بے حد دلچسپی تھی، انجو تھی، بیسٹ ٹیم لیڈر۔ انجو میں بغیر دل دکھائے لوگوں سے کام کروالینے کا ہنر تھا۔

”کیا ہوا کال نہیں لینی؟“

”بریک لے لو!“

”تھکے ہوئے اور پریشان دکھائی دیتے ہوا“، اس طرح وہ تسلی دینے کی کوشش کرتی۔..... کسی کی چالپوسی کرنا یا برائی کرنا، وہ نہیں جانتی تھی۔ اپنے کام میں ماہر، اس سے بہت لوگ جلتے تھے۔

انجو کی ٹیم میں چائے کے وقفے میں کھانے اور گروپ میں رہنے سے ہماری ٹیم کے آپسی رشتے مضبوط تھے۔

”Average Handling Time ایک سو اسی سکینڈ رکھو۔ آج کا ٹارگٹ یہ ہے۔ دن میں لگ بھگ ڈیڑھ سو کال اوسطاً ایک سو اسی سکینڈ میں پورا کرنا ہے۔“، انجو بتاتی، ”جب کہ کال اوپن کرنے میں ہی ایک منٹ یعنی ساٹھ سکینڈ لگ جاتے تھے۔“

”یس!“

”میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ یہ سوال پوچھے جانے پر پھرتی سے جانکاری دینی ہوگی۔ ذرا دھیان یہاں وہاں گیا کہ اے ٹی ایچ گیا... سمجھے؟ اور اب اے ٹی ایچ، تین سو ساٹھ سکینڈ یعنی تین منٹ کا ہوا ہے۔ یونو!“

”یس میم!“

”کلائنٹ پوچھے گا، ”میرے انشورنس کلیم آگئے؟“ یا ”میرا کلیم ڈٹائے ہوا ہے، پیسے کیوں نہیں بھیجے؟ اس کے نامعلوم ہونے کی وجہ بتاؤ۔“، انجو مجھ سے کلائنٹ بن کر سوال کرتی ہے۔

”میں کہوں گا، وجہ یہ ہے کہ آپ کا کلیم نہیں پہنچا۔“

”کلائنٹ کہے گا، ایسے کیسے کہہ سکتے ہو؟ دوبار بھیجو، فیکس سے اور میل سے۔“، انجو ہنس دیتی ہے، ”... یہاں بچوں کی طرح رٹا لگا کر بولنے جیسے کام کے پیسے ملتے ہیں۔ سب کچھ اسکرین پر دکھائی دیتا ہے، سب جھٹ پٹ بتانا ہوتا ہے۔ اگر بحث بڑھی، ATH بڑھ گیا۔ ATH بڑھا تو پورے دن کی کارکردگی پر سُرخ مارک لگ گیا..... اور ترغیب کے پیسے نہیں ملے۔ یعنی ان سین ٹیوگل!“، انجو کی تربیت میں سچ بڑی اپنائیت تھی۔ وہ بڑی محنتی تھی اور یہاں محنت کرنے والوں کی قیمت نہیں ہوتی۔ لوگ آگے بڑھنا چاہتے ہیں.....

بڑی تیزی سے..... کوئی موقع ملا..... جھپٹا مارو..... کسی حد تک بھی۔ اچھے دوست دشمن بن جاتے ہیں۔ انجو نے جی ایل پوسٹ کے لیے عرضی دی تھی۔ گروپ لیڈر کی جگہ کے لیے وہ بالکل فٹ انسان تھی، مگر بنایا نہیں، کیوں کہ وہ رُو کھے سُھاؤ کی تھی۔ اس کے دماغ میں اور زبان پر ایک ہی بات تھی۔ رجھانے لہانے کے لیے نہیں بولتی، نہ کسی کے پیچھے پڑتی تھی۔..... یہ بات میں نے انجو سے سیکھی۔

”کیسے چل رہا ہے، جتیش! کیا کر رہا ہے؟ پڑھائی چل رہی ہے کہ نہیں، گھر پر کیا چل رہا ہے؟“ وہ مجھ سے پوچھتی ہے۔

”... اکیلے رہنا ہے۔ جب گھاؤ سے خون بہنا شروع ہوتا ہے تو مرہم لگانے تک بند نہیں ہوتا۔ یہ میری عادت بن گئی ہے..... نقصان تو ہے ہی!“، میں بھی اسے دو ٹوک جواب دیتا ہوں۔

ڈیٹا بنانا، فیڈ بیک لینا، انجو سے ہی سیکھا۔ کہاں ترقی کر سکتے ہیں؟..... اسی نے سکھایا..... اور کوئی نہیں سکھاتا۔ لوگوں کو لگتا ہے، ہم آگے جائیں، کوئی اور نہ جائے۔ ہر جگہ بم نصب کرتے۔ انجو کام سے کھلواڑ نہیں کرتی۔ انجو کی ٹیم کا اسپلٹ ہوا۔ یہ تقسیم ہمارے گروپ یعنی بیچ ۴۶ کے چھ اور انجو کی پرانی ٹیم کے چار لوگوں کے درمیان ہوئی تھی۔ اچھا ہوا کہ ہم چھ ایک ہی ٹیم میں رہے۔ اب ہمارا نیا ٹیم لیڈر تھا سبجاش۔

لیڈر میں کافی مہذب گروپ تھا! بہت پروفیشنل، بہت منظم!

ٹریننگ کے دوران بڑے مزے کیے... مگر بعد میں چیلنجنگ لگا۔ نئے لوگ ملے اور ساتھ دینے والے دوست بھی، جو دوست کہلانے کے لائق تھے۔ کام سے کام رکھنے والے نہیں۔ ہم سب ایک ہی عمر کے تھے..... کوئی چوبیس پچیس سال کے۔ سب سے چھوٹا ملند بیس سال کا تھا، لیکن سب سے اونچا بھی وہی تھا۔ ہماری آپس میں اچھی ٹیوننگ تھی! سب کی یادداشت تیز تھی۔ وقت کیسے گذرتا پتہ نہیں چلتا۔ وہ دن ایک دم الگ تھے۔ ڈیڑھ مہینہ پروسس ٹریننگ میں شام چار بجے سے صبح ڈھائی بجے تک کا وقت ہوتا۔ یہاں تلفظ کی تربیت تھی ہی نہیں۔ یہاں کے حساب سے تلفظ فطری ہونا چاہیے... یعنی سپاٹ ہو۔

کہیں کا بھی اثر نہ ہو، صرف بات سمجھ میں آئے۔

”بزنس پرس پر سے سنگ آؤٹ سورسنگ کیا ہے پتہ ہے؟“.. بی پی او .. یار...

امریکہ سے بزنس اٹھاؤ، یہاں لاؤ۔ یہاں بہت اچھے لوگ ہیں۔ گدھوں کی طرح کام کرتے ہیں۔ کچھ گھوڑے بھی یہاں آتے ہیں، انجینئرنگ یا کچھ دوسری ڈگری لے کر، کیوں کہ تنخواہ اچھی ملتی ہے۔ پیسہ کمانے کا شارٹ کٹ ہو جاتا ہے۔“ ورون نے ہر ش کی طرف دیکھ کر کہا اور مسکرا دیا۔

واشی ۱۹۹۰ء کے آغاز میں ایک خوابوں کا شہر تھا۔ سیکٹر سترہ اس وقت اسی طرح تھا، جیسے آج ہے۔ ہاں ان دنوں بھیڑ کم تھی۔ رات کو چہل قدمی کا مزہ آتا، سڑک پر روشنی اتنی زیادہ نہیں تھی، جتنی آج ہے، پھر بھی تھی۔ آج واشی گندہ ہونے لگا ہے۔ نئے نئے لوگ آرہے ہیں، بس رہے ہیں۔

اُن دنوں دس بجے کے آس پاس روڈ خالی ہو جاتا تھا۔ جمعہ کو بجلی جاتی۔ ہم باہر نکلتے، کھانا کھاتے، گھومتے۔ سوسائٹی والے باہر ملتے۔ سیچر اتوا کو فلم دیکھتے۔ اُس وقت واشی میں ہوٹل کم تھے۔ ایباٹ، نورتنا، چناب، سینٹ لارنس اسکول اور ایچ ایس سی بورڈ آفس کے سامنے ہوٹل و شو جیوت جیسے گئے چنے ہوٹل تھے۔ دوستوں کے ساتھ اسکول جاتا۔ ہم بلڈنگ کے سامنے بادام کے پیڑ کی اوپری ٹہنی پر چڑھ جاتے۔ لگ بھگ دو منزلے کی اپنی بلڈنگ کے برابر پیڑ سے بادام توڑتے۔ سیکٹر سولہ میں موڈرن کالج کے پاس والے گارڈن میں کھیلتے۔ گارڈن میں دیووں بچ گھدے رہتے تھے۔ دیکھنے والے کو سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ کس کا بال کہاں جاتا ہے۔ اب وہاں ایک آدھ بچ ہی نظر آتی ہے۔ شہر بن رہے ہیں، بڑھ رہے ہیں لیکن جسمانی فٹ نیس کا دھیان نہیں ہے۔ اُس وقت جسمانی فٹ نیس پر انجانے میں ہی دھیان دیا جاتا۔ آج زندگی الگ ہے۔ آج اسکول کے درمیانے طبقے کے بچے کرکٹ نہیں کھیلتے، مال میں کھیلتے ہیں۔ ہماری بلڈنگ فائر بریگیڈ اور سینٹ لارنس اسکول کے پاس تھی۔ پراپرٹی کے دام کم تھے۔ اس وقت ڈیڑھ لاکھ میں ملا ہوا فلیٹ اگلے

کچھ سالوں میں سولہ لاکھ میں فرخت ہوا۔ اور اب تو....

جواب ملنے کے بعد میری رائے بدل گئی تھی۔ بہت ساری پریشانیاں، بندشیں۔ میں سمجھتا ہوں، جن کے پاس زیادہ آپشن نہ ہوں، کہیں بھی نوکری پالینے کی مجبوری ہو۔ انھیں بغیر ہچکچائے کال سینٹر جوائن کرنا چاہیے۔ یہاں کسی حد تک اطمینان ہے، مگر کئی گنا زیادہ ذہنی تناؤ ہے۔ تین مہینے ورلڈ چوائس اور چھ مہینے جی ٹی ایل سے ایڈو میں سیٹ ہونے میں وقت نہیں لگا۔ پہلی دونوں جگہوں کا زیادہ اثر نہیں ہوا۔ شروع میں سگریٹ کم پیتا تھا، مگر رات میں ایسے لوگ مل ہی جاتے، جو عادی سگریٹ پیتے تھے۔ آفس جاتے وقت سگریٹ خرید کر لے جاتا۔ عادت بنتی گئی، جڑ پکڑتی گئی۔ بہت سے لوگ سرکاری نوکریوں میں بھی بہت سی چیزیں کرتے ہیں... مگر دوسری صنعتوں اور اس میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ دوسری نوکریاں اکثر مقامی سروس ہوتی ہیں، ڈائریکٹ ہوتی ہی۔ سوچ کے بندھن نہیں ہوتے یا ہوتے بھی ہیں تو حد میں۔

”کال سینٹر برا کہاں ہوتا ہے!“، میں اس کی حمایت میں ساتھیوں سے کہتا ہوں، ”اس میں کام کرنے والے ہم لوگ ہی اپنے عمل کے لیے خود ذمہ دار ہیں۔ جیسے مذہب کا معاملہ ہوتا ہے۔“

کال سینٹر میں ہمیں اپنا صد فیصد دینا ہے۔ مشین کی طرح یا غلام کی طرح..... کیوں کہ کلائینٹ کی ضرورتیں زیادہ اہم ہوتی ہیں۔ پندرہ بیس ہزار سیلری بھی ملے گی لیکن دن کے آخری لمحہ تک تنخواہ کپڑے کی طرح نچوڑ کر نکال لیتے ہیں... وہ بھی ہمیشہ! ذرا بھی پرفارمنس کم ہوا نہیں اور وارننگ ملی نہیں! سدھار نہیں کیا تو مشکل۔“

”کام کرو، پیسہ اٹھاؤ، والا نظریہ ہے، آدمی کی زیادہ اہمیت نہیں۔ اوپر کے لیول کے افسر پر ابلم اصلی ہو تب بھی کہتے ہیں۔“

”کوئی پر ابلم ہے تو گھر رکھو، یہاں نہ لاؤ، ورنہ چلتے بنو!“ انھیں یہاں ایسے لوگ چاہئیں جو آنکھیں بند کر کے ان کے ساتھ چلیں۔ ان کے لیے کون کتنی محنت کرتا ہے۔ اس کے کوئی معنی نہیں۔ جی جان سے کام کرو، کمپنی کا فائدہ ہو تو بھی ستائش نہیں کی جاتی۔ ہاں،

ٹیم کے طور پر شاہانہ دیتے ہیں۔ یہ کارپوریٹ ورلڈ ہے، پانچ ایجنٹوں کی ایک ٹیم پر ایک لیڈر ہوتا ہے۔ چار پانچ ٹیم لیڈروں پر ایک گروپ لیڈر، تین چار گروپ لیڈروں کا ایک منیجر SDL یعنی service delivery leader برانچ یونٹ کا سربراہ ہوتا ہے! اس کے اوپر کیا hierarchy ہے مجھے پتہ نہیں۔ ایجنٹ پر اتنا دماغی دباؤ ہوتا ہے کہ وہ دیر تک ٹکٹے نہیں۔

تم نے کیا سوچا ہے، جیتو؟

”اپنی فیملی کے بارے میں تم نے کیا سوچا ہے، جیتو؟“ صبح ڈیوٹی سے گھر لوٹا تو ای میل پر سائرہ کا میسج ملا۔

”میں تو چاہتا ہوں ہم سبھی ایک جگہ ہو جائیں! ہر ایک پلان کرے کہ ہم کہیں بھی جائیں، ہم چاروں ملیں، ایک جگہ رہیں..... مگر اپنی اپنی شناخت کے ساتھ..... اپنی پہچان کوئی کیوں کھوئے!..... شاید چار سوتونوں کو ملا یا نہیں جاسکتا! مگر چاروں کے بیچ کی کھائی کو بھر کر چار دیواریں تو بنائی جاسکتی ہیں!“ میں بھی ای میل کر دیتا ہوں۔

اگلے منٹ ہی سائرہ جواب دے دیتی ہے، ”کیا یہ اب ممکن ہے؟ تمہارے  
ڈیڈی کی ایک بیوی، ایک بیٹی ہے!“

”آپ بھول رہی ہیں، نیچے دو ہیں!“

”ہاں! ایک لڑکا بھی تو ہے نا!“

”ایک لڑکی اور بھی ہے..... بیوی نمبر تین کی، اس کی پہلی شادی سے..... وہ کہاں جائے گی؟..... اپنی ماں کے ساتھ ہی تو رہے گی نا!“، میں کھسیانی ہنسی ہنستا ہوں پھر کہتا ہوں، ”تم اچھی ملی ہو! تم سے کہہ کر میں پرسکون ہو رہا ہوں!“

”کیا تم ان سب کو ساتھ رکھ پاؤ گے؟ مئی ڈیڈی، تم دونوں بھائی، ڈیڈی کی تیسری بیوی اور تین بچے۔ کیا یہ کبھی ایک فیملی بن سکتی ہے؟“

”نہیں میں ان چاروں کے بارے میں نہیں سوچتا، نہ سوچنا ہی چاہتا ہوں۔ میں صرف ہم چاروں کے بارے میں سوچتا ہوں..... ہم دو بھائی اور ہمارے ماں باپ!“

”.....مگر عورتیں.....“

”عورتیں.....!“

”ہاں تمہاری میاں!“

”آہ..... ہماری میاں..... نہیں... نہیں!“

”تمہاری ماما جھکیں گی؟“

”نہیں۔“

”کیوں کہ جا ب کرتی ہیں؟“

”ہاں، شاید یہ سچ ہے۔“

بس جیسے ایک اور سیشن کھل گیا تھا میرے لئے... سائرہ سے بات کر کے میں تو جیسے پرسکون ہو گیا ہوں، بالکل شانت..... ”میرے اندر کی وہ تڑپ کہاں گئی؟“، میں اپنے آپ سے سوال کرتا ہوں!... مگر ایسے دن تو ہمیشہ نہیں رہیں گے! میں سائرہ سے بات کرنا چاہتا ہوں لیکن وہ انٹرنیٹ پر نہیں ہے۔ آف لائن ہو چکی ہے۔ میں اس سے کہنا چاہتا ہوں کہ، ”خوابنا فلیٹ لوں.....“ صرف میرے اپنے پیسوں کا۔ جہاں آنے سے پہلے ماما مجھ سے پوچھتیں،

’آؤں کیا؟‘، جیسے وہ میرے کھار گھر والے گھر میں پوچھتی تھیں۔ شاید اس لئے

پوچھتی ہوں کہ وہاں میرا دوست بھی رہتا تھا۔

میزنکا کا کیا ہوا؟... آج خیال آیا... پتہ نہیں، میں نے کبھی پوچھا نہیں۔ اس سے جو

بچی ہے، میری بہن... ڈیڈی اسے نان و نفقہ دیتے ہیں یا نہیں... مین ٹینس کے بارے

میں کبھی نہیں سوچا..... اور نہ پوچھا ہی!، آج میں یہ سب کیا سوچنے لگا، کہ ان دونوں

بچوں کی زندگی کیسی ہوگی!... میں انھیں اپنی زندگی میں نہیں گنتا۔..... کبھی خیال آتا ہے

ان دونوں کی لائف کیسی ہوگی!..... ڈیڈ جیسے ان سے پیش آتے ہیں، ویسے بچپن میں

یعنی میزنکا سے ملنے کے بعد مجھ سے پیش آتے تو شاید میں کچھ اور ہوتا!..... اُن کے پاس

کچھ نہ ہو مگر ان کی اپنی ماں تو ہے ہی۔ جڑیں مضبوط تو ہیں۔ ایسے نہیں کہ ہوا آئی اور بکھر گئے

، جیسے ہم لوگ ہیں، جو ہوا کے ساتھ تتر بتر ہو گئے!..... ان سے اپنا موازنہ کرنے لگتا ہوں۔..... ابھی وہ چھوٹے ہیں۔ نہیں سوچتے ہوں گے کہ صحیح کیا ہے، غلط کیا ہے، مگر پھر بھی فرق تو ہوتا ہے۔.....

”تو تم کہتے ہو کہ تمہیں ورکنگ وائف چاہیے، جو تمہارا ساتھ دے سکے!“ سائرہ کا ایس ایم ایس پڑھ کر میں مسکرا دیا تھا۔ مجھے ای میل سے اس کا جواب دینا تھا۔ مگر جواب کیا دیتا! میں ذرا تامل کے ساتھ ٹائپ کیا، ”میں اپنے بچوں کی اچھی پرورش کرنا چاہتا ہوں۔“

”اپنی بات کو سمجھاؤ بھلا! وقت ہو گا تم دونوں کے پاس؟“ سائرہ کا ایس ایم ایس کچھ دیر سے آیا۔

”ایسے نہیں سمجھا پاؤں گا۔ فون کرتا ہوں۔ دس منٹ بعد... چائے بنا رہا ہوں۔ اوکے؟“ میں نے موبائل ٹی وی کے اوپر رکھ دیا۔

”چاہوں گا کہ میری بیوی اور میں، دونوں وقت دیں۔ بہت چھوٹی چیزیں بہت معنی رکھتی ہیں۔ ڈیوٹی آٹھ گھنٹوں کی ہوتی ہے۔ بچہ جب تک چھوٹا ہے، تب تک کسی ایک کو بچے کے ساتھ رہنا پڑے گا۔ بڑا ہونے لگے گا تو اسے سمجھ دار ہونا پڑے گا۔ بچے کو یہ پتہ ہونا چاہیے کہ اس کی ماں کا جاب پر جانا ضروری کیوں ہے۔..... ہمارے لیے کر رہے ہیں۔“

میں سائرہ کو فون پر وہ باتیں بتا رہا تھا جن کی ٹھیک منصوبہ بندی میں نے کبھی کی ہی نہیں تھی۔

”ارے تم نے تو بڑی سیاست سے جواب دیا!“

میں ذرا خاموش ہو گیا۔ کہتا بھی کیا... وہ شاید ہنس رہی تھی۔ میں نے بات بدلی۔

”ڈیڈ مام کو کبھی نہ کبھی احساس ہو گا۔ چاہے تب، جب وہ ریٹائرڈ ہو جائیں گے۔ ابھی وہ اپنی خواہشات پوری کر سکتے ہیں۔... اور خواہشیں..... وہ تو رہیں گی مگر ”پانا ہی ہے۔“... ایسی ضد کم ہوتی جائے گی۔ طاقت اتنی نہیں ہوگی، بہت سارا وقت خالی ہو گا۔“

”اپنے بیٹے ہم سے کیوں دور ہوئے؟ کیوں گھلتے ملتے نہیں؟“..... تب

سوچنا شروع ہوگا۔ یہ میری سوچ ہے۔ پتہ نہیں! وقت جیسے بنائے گا، ویسے ہوگا!“ میں کہتا ہوں۔

”وقت کو بنانے کی بات کرتے کرتے، وقت کے ذریعے بننے کی بات کرنے لگے۔“ سائرہ بولی۔

”ہاں!... ہا ہا ہا!!“

”Jan Koum اور Briyan Acton نے ایک کارنامہ کیا ہے میرے لیے، پتہ ہے؟ شاید میں تمہیں ایک خبر دے رہی ہوں!“

”یان کو اُم اور برائن آکٹون!... پتہ ہے...“

”ساری دنیا میں فری واٹس ایپ میسجنگ! ہے نا! میں نے ڈاؤن لوڈ کر لیا ہے، تم بھی کر لو۔“ یہ کہہ کر سائرہ نے مجھے چونکا دیا

”واؤ! میڈیم اپ ٹو ڈیٹ!“

”ارے تم لڑکے، ہم لڑکیوں کو صرف چولہے چوکے یا گھر سے دفتر تک کیوں سمجھتے ہو؟ نا سمجھ تو تم ہی ہو! اب مان بھی لو۔“ سائرہ نے ہلکے سے قہقہے سے مجھے شرمندہ کر دیا تھا۔ میرے احساس کو وہ بھی پا گئی۔ بات بدل کر بولی،

”چلو تمہارا سیشن شروع اوکے!“

”اوکے۔“

”تو چلو واٹس ایپ ڈاؤن لوڈ کر کے آن لائن آ جاؤ۔“

واٹس ایپ

”چاہتے ہو، تمہاری شادی کے بعد می تم پر اپنا حق چھوڑ دیں۔“ واٹس ایپ شروع کرتے ہی سائرہ کا پیغام میرا سواگت کر رہا تھا۔

”وہ نہیں چھوڑیں گی تو میں اپنا ادھیہ کار چھوڑ دوں گا۔“ میں نے بھی جواب لکھ دیا۔

”سائرہ میں تمہیں کانفرنس پر ممّا کی آواز سناتا ہوں۔ اوکے؟ فون پر آؤ۔“

”ٹھیک ہے۔“

”بولو مئی!“، میں دوسرے فون سے کال کا نفرنس پر ڈال لیتا ہوں۔

”کھوپولی کے لیے نکل رہا ہوں۔ ساحل کے ساتھ۔“

”گھر کب آ رہا ہے۔“

”کل سویرے نکلوں گا۔“

”ٹھیک ہے!“

مما کا فون بند ہو گیا۔

”کیسی لگی مئی کی آواز؟“ فون بند کر کے میں سائرہ سے پوچھتا ہوں اور کوئی

جواب سنے بنا ہی شروع ہو جاتا ہوں۔

”ابھی بات کر رہی تھیں نا، آج مما نے فون کیا کیوں کہ وہ گھر پر ہیں۔ اب

سیدھے کل شام کو ہی اگلا فون کریں گی! شاید کل شام کو بھی نہ کریں۔..... ضروری نہیں کہ

کریں گی ہی۔ جب آئیں گی، تب آئیں گی!“، میں کہتا ہوں۔

.....

”کہہ رہی تھیں صبح کھانا بنا کر جاؤں گی، کھا لینا۔ جب نہیں آئیں تو پوچھتی بھی

نہیں، کہاں کھانا کھایا؟ کیا کھایا؟ اس چیز کی وجہ سے میں خود کو ایک ڈھترے پر رکھ نہیں

کر پاتا۔ شادی تب کروں گا جب ایسا گھر بنالوں گا جس میں مام ڈیڈ کا حصہ نہ ہو، نکل گھر

سے!.....، ہم کہیں گے وہی کرنا ہوگا!،....، کوئی یہ نہ کہے!“

.....

”پلیز آج مت آنا۔“

”مام، آج شام دوستوں کے ساتھ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔“

”سوچنا چاہتا ہوں.. پلان بنانا چاہتا ہوں، جس میں کسی کا اثر نہ ہو!“

ایسا کچھ اگر میں مما سے کہوں برا نہ مانیں۔

”تو یہ کیسے بول سکتا ہے؟“، آج وہ فوراً بولنا شروع کر دیتی ہیں، ”ایسے کیا کہتا

ہے؟ گھر میرا بھی ہے، تجھے سمجھ میں نہیں آتا کیا؟“

”.....کتنی پارٹی کرتا ہے!“

”اور کیا کیا کرتا ہوں؟“ سوچتی ہیں، پیتا ہوں.....

.....ان کے تخیل کی وجہ سے میں تکلیف کیوں اٹھاؤں؟

”.....“

”آؤں کیا؟“.....تب آنے دوں گا، جب وہ ایسے پوچھیں گی۔“

”وہ تمھاری ماں ہیں!“

”ہاں ہاں! بنا پوچھے بھی آئیں تو transparency والے رشتے میں آئیں۔

بالکل شفاف رشتے کے ساتھ... سوچیں کہ بیٹا اب بڑا ہو گیا ہے۔..... کیوں کہ ایسا

ہوگا، تبھی میں مام کو عزت دے پاؤں گا۔ میں امید کرتا ہوں، اپنا گھر ہو۔ یہاں سب

کچھ تو کر رہا ہوں۔ ذمہ داری پوری میری! لائٹ بل بھرتا، کھانا بنانا یا نہ بنانا۔ مام کا اس

میں لینا دینا کچھ نہ ہو۔ جو ہو صرف میری سوچ سے ہو۔ مگر ابھی پچاس فیصد گھر میرا ہے۔

ان کو کھانا بنانے یا آنے سے روک نہیں سکتا۔ اگر مماسے جھگڑا ہو جائے تو دور رہ کر سوچ

سکوں،..... ایسا اب کہاں ہوتا ہے۔ کب ہوگا ابھی کہہ نہیں سکتا۔

تعجب ہوتا ہے جب سوچتا ہوں..... ماما کو بڑے بیٹے کی فکر نہیں، شاید لگا ہوگا کہ

وہ تو میرا ہی ہے..... آخر میرے پاس ہے... یا پھر باپ کے پاس نہیں ہے۔ باپ سے محبت

بھی نہیں.. شاید کچھ کچھ نفرت ہی ہے۔ پتہ نہیں!!!“

پہلے ماما اسکول میں آتی تھیں، تب میں کماتا نہیں تھا۔ جب گھر چھوڑا اور کھار گھر

کے کرائے کے گھر میں رہا۔ وہاں بھی ملنے آتی تھیں۔ جب جی چاہتا ہے چلی آتی ہیں۔ میں

ضرور چاہوں گا کہ سوچیں کہ بیٹے کو کیا لگے گا۔ اگر یہ سوچ کر آئیں کہ اُن کو ضرورت ہے تو

چلے گا۔..... لیکن اگر یہ سوچیں کہ کیا کر رہا ہوگا، دیکھیں، تو نہیں چلے گا۔ چاہتا ہوں،

شادی کے بعد تو کم سے کم سوچیں کہ بیٹے بہو کو ڈسٹرب تو نہیں ہوگا! کبھی کبھی لگتا ہے

..... ابھی بھی میں چکنی مٹی کی طرح ہوں کوئی شیپ دے دے تو بننے کی کوشش کرتا

ہوں، لگتا ہے..... اور وہ صحیح بھی ہے۔

”تم اُن کو معاف نہیں کرو گے!“

”میں دیکھتی ہوں تم اگر اُن کو معاف نہیں کرو گے تو یہ نفرت، یہ چوڑھ تمہارے بیوی بچوں میں منتقل ہوگی۔.... اور ماں کو انجانے میں ہی بدترین مستقبل ملے گا۔“، جو بات منہ پر نہیں کہہ سکتی، سائرہ اسے واٹس ایپ پر سندیش کر دیتی ہے۔

اس ایک جملے سے میری سوچ کا زاویہ اپنا رخ بدل دیتا ہے۔ میں انٹرنیٹ بند کر دیتا ہوں اور سوچنے لگتا ہوں۔

## ☆ اگلے دن

اگلے دن واٹس ایپ پر سائرہ کا سوال لکھا ملا،

”جب ممابوڑھی ہو جائیں گی، اتنے سال کام کیا ہے، اتنی دنیا دیکھی، پیسے کمائے.... اپنے مستقبل کے بارے میں کچھ تو ضرور سوچا ہوگا۔ تمہارا یہ پنویل کا آدھا گھر، واشی جو ہو کی دوکان ان کے نام پر ہے... یعنی کچھ سوچ رکھا ہوگا نا!“

”ویسے بھی یہ وقت صحیح نہیں ہے بات کرنے کے لیے.... کیوں کہ ہم خود اپنے پیروں پر ٹھیک سے کھڑے نہیں ہیں۔ ممائی آگے چل کر، ریٹائرڈ ہو کر کمائی تو جاری رہے گی، انھیں پنشن بھی ملے گی۔..... پھر بھی اگر انھیں، ہماری بھی ضرورت ہوگی، تب میں ان کی مدد ضرور کروں گا!“

”تم سوچتے ہو انھیں تمہارے پیسوں کی ضرورت پڑے گی، ذہنی سہارے کی نہیں؟“

”یہ بڑا پرابلم ہو جائے گا میرے لیے! شاید میں یہ دے نہیں پاؤں گا! نارمل آدمی تو یہی سوچے گا کہ میری ماں ہے، مجھ کو سپورٹ کرنا چاہیے!“، میں جواب ٹائپ کرتے ہوئے لا جواب سا ہوں۔

”ممارشتے بنانے میں زندگی بھر بھاگتی رہیں۔ چودھری کہیں نہ کہیں ہوگا، مام کی لائف میں ہے۔ چودھری کو سوچتا ہوں تو دماغ خراب ہو جاتا ہے۔ سوچ بلاک ہو جاتی ہے۔“

تبھی سائرہ آن لائن آ جاتی ہے۔

”سوچ کبھی منجمد نہیں ہوتی، منفی ہو سکتی ہے۔“

”ہاں! سچ ہے میری سوچ اتنی نگیٹو ہو سکتی ہے، اتنی فضول کہ چاہوں بھی تو سوچ نہیں پاتا کہ ماما کو میرے جذبات کیوں سمجھ میں نہیں آتے!..... میں کیوں دوں سپورٹ ماما کو؟ سپورٹ تو انھیں مجھے دینا چاہیے۔“

”اماں سے کبھی کھل کر بات چیت کی ہے کیا؟ ان کے دل کی بات بھی سوچنی چاہیے تھی نا! کن حالات میں کیا یہ!“

”بات تو کی تھی، مگر اسمیں بھی کہیں نہ کہیں غصے کی آگ، سختی اور کڑواہٹ اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ ماما چپ ہو جاتی ہیں۔ تین چار بار ٹھنڈے دماغ سے بات کرنے گیا تو تھا..... مگر جھگڑے کے بعد۔ جب ان کو سمجھانے جاتا ہوں، پہلے جو غصہ دکھا چکا ہوتا ہوں، اس کی وجہ سے دوبارہ غلطی ہو جاتی ہے!“

”کیا تمہارے ساتھ گھر شیر کرنا ان کی مجبوری تھی؟.... وہ بھی گھر تھا، چودھری کا، جہاں ماما رہتی ہیں۔ کیا اس موجودہ گھر کو شیر کرنے کی ایک وجہ یہ تو نہیں کہ تمہارے ساتھ رہنا چاہتی ہیں!“

”ہاں! ہم اس گھر میں رہ سکتے ہیں۔“ یہی اکثر کہتی ہیں، وہ کوشش کرتی ہیں کہ یہاں آئیں، وقت گزاریں، کھانا کھلائیں۔“

”ایک اماں کے لیے بچے، بچے ہوتے ہیں۔ وہ ان کی باتوں کو دل پر نہیں لیتی، جتنی کہ بچے لیتے ہیں۔ چودھری کے بچوں پر دھیان، شاید مجبوری میں دیتی ہوں!“

”میری ہی غلطی ہے..... آج سوچتا ہوں! میں نے کتنی ہی چیزوں کے لیے ضد کی ہوگی! چودھری کو چھوڑنے کے لیے کبھی اتنی ضد کی ہی نہیں۔ میں ماما کو واپس لاسکتا تھا بلکہ لاسکتا ہوں۔ اب تک واپس لانے کی پوری کوشش کی ہی نہیں..... شاید میرے اچھے سلوک سے وہ واپس آجائیں!“

”چودھری کو ان کی زندگی سے کھینچ کر، نکال کر پھینکا، تو وہ ٹوٹ جائیں گی، جیسے مہک کو چھوڑ کر تم نے تکلیف اٹھائی اور اٹھا رہے ہو!“

”شاید ماما کے معاملے میں میں بہت خود غرض بن کر سوچتا ہوں۔ سچ کہا تم نے کہ خود سے چھوڑیں گی تو چھوڑ دیں گی۔“

سائرہ ایک دم چپ ہو گئی۔ جیسے وہ یہی سننا چاہتی تھی۔ اب سوچتا ہوں، حقیقتاً اسے اس ماہر نفسیات کو مجھ سے گفتگو کا یہی نتیجہ چاہیے تھا۔

میں بھی خاموش تھا۔

### ☆ تنکے کا سہارا

اتوار کی رات ماما کو اڈلی کے لئے اڑدکی دال اور چاول مکسی میں پیستے دیکھ کر میں دل ہی دل میں خوش ہوتا رہا۔ سائرہ کا خیال آیا۔ سوچا، خوشی بانٹ لوں۔

وائس ایپ کیا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ اب وہ انسان ماما کی زندگی میں اُس طرح سے ہے۔ اب شاید اُس سے اتنی جذباتی طور پر وابستگی نہیں۔ اب انھیں پنویل کے ہمارے اس گھر میں زیادہ اچھا لگتا ہے۔ جس طرح سے وہ دوڑتی ہوئی گھر آتی ہیں، بیٹھتی ہیں، بات کرتی ہیں..... سچ لگتا ہے۔“

سائرہ نے اشارہ دیا ہے، میں اپنے حالات کا جائزہ لیتا رہوں اور اسے وائس ایپ کرتا رہوں! اُسے جب وقت ملے گا، جواب دیتی رہے گی۔

”پتہ ہے، سائرہ، ماما نے کہا سب مل کر اکٹھے رہتے ہیں۔ یہ سوچ بھی میرے لیے کتنی مشکل ہے۔ سمجھوتہ کرتے ڈر لگتا ہے۔ ماما چاہتی ہیں..... کہ بکھری فیملی کو پھر سے جوڑ دیں.....!“ بکھرنے کی ایک وجہ تو میں ہی ہوں، ایسا سوچتی ہوں گی۔ یا پھر عورت کے سُکھاؤ میں ہی جوڑنا ہے؟..... تم بتاؤ!“

میں نے کروٹ بدل کر ریموٹ سے ٹی وی بند کر دیا۔ سائرہ کا جواب آنے میں دیر نہیں لگی،

”جیسی تمھاری ٹکلیٹو سوچ ہے چودھری کے لیے، ان بچوں کی بھی ویسی سوچ بنی

ہو سکتی ہے نا تمہاری مام کے لیے؟“

”ہوں..... ہوں..... پہلے بھی میں محسوس کرتا تھا۔“

”ہو سکتا ہے اب ان کو وہاں سے ویسے جذباتی ردِ عمل نہیں مل رہے ہوں

..... کیا مام اب بھی جا رہی ہیں؟“

”ہاں!“، میں کہتا ہوں۔

”اپنا خون بھر پور پیار دے گا تو باہر کی کیا ضرورت ہوگی بڑا تالا کاڑی چا آدھار

“، میں نے سوچتے ہوئے کہا، ”اس کا مطلب سمجھتی ہو؟“

”ہاں، ڈوبتے کو تنکے کا سہارا“

”مما شاید اُس طرف اس لیے جھکی ہوں گی!“ مجھے سائرہ کے جواب کا انتظار نہیں ہے۔

”اس جھکاؤ کے بہت سے پہلو ہوتے ہیں“ سائرہ فوراً موضوع پر آ جاتی ہے،

”کنزور آدمی ایسے قدم اٹھاتے ہیں۔ شوہر کو سزا دینے یا بدلہ لینے کے لیے بھی ہو سکتا ہے۔

تیسرا فیکٹر ہے سہارا!.... شاید مامی کو اُس وقت سہارے کی ضرورت تھی اور شاید اُس وقت

چودھری کے گھر میں بھی سہارے کی ضرورت تھی!“

میں کچھ دیر اس میسج کو گھورتا رہتا ہوں پھر آف لائن ہو جاتا ہوں۔

☆ پراپرٹی

”ڈیڈ کی طرف تمہاری سوچ کیا ہے؟“ سائرہ واٹس ایپ پر موجود تھی۔

”تیری ممّا مجھے گالیاں دیتی ہیں، تو کیوں نہیں دے سکتا؟“ چھٹی ساتویں کے

گیارہ بارہ سال کے بچے کے دل میں کڑواہٹ بھردی۔ پیسے اور طاقت پر گھمنڈ ہونے پر

بھی ان کے لیے میری سوچ منفی نہیں۔..... جی چاہتا ہے کہہ دوں، ”ڈیڈ! میں آپ کو اپنی

زندگی میں ہی نہیں گنتا.. میں آپ سے دو گنی طاقت بنور سکتا ہوں۔..... میرے پاس پیسہ،

طاقت، اولاد.....“ اسی طرح سے آپ بولتے رہے ہیں..... آپ کو دکھاؤں گا کہ پیسہ

ہی سب کچھ نہیں! آپ سے بڑا بن کر دکھاؤں گا..... تاکہ آپ کو دھچکا دے سکوں!“ پتہ

چلے..... سوچیں کہ اپنے اس بیٹے کا کیا کروں؟، آپ نے شادیاں کیں، تو ہمارے بارے میں نہیں سوچا!“، میں اپنے جواب میں دل کھول کر رکھ دیتا ہوں۔

”کیوں؟ تمہیں لگتا ہے کہ تمہارے ڈیڈی نے تمہاری مٹی سے بدلہ لینے کو دو اور شادیاں کیں؟“ سارہ پتہ نہیں کیا کیا پوچھتی رہتی ہے!

”پتہ نہیں، مگر میں نہیں چاہتا تھا رشتے! لیکن تمہا دیے گئے، لے بھی یہ لے تیرا بھائی..... تیری بہن..... مائیں.....“

”تیرے نام پر پر اپرٹی کر دیتا ہوں!“ ڈیڈی ہنسی ہنسی میں کبھی کبھی کہتے ہیں۔

”نہیں چاہیے۔ یہ سب میری گردن پر آئیں گے!“

”تجھے ہی سنبھالنا ہے!“

”کیوں؟“

”ہاں! تجھے ہی سنبھالنا ہے۔“

”آپ کو جو کرنا ہے وہ کیجیے، مجھے جو کرنا ہے کروں گا۔“..... اس بدلے کے

چکر میں اُن جیسا نہ بن پاؤں، یہ سوچ بھی دل میں ابھرتی ہے۔

”بدلے سے انسان کو کچھ نہیں ملتا! آخر میں کچھ حاصل نہیں ہوگا؟..... پوری

فیملی کو توڑ دیا..... بکھر گئے..... ڈیڈی کو دکھانا چاہتا ہوں!“

”مگر یہ بدلے کے روپ میں نہیں ہونا چاہیے۔“

”شاید اس لیے لاء کر نہیں پایا.. یا اس میں دلچسپی پیدا نہیں کر پایا۔“ میں موبائل

بند کر کے بائیں ہاتھ میں اسے دبوج لیتا ہوں۔ ڈیڈی کی بات یاد آتی ہے..... ”تم وہ کرو گے

جو میں کہوں گا۔“

چاہتا ہوں، لوگ کہیں، باپ ایسا ہے لیکن بچے ایسے نہیں ہیں۔

”باپ ایسا ہے۔ بچے ایسے ہی تو ہوں گے؟“، پونا میں چاچا کے خاندان والے

یہ کہتے تھے۔..... ماں باپ کی غلطیاں دہرائی نہ جائیں! ایک لمبی زندگی بھی آگے ہے۔...

وہی ماما والا قصہ نہ ہو۔ کہانی دوہرائی نہ جائے۔ ڈیڈی دباؤوں کو سہا ہے، کبھی نہیں چاہوں گا،

وہی رہے۔ ہمیشہ... مام کے اس رشتے کے کارن..... نہیں کہتا کہ وہ غلط ہیں..... یا ان کا طریقہ غلط ہے! جو میرے جذبات تھے۔ مہک کے بارے میں، پھر بھی اسے زندگی میں رکھا، کیوں کہ میری زندگی میں جو ہوا تھا اسی سے مہک کو قبول کیا ہوگا!

## ☆ وہ ایک طویل سیشن!

نانی، چودھری کو لے کر ماما کو بہت طعنے دیتی تھیں، اس لیے ماما اکثر ان کے گھر نہیں جاتیں، دونوں میں بالکل نہیں بنتی تھی۔ نانی کا رویہ کچھ اس طرح کا تھا کہ بیٹی ہماری نہیں۔ شادی ہوئی، شوہر سنبھالے۔ اگر نہیں سنبھالے اور لوٹ آؤ، تو خود سنبھال جاؤ۔ ہم کیوں سنبھالیں۔ بچے نانی کے پاس تھے۔ شاید اس لیے ماما آتی بھی تھیں۔ ماما جو کرتی ہیں سو کرتی ہیں۔ اگر غلط کیا تو ان کے دونوں چھوٹے بھائی، جو بوریولی اور اندھیری میں رہتے ہیں، روکنے کی کوشش بھی نہیں کرتے۔ بس کہتے ہیں، ”دید ی، جو کچھ کر رہی ہو، سوچ کر کرنا۔“ شولہ پور میں بڑی بہن سے ماما کا جھگڑا ہوا تھا، اب نہیں ملتے۔ سب کو پتہ ہے مگر کسی نے روکا ٹوکا ہی نہیں! میں نے واٹس ایپ پر اس کا اظہار کیا تو سائرہ نے اُسی طرح جواب دیا،

”مہک سمجھاتی تھی کہ ماما غلط نہیں۔ جاتی بھی ہیں تو کیا غلط ہے اس میں!“... لیکن ماں ہیں... اور ماں کا تصور...! تب پہلی بار سوچا ماما چودھری سے شادی کر لیتیں تو کیا کہہ پاتا؟ کچھ نہیں نا! اپنے آپ مجھے چپ بیٹھنا پڑتا!..... وہ صرف جاتی ہی نہیں، رشتہ میں ایماندار بھی ہیں! لیکن شادی نہیں کی، شاید سوچا ہوگا کہ بیٹے ہیں ان کا کیا ہوگا؟“

.....

”ماما اور ڈیڈی دونوں میں یہی ایٹی ٹیوڈ ہے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو چیلنج

کیا ہے،

”میرے بیٹے میرے پاس ہی آئیں گے!“

”ایسا کچھ نہیں ہونے والا۔“

..... اسپتال میں وہ دونوں جھگڑ رہے تھے نا اس دن، جب میں نے خود کو چھرا گھونپ لیا تھا... یاد ہے نا! دونوں کے دماغوں میں یہ بات آتی ہے۔ ذہنی تناؤ کے بعد بھی... اسی لیے تڑپتے رہتے ہیں۔ اگر اتنی ہی کڑواہٹ ہوتی تو ڈیڈ مام کے بارے میں نہیں سوچتے۔ اسی لیے کہتے ہوں گے، ”تیری ماں کو دیکھ ابھی بھی وہی کہہ رہی ہے۔“

ابھی بھی چودھری سے ملنے جاتی ہے!“

بچوں سے ملنے کا حق چھوٹ جائے گا، شاید یہی سوچ کر ممانے شادی نہیں کی ہوگی..... شاید سوچتی ہوں کہ، ’بیٹے ہی کام آئیں گے۔‘ لڑکے ہیں تو خود کو سنبھال سکتے ہیں۔، شاید یہ خیال بھی آیا ہو!

..... لیکن اس وقت لڑکے ہو کر بھی ہم چھوٹے تھے نا! اس لیے ہمارا سہارا ماما کونا کافی یا نا مکمل لگا ہوا!!!..... سہارا دینے کی بجائے لینے لگیں!

شاید مام نے سوچا ہوگا، ’مجھ اکیلی کو سپورٹ کی ضرورت ہوگی۔ جب ہم بہت سے کام ایک ساتھ کرنے لگتے ہیں اور ایک کو شروع کرتے ہیں تو دوسرے بہت سے کام چھوٹ جاتے ہیں!..... ذہنی دباؤ سے کیسے ابھریں! یہ پر اہلم بھی ہوگا۔..... سہارا خود کے لیے لے لیا۔ ہم کی جگہ میں کر لیا۔ ہم کی ضرورت کو مجموعی طور پر سوچا ہی نہیں!“

”ایسا کون سوچتا ہے، جب میاں بیوی میں جھگڑے ہوتے ہیں تو وہ بچوں کی طرف سے سوچا نہیں کرتے.....!“

”مجھے تکلیف کہاں ہوتی ہے؟ پتہ ہے؟..... کہ ہر چیز کی شروعات مجھے ہی کرنی پڑتی ہے۔..... میری چاہت کے معنی ہی نہیں ہیں... میں کیا چاہتا ہوں یا کیا چاہتا تھا، یا کیا چاہوں گا.....‘چاہت‘ لفظ ہے ہی نہیں، صرف سمجھوتہ، جو مجھ سے شروع ہوگا۔ چاہیں تو یہ بات مام ڈیڈ یا بھائی سے شروع ہو سکتی ہے نا!“

.....

”سب کو اکٹھا ہونے کے بعد ہو سکتا ہے میں سمجھوتہ کرنے کو تیار ہو جاؤں..... سمجھوتہ اس لیے کہ ساتھ رہوں گا تو اکیلے پن کے یہ تین سال ضائع جائیں

گے!.....ان تین برسوں میں بہت سی چیزیں سیکھیں اسب ساتھ آئیں تو منہج کرنا سیکھنا ہو گا! ورنہ اکیلے رہنے کے اپنے فائدے بھی تو ہوتے ہیں کہ میں independent ہوں۔ خود کفیل ہو کر اپنا آپ سنبھال رہا ہوں!

جوائنٹ فیملی میں بہت بار ایسا ہوتا ہے..... ممایا کوئی نہ کوئی کام کر لے گا۔ کپڑے پڑے ہیں تو دھو لے گا۔ کام چلاؤ رو یہ ہو جاتا ہے۔ خوش ہوں اکیلے رہنے سے..... سوچتا ہوں اکیلے رہنے سے اپنے پیروں پر کھڑا رہ کر اچھے تعلقات بنا سکوں گا۔ ساتھ رہنے سے کشمکش ہوگی!..... شاید..... شاید..... شاید!.....

اکیلے رہتے ہوئے ستمبر میں کتنے سال ہو گئے! پانچویں کلاس میں جھگڑا، ساتویں میں ماں گئیں! بھائی گیا! کچھ وقت ڈیڈ سے الگ ہو کر مما کے ساتھ رہا! پھر چار سال دو بارہ ڈیڈ کے ساتھ رہا..... اور اب اکیلے..عجب زندگی!“

”ایک طرف تمہاری خواہش ہے کہ تم سب کو جوڑ دو گے، دوسری طرف تم ڈرتے ہو کہ خود مختار اور خود کفیل نہیں رہ پاؤ گے؟“

”شاید بات چیت کرنے سے ڈرتا ہوں!“

”ہر چیز کے فائدے اور نقصان ہوتے ہیں۔ دونوں کے ہیں، اکیلے رہنے کے بھی اور مشترکہ خاندان میں رہنے کے بھی۔ ہم کو عادت ہے گروپ میں رہنے کی... جانور بھی رہتے ہیں!“، سائرہ نے جھٹ سے کہا۔

”یہی تو ڈر ہے کہ اگر اکیلا رہتا رہا تو شادی کے بعد بھی اکیلا پن ہی بھائے گا۔ اس سے شادی پر بہت اثر ہو جائے گا۔ تب بھی بیوی کہے گی، ’ایسا کرنا کیسا ہو گا‘، یا ’ویسے کرو، کوئی سچا و مشورہ دے گی تو شاید سمجھ نہیں پاؤں گا!‘، جیسے مام سے بولتا ہوں، شاید ویسے ہی میں بھی کہوں گا، ’تمہیں کچھ نہیں پتہ! تم چپ بیٹھو!‘..... اور وہ کیوں سہے گی؟! ماں تھوڑی ہے میری!!“، میں کہتا ہوں۔

”تمہاری ماں۔ باپ کو ساتھ لانے کی جو سوچ ہے.....“، سائرہ جلدی سے

بات بدلتی ہے۔

”کہہ نہیں سکتا ڈیڈی ایڈ جسٹ کریں گے کہ نہیں! شاید وہ پہلے ہی سے ایڈ جسٹ ہو چکے ہیں! مہی ہی ایڈ جسٹ نہیں کر پائیں گی! آج کل ہفتے میں چار پانچ بار گھر آتی ہیں۔ پہلے ایک دو بار یا زیادہ سے زیادہ، تین بار سے زیادہ تو نہیں آتی تھیں۔“

”تمہاری ممتا تمہیں کبھی گلے لگاتی ہیں؟ پیار کرتی ہیں؟“

”نہیں، مگر بچپن میں بہت لاڈ کرتی تھیں۔ تب میں ماما کے پیٹ پر پیر ڈال کر ہی

سوتا تھا،“ میں یادوں میں کھو جاتا ہوں۔ میٹھی مدھریا دیں!

”تمہیں چھوٹی ہیں تمہاری ماما؟“ سوچتا ہوں، آخر سارہ مجھے جذباتی کرنے کی

کوشش کیوں کر رہی ہے۔

”کال سینٹر کی نوکری..... سر، پیٹھ، پیر میں درد رہتا ہے۔ میرے کہے بغیر ہی ماما

میری پیٹھ دباتی ہیں، سر کی مالش کرتی ہیں۔ سو جاؤں تو رات کو تیل لگا کر جائیں گی.....

میں نے زندگی میں کبھی صبح کو دودھ نہیں پیا ہے، لیکن نیند لگنے کے بعد دودھ میں شکر ہلاتی

ہوئی چیخ کی آواز کرتی آتی ہیں۔ آواز لگاتی ہیں ”دودھ پی لو، جیتو!“، میں چو کر کہتا ہوں، ”ماما،

نیند خراب ہو جاتی ہے!“

”پچھتاتی ہوں گی۔“

”جب کئی دنوں کے لیے آتی ہیں..... اس وقت پہلے دن دکھی ہو جاتا ہوں کہ آج

کیوں آئیں۔ دوسرے دن کم چڑچڑا ہو جاتا ہوں۔ تیسرے دن چڑ نہیں رہتی۔ مجھے پتہ

ہوتا جاتا ہے۔ دل قبول کرنا چاہتا ہے۔ لگنے لگتا ہے وہ پانچ دن بعد بھی یہیں رک جائیں گی

لیکن ایک شام وہ کام سے گھر نہیں لوٹتیں۔

”رہنا ہے تو ہمیشہ کے لیے آ جاؤ، ورنہ مت آؤ!“، میں سختی سے کہتا ہوں، ”مجھے

ضرورت نہیں تمہاری! نہیں چاہتا، آؤ تم ہمیشہ کے لیے میری زندگی سے نکل جاؤ گی، تو بھی

کوئی بات نہیں!“، منفی جذبات بڑھ جاتے ہیں۔ لگتا ہے کہ ہمیشہ ایسے ہی چلتا رہے

گا۔..... میں نے سب طریقے آزما کر دیکھ لیے ہیں مگر جانا نہیں چھوڑتیں!

”ہو سکتا ہے چاہتی ہوں تم ضمانت دو، یقین دہانی کرو۔ تم کھل کر بولو۔ قبول

کروانے کا ڈر ہوگا! وہاں سے رشتہ توڑ لیا اور تم نے بھی بھگا دیا؟... تو کیا ہوگا، اس کشمکش میں پھنسی ہوں گی وہ! بارہ سال کا رشتہ بھی تو ہے!“

”مام اگر اس انسان کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیں گی، تو میں بھی بدل جاؤں گا!“

”اس کے لیے بات کرنا چاہیے، پوچھنا چاہیے، کہ کیا تم لوٹنا چاہتی ہو؟“

”پراہلم یہ ہے کہ پوچھنا تو شروع کر دوں گا، مگر بیچ میں بحث شروع ہو جائے گا!“

”اپنی دفاع میں کیا کیا بولتی ہیں! کہتی ہیں، میں نے بہت برے دن دیکھے ہیں

تو نے تو کچھ بھی نہیں دیکھا ہے۔“ میری جگہ اگر تم ہوتے تو کیا کرتے؟؟..... مگر وہاں

میں سوچ نہیں پاتا کیوں کہ اپنے ہی ٹکٹہ پر چپکا رہتا ہوں۔ وہ تفصیل سے سمجھا کر نہیں

بتاتیں۔ بس بات کو چھو کر چھوڑ دیتی ہیں۔“

”میں نے تمہارے لیے اتنا کچھ کیا ہے.....!“، وہ فوراً موضوع بدلتی ہیں۔!

مجھے لگتا ہے جتنا ہیں وہ اپنے آج کے سلوک کے سلسلے میں کچھ نہیں کہتیں۔ جو کہتی ہیں وہ

وجہ تو نہیں ہے، ڈیڈ اور ہم دونوں کے لیے الزام زیادہ لگتا ہے۔ انکی باتوں کا مطلب کچھ اور

ہو سکتا ہے!“

کچھ دیر ٹھہر کر میں ٹائپ کرتا ہوں،

”ایک مزے کی بات بتاؤں!..... اب بھی ڈیڈ مام کے کاؤنٹر پر جا کر پوسٹ

کارڈ، لفافے خریدتے ہیں!“

سارہ مجھے سائل بھیجتی ہے اور میں مسکرا دیتا ہوں۔

”..... ڈیڈ senior executive ہیں! چودھری ڈیڈ کا دوست تھا۔ اب دشمن

ہے۔ دونوں ایک ہی پلانٹ میں کام کرتے ہیں، بس شفٹ الگ الگ ہے۔“

”کیا وہ تمہارے گھر آتا جاتا تھا؟“

”گھر تو کبھی آیا نہیں تھا۔“

”کیا تم سوچ سکتے ہو کہ چودھری نے کیا ساتھ دیا ہوگا؟“

”جھگڑا ہوا تو ڈیڈ کو سمجھانے تین لوگ آئے تھے۔ یہ پولیس کمپلیٹ ہونے سے

پہلے کی بات ہوگی! ڈیڈ نے کہا ہوگا یا مام نے بتایا ہوگا..... واشی کی اس بلڈنگ میں سارے کمپنی والے تھے..... کسی نے رپورٹ کی ہوگی۔ انھوں نے اس معاملہ میں زیادہ دلچسپی لی ہوگی۔ اتنا ہنگامہ بھی تو ہوا ہوگا، سمجھایا ہوگا۔..... اب سوچتا ہوں، کتنا چالاک تھا چودھری! اُس وقت، اُس کے بچے چھوٹے تھے۔ بڑے کر لیے۔ شادی نہیں کی۔ قانونی بیوی نہیں۔ ماما کا پراپرٹی میں حق نہیں۔ چودھری کے بچے نہیں دیں گے۔ پھر بھی ہو سکتا ہے، چودھری نے ماما کی پیسوں سے مدد کی ہی ہوگی!“

سارہ آف لائن ہو گئی اور میں آفس جانے کی تیاری میں جُٹ گیا۔

### ☆ مسز چودھری

”مجھے پوسٹ آفس ڈراپ کر دو۔“ میں موٹر سائیکل پر آفس کے لئے نکل رہا تھا کہ ماما آگئیں اور میرے جواب دینے سے پہلے بولیں،

”درمیان میں کاموٹھے میں ٹہریں گے۔“

”کیوں؟“

”پتہ ہے، کھاڑی کو بھر کر بنایا گیا ہے، کاموٹھے!“، وہ بات گھمانے لگیں۔

”پتہ ہے۔ وہاں کام کیا ہے؟“

”کسی سے بھاڑ لینا ہے۔“

”کس سے؟“، مجھے ذرا تعجب ہوا۔

”چودھری کے کرایہ دار سے پیسے لینے ہیں۔“

”تم ہی بات کرو۔“ ماما نے مجھ سے کہا، میں نے گردن ہلا کر بالکل نہ والا اشارہ

کیا۔ لیکن کاموٹھے میں بلڈنگ کے نیچے رکا رہا۔ سوچتا رہا، چودھری کے کرایہ دار ماما کو پیسے کیسے دیتے ہیں؟ اپنے آپ کو چودھری کی وائف محسوس کرواتی ہوں گی؟ ”مسز چودھری.. پتہ نہیں!“

”دکان کس کے پیسے خریدی گئی؟“ میں پوچھتا ہوں۔

”میرے پیسے سے!“ ”مما اور ڈیڈی دونوں کہتے ہیں۔ سوچتا ہوں، می ڈیڈی کی شادی کے بارہ سال بعد دوکان خریدی گئی..... تو مل کر ہی لی ہوگی۔“

الگ ہونے کے بعد ممانے نیرول کے سی ووڈس کا گھر لیا۔ شاید زمین بھی لی تھی۔ شاید چودھری نے کچھ دیا بھی ہوگا! قانونی بیوی نہیں تو قانوناً کچھ نہیں ملے گا۔ پتہ نہیں!..... کچھ کیا ہوگا!.....“

”کبھی کبھی مجھے لگتا ہے، مام نے ہی چودھری کے لیے بہت کچھ کیا ہوگا! ان کی فطرت ہے، سامنے والا مہربان ہے تو کچھ بھی کر دیں گی۔ مجھ میں بھی یہی عادت ہے۔ جانتا ہوں کہ اس کا فائدہ نہیں ہوگا، پھر بھی پھنس جاتا ہوں۔ ممانہ بہت submissive ہیں۔ دوسروں کی بات سننا، مشورے لینا..... میں بھی کھلی کتاب ہوں!

میرا دل چاہنے لگتا ہے کہ مسز چودھری والی سوچ سائرہ سے شیر کروں! ایک تکلیف دہ سوچ!... اور سائرہ!... وہ مسلسل میری زندگی میں دلچسپی لے رہی ہے! آفس پہنچتے ہی میں اسے واٹس ایپ کر دیتا ہوں،

”مما کے برتاؤ میں ایک ہی بات نظر آتی ہے۔ ڈیڈی نے ٹھکرا دیا تب بھی جی سکتی تھیں۔ ان کے دوست سے ہی رشتہ جوڑ لینے میں بدلے کا جذبہ لگتا ہے، جو ایک مزدور ہے۔ جب انھوں نے قدم اٹھایا ہوگا تو نتیجے کا نہیں سوچا ہوگا۔ سوچا ہوگا، سبق سکھاؤں گی۔ کچھ سال جو کرنا تھا سو کر لیا۔ اب دس بارہ سال کے بعد سوچ رہی ہوں گی کیا کیا!“

سامنے سے کوئی جواب نہیں آیا۔ میں جواب چاہتا بھی نہیں تھا لیکن گھر پہنچ کر واٹس ایپ چیک کیا تو سائرہ کا چونکا دینے والا سندیس میرا منتظر تھا!

”اگر تم نے قبول نہیں کیا تو ماں کی زندگی غیر محفوظ ہو جائے گی، بدتر ہو جائے گی، تمھاری بیوی قبول نہیں کرے گی، بچے عزت نہیں کریں گے۔“

”ہاں! دادا ممما کو اتنا ساتھ نہیں دے گا شاید..... لگتا تو نہیں.....“

”کیا تم ممما کے اس رشتے کو سمجھ سکتے ہو؟“ سائرہ آن لائن ہی تھی۔ اچانک پوچھ بیٹھی!

میں سوچتا چلا گیا۔ میں نے بہت غلطی کی، جو لوگوں کو بہت کچھ بتاتا رہا۔ ان

لوگوں کو ایک طرح سے یہ حق مل جاتا ہے کہ میری فیملی کے بارے میں جو چاہیں کہیں۔ میں تڑپ کر رہ جاتا ہوں مگر پھر کچھ نہیں کہہ پاتا، جانتا ہوں کہ رشتوں کی جڑیں گہری ہوں تو چھوڑنا آسان نہیں..... ماما کو اگر آگے جانا تھا تو..... یعنی..... ماما کو ادھر کا ہونا تھا، تو ہو جاتیں۔..... جاتی ہیں، اور سچ بھی نہیں بولتیں، کہتی ہیں، ”نہیں جاتی!“ یہاں ہر کوئی جھوٹے میں ہے!..... چٹھی ملنے کے بعد میں نے کبھی ماما سے پوچھا نہیں۔ لگتا، وہ اس سے ذہنی طور پر زیادہ جڑ گئی ہیں۔ اکیلی عورت... دردناک، تکلیف دہ حالت میں کہاں تک ہے گی؟..... کبھی سوچتا ہوں اس معاملے میں کھل کر بولنا چاہیے..... کھل کر۔..... چھپا رہی ہیں!!..... اگر وہی چیز ہم کریں تو ہم کیوں نہ چھپائیں؟..... بس! شاید اسی بات پر دل معاف نہیں کر پایا۔ کوشش بھی کی مگر نہیں، جتنا کوشش کرتا ہوں اتنا سخت ہوتا جاتا ہوں، اپنے آپ!..... کچھ دیر بعد میں نے ٹائپ کیا،

”تم ماما سے ملو گی؟..... چاہتا ہوں کہ تم سامنے رہو اور ہماری بات ہو ورنہ بات چیت کم اور بحث زیادہ ہو گی!“

☆ گرم رویہ

کبھی کبھی خیال آتا ہے کہ ماما اور ڈیڈ دونوں پہلے سے ہی گرم مزاج کے ہوں گے۔ ہاں ماما کھل کر غصہ دکھا نہیں پاتی تھیں اور وہ ضبط کرنے کی پوری کوشش بھی کرتی تھیں۔ ڈیڈ کو بچپن میں کبھی ماما پر ہاتھ اٹھاتے نہیں دیکھا تھا..... بچپن میں کبھی نہیں۔ مگر میڈکا کے زندگی میں آنے کے بعد..... ہاں۔

☆ کمپیوٹر کہاں گیا!

جب میں کھار گھر کے اُس کرایے کے مکان میں رہنے لگا تھا، ایک دن مجھ سے ملنے ماما آئیں..... اور ان کا آنا جانا شروع ہو گیا۔ ماما کا آنا جانا بڑھتا گیا۔ مجھے ان کا آنا جانا پسند نہیں تھا کیوں کہ انھیں کی وجہ سے تو گھر سے باہر نکلا تھا..... ان کے وجہ سے؟ ڈیڈ

کے وجہ سے؟.....

نانی بھی دوبار ماما کے ساتھ آئیں۔

”واپس آ جا“ ماما مجھ سے کہتیں۔ مجھے اس بات سے چڑ آتی۔ اتنا سب کچھ

کرنے کے بعد کوئی کیسے یہ کہہ سکتا ہے۔“

”واپس آنے کے لیے گھر نہیں چھوڑا، کچھ بننے کے لیے چھوڑا ہے۔“ جواب

دیتے ہوئے خون میں کڑواہٹ گھل جاتی۔

”میرے لیے کھانا مت لایا کرو!“، میں ماما سے کہتا۔

”کال نہ کیا کرو!“

”میرے بارے میں سوچا نہ کرو۔“

پھر بھی ماما آئیں، کھانا لاتیں۔ جذبات آ جاتے۔ یہ مجھ پر جذبات تھوپنے کی

سراسر کوشش ہے۔! موشنل بلیک میل!

اُس دن ماما مجھ سے ملنے نہیں آئی تھیں۔ میری دوپہر دو بجے سے رات ایک بجے تک

شفٹ تھی۔ یہاں رہتے ہوئے ابھی ڈیڑھ مہینے ہی ہوا ہوگا! جی ٹی ایل میں rotation کی

شفٹ تھی۔

صبح روم پارٹرنرڈنیش کا ایک دوست گھر آیا اور آنکھوں میں بڑی امید لیے بولا،

”میرے گھر میں جھگڑا ہو گیا..... چپا سے!.. یہاں دو تین دن رہ سکتا ہوں؟“

”دیکھ بھائی زیادہ سے زیادہ ایک دو دن..... اس سے زیادہ میں رکھ نہیں پاؤں

گا۔“ میں نے بالکل صاف صاف بات کی، ”ہم یہاں کا کرایہ ادا کرتے ہیں۔ دوسرے

ہماری لائف ڈسٹرب ہو جائے گی۔“

ممہ گھر میں زیادہ سامان نہیں تھا۔ پلنگ، گلڈا، کمپیوٹر، ریڈیو، تھوڑے سے برتن اور

کیڑے رکھنے کے لیے سوٹ کیس تھے۔ میں کیش بینک میں رکھتا تھا۔

میرے پلنگ پر کیڑے پڑے تھے۔ کچھ کیڑے رسی پر پڑے سوکھ رہے تھے۔ بس

بیچلر کا گھر تھا!

”یہ گھر کی چابی رکھ اپنے ساتھ۔ رات میں دِنِش آئے گا..... اس کو دے دینا!“، اس کو چابی دے کر میں نکل گیا۔

رات کو ایک بجے گھر پہنچا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ دِنِش کا دوست شراب میں لڑھکا ہوا تھا۔ کپڑے بکھرے ہوئے..... اور کمپیوٹر غائب!

”نہیں یار بور ہو رہا تھا..... پی لی..... تھوڑی سی!“، دِنِش کا دوست شرمندہ سا تھا۔

”کوئی آیا تھا؟“

”نہیں۔“

”دِنِش آیا تھا؟“

”نہیں!“

کیا کرتا؟ وہ نشے میں تھا۔ کیا کر سکتا تھا؟ پولیس کمپلینٹ کی... مگر جواب ملا، ”کمپیوٹر ایک بار پُر زے الگ الگ کر دیے تو کہیں سے کہیں پہنچا دیتے ہیں..... پتہ نہیں چلتا!“

”کھار گھر میں نہیں رہنا!“، ٹھان لیا....

اُن دنوں میری ایک ہی سوچ ہوتی تھی۔

میں حالات کو نہیں چلا رہا ہوں جبکہ میرے اصول کے مطابق تو مجھے ہی چلانا چاہیے۔ چاہتا ہوں کہ سب کچھ الٹ جائے۔ میں حالات کو خود کنٹرول کروں، نہ کہ اُن سے کنٹرول ہو جاؤں مگر میں ایسا نہیں کر پایا تو لوگ ہمیشہ مجھے فوراً سمجھ لیں گے، جلدی سے اور اندازہ کر لیں گے کہ یہ کیا کرنے والا ہے.... اور میری زندگی برباد کر دیں گے۔

اب میں مختصر کرتا ہوں۔ میں King of let go attitude ہوں! ست چیزیں میری زندگی کی ناکامیوں کی علامتیں ہیں۔ زندگی کے بارے میں مجھے صحیح معلومات نہیں ہے۔ پلان اور عمل میں نقصان ہوتا ہے۔ لوگوں سے گھل مل نہیں پاتا۔ میرے اندر superiority اور inferiority دونوں complexes ہیں کیوں کہ مجھے لگتا ہے کہ میرے

اندر self management کی کمی ہے۔ ہر بات کے لیے بہانے بنانے لگتا ہوں۔  
Nerul Seawoods کھار گھر چھوڑ کر نیرول کے سی ووڈ میں کرایے پر ایک  
گھر لے لیا۔ یہاں آکر میں نے جی ٹی ایل چھوڑ کر ایبڈو جوائن کیا۔ سب اچھا چل رہا تھا۔  
خرج کم کرتا، کھانا پیتا اور گھوم پھر کے بھی پانچ چھ ہزار روپے بچا لیتا تھا۔

## ☆ بانک

اسی دوران شاید زندگی کی سب سے بڑی غلطی کی۔ فلیٹ کا کرایہ ڈھائی ہزار  
روپیہ تھا۔ کھانے کا خرچ تین ہزار۔ ساڑھے دس ہزار کی تنخواہ میں سے چار پانچ ہزار کی  
بچت تو ہو جاتی۔ بانک لے لوں تو قسطیں تو یقیناً بھر پاؤں گا..... سوچ کر مام سے کہا،  
”بانک کے لیے ڈاؤن پیمنٹ کرادو، قسطیں بھریں گا!“، ماما کو ایک بہانا ملا۔  
اب جیسے ان کا قانون آنا جانا شروع ہوا۔! گاڑی دلا دی..... ادھی کار بنا۔

”میں نے اتنا خرچا، پھر بھی ہمارے دشمنوں کا ساتھ دیتا ہے؟“، ماما کے لیے  
ڈیڈی اور ڈیڈی کے لیے ماما ہی تو دشمن تھے..... کال سینٹر میں کوئی کسی کے لیے نہیں سوچتا ہر  
ایک کو اپنا خیال ہوتا ہے..... اکثر مجھے احساس ہوتا، کیا یہ دنیا بھی ایک کال سینٹر ہے.....؟

## ☆ ڈیڈی کی کمپنی

”بی پی سی ایل میں ریٹائرڈ اور برسر روزگار ملازموں کے بچوں کے لیے جاب آیا  
ہے، کرنا ہے تو ابھی عرضی کر دے۔ تیرا ایجوکیشن بارہویں پاس کا ہے۔ مزدور کی پوسٹ ملے  
گی۔ جب تک لاء کی پڑھائی پوری ہو جائے، مزدور بن کر رہ لے!“، ڈیڈی کا فون آیا تھا،  
بڑے مذاقیہ انداز میں بول رہے تھے۔

ڈیڈی خود بارہویں پاس ہیں۔ ساتھ میں NCTVT کا کورس کیا ہے۔ پرانے  
اسامی ہیں، اس لیے آج سینئر ایکریٹو ہیں۔ ماما نے بی اے کیا ہے، پوسٹ آفس میں  
اسٹامپ وینڈر کی حیثیت سے وہ ڈیڈی سے الگ حیثیت رکھتی ہیں۔ چودھری کو ڈیڈی شاید

اسی وجہ سے بھول نہیں پاتے کہ وہ دونوں ایک ہی پلانٹ میں ہیں، پھر بھی۔۔۔

## ☆ بچپن میں بھائی اور میں

”تمھاری وجہ سے ہی یہ جھیل رہا ہوں۔ معاف نہیں کروں گا۔“ ایک دن میں بڑا چوچڑا ہورہا تھا۔ گھر پر ہم دونوں ہی تھے۔ ماما پر مجھے کبھی کبھی بے حد چڑا جاتی ہے جب میں انھیں حالات کا ذمہ دار ماننے لگتا ہوں۔ میں ماما پر میں بہت چلا یا تھا۔ تھوڑی دیر بعد بھائی کا فون آیا۔

”کیوں بے! ماما کو کیا بولا تو؟“ وہ مجھ پر چلا رہا تھا۔ ماما نے اس سے شکایت جو کی تھی۔

بھائی اور میری خاصی جمتی تھی۔ ہمارے رشتے مقناطیس کی طرح ہیں۔ دوری ہو تو کڑواہٹ نہیں ہوتی، قریب آئے تو اختلاف اور تناؤ۔۔۔ کیوں کہ جن حالات سے ہم گزر رہے، ان میں ہلکا سا فرق ہے۔ نکھل دادا کو لگتا، اس نے دیکھا، وہی صحیح ہے۔ اور مجھے لگتا، میرا دیکھا غلط نہیں ہو سکتا۔ یعنی۔۔۔ دھماکہ وہی، کھڑے رہنے کی جگہ الگ۔ آج کل میں، ماما اور بھائی دونوں پر غصہ ہوتا ہوں۔

”پھر کیا کروں! میرے کھانے کا طے نہیں۔ آج بارہ بجے، کل دو بجے، پرسوں نہیں کھاؤں گا۔ آفس سے گھر آتا ہوں اور کسی ایک دن ماما آ جاتی ہیں۔ کبھی تین چار دن نہیں آتیں۔ گڑبڑا ہو جاتا ہوں! شیڈول مینجمن نہیں کر پاتا۔ کوئی کام ایک وقت نہیں کر پاتا وہ کبھی بھی کھانا بناتی ہیں۔۔۔ ڈھیر سا بناتی ہیں۔۔۔ اگلی بار آ کر پھینکتی ہیں۔“ میں بھائی پر ایسے برستا ہوں، جیسے وہ ماما ہوں۔

بھائی سے فون پر ڈانٹ کھانے کے بعد میں ماما سے دوسرے طریقے سے بات کرنا شروع کرتا ہوں۔

”ایک کام کریں، آپ کھانا مت بنایا کریں۔“ کبھی کہتا۔ ”مجھ سے پوچھیں، کھاؤں گا کہ نہیں۔ آپ کی محنت کم ہو جائے گی، میں بھی بیچ جاؤں گا۔“ میں کہتا رہتا ہوں۔

”فرج میں کھانا رکھا ہے، اوون میں گرم کر کے کھا لو۔“، جواب میں وہ اٹنے مجھے ہی کہتی ہیں اور چلی جاتی ہیں۔

”اب دو تین دن کوئی نہیں پوچھے گا! میری زندگی میں ٹھہراؤ نہیں۔“ میں گھر میں تنہا بیٹھا بڑا تارہ جاتا ہوں۔

## ☆ سی ووڈس نیرول کا کرایے کا گھر

”گھر آتی ہیں۔۔۔ تو، ایک کام کیا کریں، گھر صاف رکھا کریں۔“، میں گھر صاف کرتا ہوں۔ ماما آفس سے آئیں گی، بہت سا سامان لائیں گی۔، نیوز پیپر لائیں گی، ردی جمع کر کے گھر میں ردی خانہ بناتی ہیں۔

”میں اخبار نہیں پڑھتا، کیوں لاتی ہیں؟ آپ پڑھتی ہیں، آفس میں چھوڑ آیا کریں۔“ میں سی ووڈس نیرول کے کرایے کے گھر میں چڑ کر میں کہتا۔

”نیوز پیپر پڑھنا چاہیے۔“

”مجھے ضرورت ہوتی ہے تو لاتا ہوں نا۔ گھر میں کمپیوٹر ہے، انٹرنیٹ ہے۔ نیوز آن لائن پڑھ کر جان لیتا ہوں۔ اس کے لیے گھر گندا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟۔۔۔ ہے کیا؟“

”مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب کام۔ کیا کیا کروں؟ آفس کا کام کر کے گھر آنے کی وجہ سے یہ سب نہیں ہوتا۔ مجھے بھی آرام کی ضرورت ہے!“ ماما کہتی ہیں۔

”سولہ سال ڈیڈ کے ساتھ تھیں، کیسے بیچ کرتی تھیں، تب ڈرتھا یا ذمہ داری؟۔۔۔۔۔“

”پر پوار تھا۔“، میں کہنا چاہتا ہوں مگر کہتا ہوں، ”پہلے گھر اتنا صاف رکھتی تھیں۔ اکیلی سب کام تو کرتی تھیں۔ سنیچر اتوار ہماری بھی خوب محنت ہوتی۔“

”کھڑکیوں کے گرل صاف کرو!“، وہ ہر طرف دھیان دیا کرتی تھیں۔

”جائے نکالو!“، ڈیڈی اور ہم بچے کرتے تھے۔ آج بھی کرتا ہوں۔

بارہ سال میں ڈیڈی کا دباؤ نہیں رہا ہو، فیملی لیڈر غائب ہو گیا۔۔۔۔۔ ماما نے اچھا سنبھال بھی لیا مگر ماں کی ڈیوٹی میں کہیں قربانی کر بیٹھیں۔۔۔۔۔ جانے انجانے میں۔۔۔۔۔ پتہ

نہیں..... ان میں انقلاب آیا..... کیوں کہ جو عورت اپنی سِلری شوہر کے ہاتھ میں دیتی ہو، اس کے ہاتھ میں اچانک اتنی تنخواہ آنے لگے تو!..... چوکنہ ہو جائے گی۔ سمجھ میں نہیں آئے گا کیسے خرچ کرے۔ بزنس اتنا سمجھ میں نہیں آئے گا شاید!..... میں بھی کیسی پرانے زمانے کے مردوں والی سوچ رکھتا ہوں! لیکن ممانے اچھا سنبھالا ہی نہیں کیا، اچھا انتظام بھی کیا اور بچت بھی کی۔ نیرول میں گھر خریدا اور اب کرایے کے پیسے بھی پار ہی ہیں۔ نیرول کے ماما ڈیڈ کے دوسرے مشترکہ فلیٹ پر ابھی بھی پر اپرٹی کا کیس چل رہا ہے! عجیب قصے ہیں یہ سب! ایسی باتوں پر کبھی کبھی جھگڑے ہو جاتے ہیں۔ ماما سے مجھے ذاتی بغض نہیں ہے۔ کم چیزیں ہیں جو مجھے بہت کھٹکتی ہیں۔..... اور ان کا گھر پر روزانہ نہ آنا.....! مجھے اس کی وجہ سے سمجھوتے کرنے پڑتے ہیں۔ ایک دن ماما کا ساتھ... دوسرے دن اکیلا۔ سوچتا ہوں کہ بچے جب گھر کے بارے میں سوچتے ہوں گے، تو ممی ڈیڈی کا دھیان آتا ہوگا،

”ممی کھانا بنا رہی ہوں گی، میرا انتظار کر رہی ہوں گی۔ بارہ بج گئے، اب گھر جانا چاہیے۔“

”یہ کیا تو ڈیڈی خوش ہوں گے یا ناراض!“

ویسا احساس مجھ میں بالکل نہیں ہے۔ میں جب گھر کے بارے میں سوچتا ہوں تو دھیان آتا ہے کہ،

”اکیلا رہتا ہوں!“

”گھر پرٹی وی، کمپیوٹر، لیپ ٹاپ ہے۔“

..... ممی ڈیڈی اس سوچ میں نہیں آتے۔ اس روزمرہ میں ماما اچانک آ جاتی ہیں۔

تو پریشان ہو جاتا ہوں! کیوں کہ میرا کوئی آئندہ کا پلان نہیں ہوتا۔ گھر پہنچتا ہوں، لیپ ٹاپ پر اپنی پسند کا گیم لگا لیتا ہوں، ٹی وی چلا لیتا ہوں یا کمپیوٹر آن کر لیتا ہوں۔

”مجھے سونا ہے، جیتو!“

”رات کا وقت ہے سو جا۔“

”یہ کوئی ٹائم ہے کیا گیم کھیلنے کا؟..... کھیلنا ضروری ہے تو ہیڈ سیٹ لگا لے نا!“، ماما کی آواز کھٹکتی ہے۔

”ایسے کیسے بولتے ہو؟ میرا گھر ہے میں آؤں گی۔“

”میرے پاس طاقت ہے، پیسہ ہے، مجھے تیری ضرورت نہیں!“، آوازیں چاروں طرف سے گونجتی محسوس ہوتی ہیں۔ بے چین ہو جاتا ہوں۔ میرا دماغ پھٹنے لگتا ہے جب وہ منظر یاد آتا ہے..... جب ڈیڈ بولے تھے، ”نکل جاؤ میرے گھر سے، میری زندگی سے تمہارا نام و نشان بھی نہیں چاہیے مجھے!“، مجھے لگتا ہے، چوچڑاہٹ سن رہی ہے کہیں میرے اندر!

## ☆ چابی

چار دن ہوئے جھگڑا ہوا،..... ایسے ہی!

چابی لی اور دروازہ لاک کر کے چلا گیا۔ چابی مجھے سامنے والے گھر میں چھوڑنی تھی۔ دروازہ کھینچ کر نکلا۔ اندازہ تھا کہ ماما نہیں آئیں گی۔ ماما کو کال بھی نہیں کیا۔ ہماری ٹیم نے پنویل سے بیس کلو میٹر کی دوری پر چوک گاؤں میں ’نشی لینڈ واٹر پارک‘ ریسورٹ میں پکنک کا پروگرام تھا۔ واپسی میں بہت تھکا ہوا تھا۔ نیند آرہی تھی۔ بائیک چلائی نہیں جا رہی تھی۔ پھر بھی ہرل کو سی بی ڈی میں ڈراپ کیا۔ وہیں ساحل ملا۔

”چل ’بھگت تارا چند‘ چلتے ہیں کھانا کھانے۔ شا کا باری... اوکے!“

”تو اس وقت گھر مت جا۔ تجھے نیند بہت آرہی ہے..... میں بھی اکیلا ہوں، بور ہو جاؤں گا۔ آج رات میرے گھر رک جا!“، ساحل کہتا ہے۔

”چابی لے کر کیوں گیا؟ آ جا گھر جلدی۔ نانی بھی آئی ہیں۔“، ماما کا فون تھا۔

میں ایسی بے چینی محسوس کر رہا تھا، جیسے بن بلائے مہمان آگئے ہوں۔ میں نے انھیں بتایا نہیں کہ کہاں ہوں اور کس حال میں ہوں۔ بتا کر کیا فائدہ؟ آخر اتنی رات کو کہاں جاتیں وہ!

ان کی وجہ سے ساڑھے گیارہ بجے رات کو داشی سے نکلا۔ دل نہ چاہتے ہوئے بھی جانا پڑا۔ دونوں ایسے وقت میں آئیں کہ مجبوری میں یہ کرنا پڑا۔ ایسا مجبوری میں کرتا ہوں مگر نتیجے میرے لیے برے ہوئے ہیں۔ خود اذیت پسند ہو رہا ہوں! کہیں نہ کہیں جا کر یہ بھاری پڑ گیا!

گھر آیا، نانی کی ایک سہیلی بھی آئی تھیں، وہ مجھے اچھی لگتی ہیں۔ پڑوسن کے گھر کا دروازہ کھلا تھا۔ باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ لگا، کچھ میرے ہی بارے میں بات ہو رہی ہے۔ باہر دیوار سے لگ کر کھڑا ہو گیا کہ کیا کہہ رہی ہیں! کیوں کہ اُن کی امیدوں کے مطابق مجھ سے اچھا انسان بنے گا ایسا وہ سوچ ہی نہیں سکتی ہوں گی۔ وہ میری سنے گا، یہی چاہتی ہوں گی!..... ایسی سوچ دل میں آئی کہ پتہ تو کروں، میرا اندازہ صحیح ہے یا نہیں۔

”ہمارے بارے میں سوچنا چاہئے نا! پاگل ہے؟ چابی لے کر چلا گیا ہے!“  
 ماما کی آواز تھی۔ مجھے لگا یہ میری طرف انگلی دکھانا ہے کہ یہی تو ہے! لوگوں کو لگے ماں مٹھتی اور یہ گھٹیا انسان ہے۔ راستے کے آوارہ کتے جیسا گھومتا ہے..... اتنے سخت شبد نہیں تھے ماما کے..... لیکن مجھے تو یہی محسوس ہوا۔ سن کر پانی پانی ہونے لگا۔

”یہ کبھی نہیں بدلے گا!“ ماما بتا رہی تھیں، ”کسی کے لیے بدلنا چاہیے نا! میرے لیے تو.....؟“، اچانک میں اندر آ گیا۔ بات چیت بند ہو گئی، سناٹا چھا گیا۔ میرے منہ سے نکل گیا،

”تم مرجاؤ گی نا..... تو بھی میں تمہارے لیے نہیں بدلنے والا!“

شاید..... جتنی تکلیف مجھے ہوتی ہے، میں ان کو بھی محسوس کرانا چاہتا ہوں! مجھے تکلیف ہو رہی ہے، ان کو نہیں! دل دکھانے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”زیادہ بول رہا ہے! تو اس طرح کیسے بول سکتا ہے، اپنی ماں سے؟“ ماما بڑبڑانے لگیں۔

”میں کچھ بھی بول سکتا ہوں! بہت سہلے لیا، اب سہنے کی طاقت نہیں بچی!“..... نانی اور پڑوسن بیٹھی سن رہی تھیں۔ میں نے ان کی شکل تک نہیں دیکھی، موڈ خراب تھا۔

”بس انتظار کرنا کہ چیخ ہوتا ہوں کہ نہیں!..... ایک بات یاد رکھنا، جان بوجھ کر تو کبھی نہیں چیخ ہوؤں گا۔ تمہارے شہد زندہ رکھنے ہیں ابھی!“

سچ میں وہ لفظ زندہ ہیں جو ممانے کہے تھے.....

☆ بدعا

یاد آتا ہے..... ماں کو چھوڑ کر ڈیڈ کے پاس جا رہا تھا! میں نے بی پی سی ایل کے ورکر کو ارٹھر میں اپنا سامان پیک کر لیا تھا۔

”جار ہا ہوں۔“

”کیا؟“ ماما کا منہ کھلا رہ گیا۔

“.....“

”ڈیڈی کے پاس.....؟ ایک بار نظر گھما کر دیکھ لے! یہ سب میں نے تیرے لیے کیا ہے!“ وہ اپنی گردن کو جھٹکے دے رہی تھیں۔

“.....“

پھر وہ کچھ دیر چپ رہیں۔

”..... تو کبھی کامیاب نہیں ہوگا!..... کہیں بھی جا، کچھ بھی کر، ہمیشہ سڑتا رہے گا..... کتے کی طرح گھومتا رہے گا..... کامیاب نہیں ہوگا!“

یہ شہد مجھے لکھ لینے چاہیے تھے..... کہ

”آج میری حالت جو بھی ہو رہی ہے نا! تمہاری دعا کی وجہ سے ہو رہی ہے!“

پتہ نہیں کون سی دشمنی نکال رہے ہیں یہ لوگ!

☆ باندرا کرلا کا مپلیکس

”بنویل کے گھر کا چیک لینے جانا ہے..... باندرا کرلا کا مپلیکس میں ایس بی آئی کے مین برانچ سے!..... ممانے کہا ہے!“

”میں جا تو رہا ہوں مگر اپنے حساب سے جاؤں گا... نائٹ کر کے آیا ہوں، سوؤں گا، پھر جاؤں گا!“ صبح سے ماما کے دو کال آ گئے۔

”جار رہا ہوں ماما!“ میں نے ہر بار کہا۔

”ٹو بول، میری سنتا نہیں!“ ماما نے فون کر کے بھائی سے کہا۔

”کیا رے تیرے میں اتنی بھی عقل نہیں کیا!“ بھائی نے فون کیا، اُن دنوں وہ کبھی کبھی فون بھی کر لیتا۔

”تو کون ہوتا ہے سکھانے والا؟ تجھ میں عقل ہے، تو ٹو جانا! خود ذمہ دار ہوا اور دوسرے کو بتائے..... تو بات ہے۔“ میں نے بات بڑھائی،

”دیکھ ہم نے بہت سی غلطیاں کیں اور کرتے رہیں گے! ہم ویسے نہیں، جیسے عام لوگ ہوتے ہیں! عام پر یوار ساتھ رہ کر مسئلوں کے حل ڈھونڈتے ہیں۔ ہم چار کو نے کبھی ایک ساتھ نہیں آ سکتے!“

”دیکھ ہر کسی کو اپنے نظریے سے خوش رہنا چاہیے۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ دوسرے کے بارے میں نہ سوچیں۔ اگر کوئی تم پر انحصار کرنا چاہے تو کرنے دو!“ بھائی کبھی کبھی اچھی طرح سمجھاتا ہے اور کبھی کبھی بچوں جیسی باتیں کرتا ہے! اس کی ایک ہی کمزوری ہے۔ اس نے اکیلے رہ کر دن نہیں کاٹے! شاید یہ فائدہ ضرور ہے میرے ساتھ! میں جس نظریے سے چیزوں کو دیکھ پاتا ہوں، وہ نہیں دیکھ پاتا! بھائی کو برتاؤ کا، دنیا داری کا پتہ نہیں۔ میں جس دور سے گذرا وہ بھی اسی دور سے گذرا، کوئی تو ہو! میں سوچتا..... اس کے لیے ماما تھیں، تانی تھیں.....!“

بانیک پردھاراوی سے نکلتے ہوئے لگ رہا تھا کہ کہاں مرنے جا رہا ہوں! کیسا علاقہ ہے! باندرہ کے قریب اس کا مپلیکس میں اسٹیٹ بینک آف انڈیا کی بلڈنگ میں پہنچ کر سانس لی! ہاں! دھاراوی، ایشیا کی سب سے بڑی جھونپڑائی سے گذر کر آنے والا یہ علاقہ بڑا پاش ہے! خوبصورت عمارتیں ہیں۔

## ☆ دیو کہیں کا!

اگر کوئی نکلھل کے پاس جاتا ہے، میری باتیں سناتا ہے تو وہ اس پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کرتا ہے! مگر میں اتنا مدہوش نہیں ہوتا کہ سامنے والا مجھے برباد کر کے رکھ دے۔ وہ اتنا بھروسہ کر لیتا ہے۔ میں سامنے والے کو سب کچھ بتا دوں تو بھی مجھے نتیجے معلوم ہوتے ہیں! میں سوچتا ہوں کہ کتنا جائز ہے۔ سامنے والا اس کا کیسا استعمال کرے گا، ایسے بتاؤں، تو یوں پیش آئے گا..... تو ویسے بتاؤں گا! مگر بھائی نکلھل ایسا نہیں، کوئی تھوڑا بھی سہارا ملے تو سب کچھ کر دے گا بہت دیو ہے۔ ہتھیار ڈالنے والا! اسی لیے ٹھوکر لگتی ہے! میں اپنے آپ کو بیچارہ دیو دکھاتا ہوں، کیوں کہ پھر لوگ دیکھتے ہیں!..... میں بتاتا ہوں مگر میرا اصلی مقصد بھی مجھے پتہ ہی نہیں! وجہ ہیں ماما اور ڈیڈ!

”یہ کرنا ہے!“ ماما کہتیں!

”وہ کرنا ہے“ ڈیڈ بتاتے!

کبھی میرے دماغ میں بھی تھا۔ اب خیال گم گیا۔ راستے دھندلے ہو گئے۔ راستہ ڈھونڈ رہا ہوں..... جی جان سے!..... مجھے مراٹھی کا قول یاد آتا ہے!

’ایک نادھڑ بھارا بھر چنڈیا‘ یعنی ایک نہیں کام کی، ڈھیر ساری چنڈیاں،... ایک چیز ٹھیک سے نہیں کر سکتا مگر ہزار پلان کرتا ہوں! جیسے پہننا تو ہے ایک کپڑا مگر کتنے سارے چیتھڑے جمع کر لیے ہیں!..... بھائی کو بھی شاید ماما سے اتنا لگاؤ نہیں ہے۔ سوچتا ہوں، ’وہ بھی کہیں نہ کہیں میرے بارے میں اسی طرح سوچتا ہوگا!‘ مگر اسے اس کی عادت ہے۔ وہ ماما کا سلوک یا غیر حاضری سہہ سکتا ہے۔ اس میں اور مجھ میں سب سے بڑا فرق یہ ہے کہ وہ فٹ بال کی طرح نہیں ہے! ہمیشہ ماما کے ساتھ لگا رہا۔ ماما کا اثر لینا، ان کی حمایت کرنا ضروری تھا!..... ڈیڈ سے تو وہ نفرت کرتا ہے۔ ان باپ بیٹے کا آمنے سامنے آنا مشکل ہے۔ ایک دوسرے کو غصے بھری نظر سے دیکھتے ہیں۔

”تو ماما سے ایسا سلوک کیوں کرتا ہے؟“ میری پڑوسن روزی چلاتی ہے۔ چلاتی

ہے، کیوں کہ اسے چلانا آتا ہے۔ لگتا ہے کہ وہ بھی ماما کی طرح الگ حالات میں ہے۔ ہر انسان ایک ہی نکتہ پر کھڑا نہیں ہو سکتا نا! میں دوسرے پوانٹ پر کھڑا ہوں۔

نکھل دادا گھر جلدی نہیں آتا۔ رات کے بارہ ایک دو بجے آتا ہے۔ اس کی نوکری دن کی ہے۔ دیر تک سوتا ہے۔ دس بجے اسے کام پر جانا ہوتا ہے۔ صبح ساڑھے نو بجے تک نیند سے جاگتا ہے۔ آدھے گھنٹے میں نہا کر تیار ہو جاتا ہے۔ کسی نے فون کیا تو بات کر لیتا ہے۔ رات آٹھ بجے تک کام کرتا ہے۔ پھر دوستوں کے ساتھ گھومنا، فلم دیکھنا، مٹر گشتی کرنا اور بس!

مجھے لگتا ہے ماما خاص طور پر مجھے پکڑتی ہیں۔ شاید سوچتی ہوں گی یہ بندہ اکیلا ہے! یا..... خلاء بھرنا چاہتی ہوں گی!..... بچپن سے اب تک کا خلاء!..... بھرتے بھرتے تھک جائیں گی، مگر کر نہیں پائیں گی۔ نکھل دادا تو شروع سے ہی ان کے ساتھ ہے۔ ”یہ میرے بچے ہیں، میرے پاس ہی آئیں گے، تمہارے پاس نہیں جائیں گے!“

..... میں اسپتال میں تھا، ڈیڈ ملنے آئے تھے! مجھے تھوڑا سا ہوش تھا۔ ماما بھی وہیں تھیں۔ ماما نے اس دن چیلینج کے ساتھ کہا تھا۔ شاید انہوں نے اسے سنجیدگی سے لیا تھا، چاہے بچے بے حال کیوں نہ ہو جائیں۔..... شاید عورت کو کسی مرد کا تحفظ چاہیے! کیا مرد کو تحفظ کی ضرورت نہیں؟..... کم سے کم مجھے تو لگتی ہے۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر پریشان ہو گیا ہوں۔

☆ مارملا

نکھل دادا مجھ سے تین سال بڑا ہے۔ بچپن میں میرا اور اس کا الگ فرینڈ سرکل تھا، جیسے بھائیوں کا عام طور پر ہوتا ہے۔ جھگڑے میں وہ مجھے مارتا۔ واشی کے ہمارے گھر میں ماسٹر بیڈروم، ہم بھائیوں کا تھا، اور ماما ڈیڈ کا چھوٹا کمرہ۔ جس دن دادا مجھے مارتا، اس رات میں انتظار کرتا۔ ڈیڈ نائٹ شفٹ کر کے آتے۔ ماما ڈیڈ اور بھائی کے سو جانے کے بعد اسے کھلونا، لکڑی، جھاڑو چیل یا جو بھی ملتا، لے کر مارتا اور دوسرے کمرے میں جا کر ماما کے

بستر میں گھس جاتا..... ”ٹام اینڈ جیری“ کارٹون کے جیری کی طرح!  
 ”باہر آتھے بتاتا ہوں!“، دادا دروازہ کھولتا اور جیمی آواز میں غصے سے کہتا۔ دادا مجھے بہت مارتا تھا۔ دونوں میں بڑے جھگڑے ہوتے۔

وہ مجھے مارتا، پھر پکچھتا تا، پھر کہتا۔ ”ساری..... اُتا تو مارملا.. مارملا (اب تو مار مجھے، مار مجھے)۔“، اُس کے یوں کہتے ہی میں اس کو مارتا، غصے سے مارتا۔ مگر بعد میں اُس میں کچھ بدلاؤ تو آئے۔

## ☆ کوکر کا ہینڈل

میرا نکھل دادا سے آخری جھگڑا در میں ہوا۔ ماما کے ساتھ بیٹھا تھا۔ شو ر سکسیس کلاسیس میں بارہ ہزار روپے فیس بھری تھی، مگر اوب جاتا تھا۔ دماغی طور پر پریشان بھی رہتا۔ دادا میں ثانی کے گھر رہنے کی الگ پریشانی تھی۔ نکھل دادا خاموش سا ہو گیا تھا۔ وہ اپنی دنیا میں مگن رہتا۔

اس دن کلاس کا وقت ہو گیا تھا۔ میں سو رہا تھا۔

”تو میرے پیسے برباد کر دے گا!“، ماما بولیں۔ میں بات نہ سنوں تو وہ نکھل کو بتا دیتیں۔ انھیں لگتا، اس کی مانوں گا۔ مگر میں نے کبھی اس کی بات نہیں مانی۔ اس نے صحیح طرح سے کوشش بھی نہیں کی۔ کبھی کوشش کرتا تو سنتا..... مگر ضروری نہیں کہ مانوں۔

”اٹھ چل کلاس جانا ہے۔“ وہ رعب جتانے لگا۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں۔“، میں نے نیند میں دادا کو جواب دیا۔

”اٹھ، جا! بہت تماشے کر رہا ہے۔“

”نہیں اٹھا تو کیا کر لے گا رے! خود کو تو دیکھ۔ بارہویں پاس نہیں ہوا۔ خود کبھی

روزانہ کلاس گیا؟ خود تو بنک کیا.....!“

وہ مارنے آیا۔ میں نے پاس پڑے گوکر کے ڈھکن کو ہینڈل سے پکڑا اور اٹھا کر اس کے سر پر مار دیا۔ زندگی میں پہلی بار کسی پر اس طرح جنگی پن سے میرا ہاتھ اٹھا تھا۔ جتنا



ہے۔..... وہ میں نہیں..... پتہ تو چلے، کیا کر رہے ہو۔ میرے ساتھ یہ ایک ہی بار ہوا، جب مجھے پتہ نہیں چلا۔ جب میں نے خود کو چھرا گھونپ لیا تھا۔

## ☆ خواب!

میں چاہتا ہوں کہ کچھ حاصل کروں! کمری آر بنانا ہے۔ بڑی عجیب سی بات ہے کہ زندگی میں اب تک کچھ صحیح نہیں ہے۔ ہاں چاہتا ہوں کچھ تو بڑا ہوں۔ اس کے لیے اصول ضروری ہیں، وہی غائب ہیں! مجھ میں طاقت ہے، صلاحیت ہے، مگر اصول ہی نہیں ہوں تو کیا ہو سکتا ہے؟

بہت دن پہلے ایک خواب دیکھا تھا..... سامنے دو راستے ہیں۔ ایک بہت بڑا پتھر یا لمبا چوڑا راستہ مگر پیچ دار ہے، اس لیے آگے اندھیرا دکھائی دیتا ہے۔ معلوم نہیں یہ راستہ کہاں جاتا ہے۔

دوسرا راستہ ایک جنگ گلی ہے۔ اس کے ایک سرے سے دوسرا سرادکھائی دیتا ہے۔ گلی کے اندر جانے سے پہلے کوئی گیٹ جیسی چیز ہے۔ ایک بڑی بھیڑ اس جنگ گلی کے اندر جانے کی کوشش میں ہے۔ کیوں کہ یہاں سے دوسرا سرانظر آ رہا ہے۔ صرف میں اکیلا بڑے پتھر سے لے چوڑے راستے سے اندر جا رہا ہوں۔ اندر کوئی نہیں ہے۔ کوئی ٹوکنے والا نہیں ہے۔ لگا، چیلنج میرے اندر ہے اور سب سے زیادہ چیلنج مجھے خود پیدا کرنے ہیں۔ اس لیے سوچا عام طور پر جو لوگ کرتے ہیں، وہ نہیں کروں گا!

کبھی کبھی مجھے لگتا ہے، گھومنے جانا چاہیے مگر کال سینٹر میں کوئی سماجی زندگی نہیں تھی۔ ہم نے آفس میں ہی سماجی ماحول بنالیا تھا۔ نظریہ الٹا ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے بارے میں سوچنا بند ہو چکا تھا۔ سماج کے معنی نہیں رہے۔ ہم ٹائٹ شفٹ کرنے والوں کو دن میں فرصت ہی کہاں ہوتی ہے! کال سینٹر میں ہی رشتے بن جاتے ہیں۔ جو محسوس ہوتا ہے، کھلے پن سے اس کا اظہار کرنے کی کوشش کر دیتے ہیں۔ وہی ہمارا نارمل برتاؤ ہو جاتا ہے۔

رات میں کوئی دیکھنے والا نہیں ہوتا۔ دن میں بھی ویسے ہی رہتے ہیں۔ بہت کم لوگ الگ قسم کے ہیں۔ سسٹمان میں سے ایک ہے۔ وہ خاندانی قدروں کے بارے میں سوچتی ہے، ورنہ یہ قدریں کال سینٹر جوائن کرنے کے ایک مہینے تک ہی نکلتی ہیں۔ بعد میں غائب ہو جاتی ہیں۔ ہم کریں سو قاعدہ، والا اصول ہے۔

اب کال سینٹر میں ڈریس کو ڈالا گو ہو گئے تھے۔ اسکرٹ گھٹنے کے اوپر نہ جائے۔ بغیر آستین والا لباس منع ہو گیا، مگر فرق نہیں پڑتا۔ عقل پریشان ہے۔ لڑکیاں ایسے کپڑے پہنتی ہیں کہ سامنے والا دیکھتا رہے۔ جہاں کام کرنے جاتے ہیں، شاید وہاں کے لوگوں جیسا بننے کی کوشش کرنا ضروری لگتا ہو۔ سوچتا ہوں، ایک سڑا ہوا آم باقی کو سڑا دیتا ہے! پارٹی میں لوگ ایسے جاتے ہیں کہ پہچان نہیں پائیں گے۔ جو طے کر کے آئے کہ کبھی نہیں پیے گا، وہ بھی جھک جاتا ہے۔

”نرائی کر کے دیکھ، کچھ نہیں ہوتا!“، کوئی کہہ رہا ہے۔

زیادہ تر سوشل نرنگ اور میل جول اسموکنگ زون، ٹیرس کیفے ٹیریا اور ایکڑٹ ایریا میں ہوتا ہے۔ یہاں سگریٹ نہ پینے والا بھی پیتا ہے۔ کام کے بیچ نو گھنٹے کی شفٹ میں آپس میں ملنے کو وقت بہت کم ملتا ہے۔ جب ٹیبل پر ہیں، تب ایجنٹ کال لے رہے ہوتے ہیں۔ ٹیم لیڈر رپورٹ بناتا یا کال کا جائزہ لے رہا ہوتا ہے۔ یا پھر اپنے سینئر کو مسکہ لگاتا یا جونیئر کو ہٹا کر پوسٹ شفٹنگ یا پری شفٹنگ کر رہا ہوتا ہے یعنی شفٹ کے اوقات بدلوا رہا ہوتا۔ چونکہ زیادہ تر اسٹاف نو جوان ہے۔ نو جوانی کے دور کی شروعات والے لڑکے لڑکیاں..... جن کو..... آرام سے بہکایا جاسکتا ہے۔ دس لوگ شراب سگریٹ پی رہے ہوتے ہیں، تو دس لوگ کنٹرول میں رہتے ہیں مگر عارضی گندی عادتیں، شراب، سگریٹ عام ہیں۔ کون کتنا پھسلتا ہے، اس کا مقابلہ ہوتا ہو جیسے!..... رجھانے کو تیار۔ صاف ہونے کے بعد لگے گا باہر نہ جائیے، میلے ہیں تو اور میلے ہو جائیں..... کیا فرق پڑتا ہے..... یہی سوچ رہتی ہے۔ مجھے آسانی سے قائل کیا جاسکتا ہے!

☆ بے پروا

”تجھے آنا ہے تو آور نہ بھول جا مجھے...!“ اُس دن میں نے ساحل کو بُری طرح جھڑکاتھا، ”ساحل آج کل تو مجھ سے دور کیوں ہو رہا ہے؟“ وہ فوراً مجھ سے ملنے آگیا، ”تیرا چڑچڑاپن بڑھ گیا ہے یار!“ ساحل نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کال سینٹر کے برے اثرات سے میں بھی بچ نہیں سکا ہوں یار!“ میں شرمندہ سا تھا۔

”جیون سائیکل بدل گیا ہے تیرا۔“

”تھوڑی بہت جو سماجی زندگی تھی، ختم ہو گئی تھی۔ جن کو چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ رہیں، نہیں مل پائے۔ میرے حساب کے دوست نہیں ملے۔ مجبوری میں، جو مل جائیں انھیں کے ساتھ رہنا پڑتا ہے۔“

”تُو زندگی کے بارے میں تھوڑا لا پرواہ ہو گیا ہے۔“ وہ بولا۔

”ہاں یار! لیبڈو جانے سے پہلے سوچ میں دھار تھی۔ مجھے ڈیڈی کو ثابت کرنا تھا کہ کچھ ہوں۔ وہ شدت کم ہو گئی۔ اب لگتا، وہ اپنی زندگی جی رہے ہیں۔ میں بھی کمار ہا ہوں۔“

”پھر اب کیوں پیسے سے آنکھوں کو ڈھک رہے ہو؟ اپنی ذمہ داری بھول رہے ہو؟“ ساحل مجھے گھور رہا تھا۔

”ذمہ داری؟“ میں نے پوچھا۔

”ڈگری کے لئے کوشش.... لوگوں سے اچھی طرح پیش آنا، یہ سب اپنی ذمہ داریاں ہی تو ہیں.....!“

ہاں! انھیں ہی بھول رہا ہوں۔ پیسوں کی چمک دمک سے اپنے آپ میں گم ہوں۔ پہلے دوسروں کے بارے میں سوچا کرتا تھا کہ سامنے والا کیا سوچتا ہوگا!..... مگر اب لگتا ہے کہ سامنے والے کو جو بھی لگے، مجھے کیا؟..... ایسا رویہ ہوتا جا رہا ہے، لگتا ہے کہ یہ غلط

روتیہ ہے۔

ایک طرح کی لا پرواہی آگئی ہے۔ مجھے پتہ ہے کہ کام نہیں کروں گا تو نتیجہ کیا ہوگا۔ پھر بھی آخری منٹ تک انتظار کرتا ہوں کہ دلی دور ہے۔ پہلے بھی کچھ ایسا تھا لیکن اب یہ زیادہ بڑھ گیا ہے۔..... میں سوچوں کے سمندر میں غرق ہو جاتا ہوں۔ وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ دیتا ہے۔

☆ ماما

ماما اتنی چیزوں میں خود جوڑ لیتی ہیں کہ جو کرنا چاہیے، نہیں کر پاتیں۔ میں کبھی اتنا زیادہ فعال ہو جاتا ہوں کہ کیا کہوں! نہیں کرنے والی چیز کر ڈالتا ہوں! ڈیڈی چینی طور پر منظم آدمی ہیں۔ انھیں پتہ ہوتا ہے آگے کیا کرنا ہے۔ وہ ہر کام منصوبے کے ساتھ کرتے ہیں۔ ان کے پاس ماما کی لچک نہیں ہے۔ میں نے ان سے سگریٹ کی لت سیکھ لی..... کبھی کبھی لگتا ہے کہ میں اپنے ڈیڈی جیسا نہ بن جاؤں۔ اس پر بھی ماما کی کمزوریاں زیادہ بتا سکتا ہوں کیوں کہ ان سے زیادہ جڑا ہوا ہوں، بھلے ہی زیادہ چڑتا ہوں..... ڈیڈی سے بھی قریب ہوں۔ مگر ماما کو زیادہ ہی قریب سے دیکھا ہے۔

ڈر ہے کہ ویسی زندگی نہ بن جائے!

☆ انا

میرے لیے کال سینٹر اچھی چیز رہی۔ آس پاس کے لوگوں سے میں کال سینٹر میں بھی بات نہیں کرتا، لیکن لوگوں سے اچھی طرح بات کرنا وہیں سے سیکھا۔

”جیش کیسا ہے؟“، میرے ٹیم لیڈر سے کوئی پوچھے تو کہتا ہے،

”ایک نمبر فلرٹ! اپنی باتوں میں الجھانے، گھمانے کی کوشش کرتا ہے! بات کو عین موقع پر موڑنا جانتا ہے۔ باتوں کا استاد!“ میرے لیے کال سینٹر کبھی برا نہیں ہو سکتا!

یہاں میں، میں بنا! اپنے پیروں پر کھڑا ہوا۔ لوگوں کا الگ تجربہ ہوگا! کیسے کہوں برا ہے۔

برے لوگ ہوتے ہیں نا! کال سینٹر کیوں برا ہے؟ یہاں اتنے برے ملے جلے لوگ ہیں۔  
 ”سمجھ میں نہیں آتا، نو جوان کال سینٹر ہی کیوں جانا چاہتے ہیں؟“ ڈیڈ پوچھتے ہیں۔  
 ”جب تمہارے پاس یہی آخری راستہ ہو تبھی! عارضی نوکری تھوڑے دن کرنے کے لیے، جیب خرچ کمانے کے لیے ٹھیک ہے نا!“ میں کہتا ہوں۔  
 ”کیا کال سینٹر میں کام کرتا ہے، تو؟ وہاں لائف نہیں ہے۔ رات پالی کون کرتا ہے، پتہ ہے تجھے؟“ ڈیڈ کہتے ہیں، ”ناٹ شفٹ کرنے والے کبھی خوش نہیں رہتے!“،  
 ڈیڈ آج بھی بولتے ہیں، ”بی پی سی ایل جوائن کر۔ سینٹرل گورنمنٹ کا کام ہے۔“  
 ”پرا بلم کام نہیں، تیرا ego ہے!“، ”مما بھی اس بات کو نہیں مانتیں۔ میری انا کو میرا مسئلہ کہتی ہیں...!“

## ☆ میرا اپنا پنویل کا گھر

سینچر کو ABDO سے صبح تین بجے چھوٹ کر ہم پونہ جاتے ہیں۔..... وہی پکنک وغیرہ..... ماحول ویسا ہی بنا رہتا تھا۔ ٹائم پاس کرنے کے لیے کوئی نہ کوئی ہو۔ لڑکیوں کو پٹانا، گھمانا، پھر ایک دن چھوڑ دینا۔ بس وقت گزاری کے لیے۔  
 ”لڑکیاں بھی ایسی ہی ہو جاتی ہیں۔ بس دکھانے کو جذباتی ہیں... ساتھ میں رہے تو ”ٹو میرا“، الگ ہوئے تو، ”ٹو کون، میں کون؟“  
 ”کال سینٹر والے کسی بھی انسان پر بھروسہ کرنا ناممکن ہے!“، کوئی کہہ گئی۔

”سامنے والا گھر بکنے آیا ہے!“، روزی کا کال تھا۔ مما کو لے کر گیا۔ پسند آیا۔  
 بلڈر کا پتہ لے کر اسے ایک ہزار روپے ٹوکن دے کر بکنگ کر لی۔ روزی اب ہماری پڑوسن ہو گئی ہے۔ وہ شادی شدہ ہے، ایک بیٹا ہے۔ طلاق ہو چکا ہے مگر ہرش یہ سب سوچنا نہیں چاہتا۔  
 ”ہرش تو اتنی بڑی عورت کے ساتھ کیسے افئیر رکھ سکتا ہے، وہ بھی ٹائم پاس!“،  
 ایک بار میں نے پوچھ ہی لیا تھا۔ ہرش کا خاندان اچھا ہے، پھر بھی ہوس میں کسی بھی حد تک

جایا جا سکتا ہے..... کچھ بھی کر سکتے ہیں.....  
یہ قصہ پورے ایبڈو کو پتہ تھا۔ اب وہ ہرش کے ہی دوست سے شادی کر رہی ہے۔۔۔۔

اب ورون نے روزی سے شادی کر لی ہے۔ دونوں نے کم بد معاشیاں نہیں کی تھیں۔ ورون تو اب بھروسے کے لائق ہو گیا ہے..... شادی جو ہو گئی!..... ان کی ہوئی، مگر کچھ لوگ رشتے بناتے ہیں، مزہ کرنے اور چھوڑ دینے کے لیے! جذباتی نہیں ہوتے! مجھے تو لگا کہ یہاں لڑکیاں زیادہ سے زیادہ پریکٹکل اور ہوشیار ہیں۔

### ☆ پندرہ ہزار

پنویل کا یہ گھر پچاس فیصد میرے نام پر ہے۔ ماما کے ساتھ حصے داری ہے۔ میں نے بھاگ دوڑ کر کے رجسٹریشن کروایا۔ میں نے ساٹھ ہزار روپے کی بائیک خریدی۔ ماما نے سترہ ہزار ڈاؤن پیمنٹ بھرا۔ بھاری قسطیں میں نے خود ادا کیں۔ ڈاؤن پیمنٹ بھی دھیرے دھیرے انھیں لوٹا دیا۔ مگر کہتی ہیں،  
”میں نے دیے!“ انھوں نے کمپیوٹر کے لیے پندرہ ہزار دیے۔ وہ بھی دھیرے دھیرے چکا دیے۔

”کچھ غلط کیا میں نے؟ بائیک کمپیوٹر دلایا!... مگر سنتا نہیں۔“ ماما کی شکایت رہتی۔  
”میں نے لوٹا تو دیے نا!“ میں اکثر جھگڑتا۔

”ہاں تو!..... دیے تو میں نے ہی نا!... ورنہ تُو لے سکتا تھا؟“

اسی کو ذہنی اذیت کہتے ہیں۔ بار بار یہ یاد دلاتے رہو، تو اپنے آپ ٹارچر ہوتا ہے۔..... ٹوٹ چکا ہوں، ایسی باتیں سوچ سوچ کر!

”کوئی راستہ ڈھونڈو..... کہاں جاؤں..... اکیلا بیٹھوں..... سکون چاہیے۔“ بس کہہ دیتا ہوں۔ ماما آئیں تو میں، گھر میں نہیں رہنا چاہتا۔

## ☆ رنگ بابا

اُن دنوں ہم نے نیا نیا پنویل کا گھر خریدا تھا۔ اکیلے پن سے اکتا کر دروازے پر بیٹھ کر سوچ رہا تھا۔ تبھی ایک سادھو کو دیکھا۔..... بھگوے رنگ کا کرتا..... دھوتی اور بھگوے رنگ کی پوٹلی! گلے میں رُدر اکش کی لمبی مالا، بڑی عمر کا، مگر تنی ہوئی جلد والے چہرے کے ماتھے پر بھسم اور لال کم کم کا ٹیکا لگائے ہوئے میری طرف بڑھ رہا تھا۔

”معاف کرو بابا! میرا دھرم میں دشاوش نہیں۔“ میں اسے بھگانے کی کوشش کرنے لگا۔

”نہیں بیٹا، میری بات سن لو! مجھے پیسے ویسے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہیں ایک دستودے رہا ہوں، جس سے تمہارا جیون پر یور تہ ہو جائے گا۔“

”کیا ہے؟“

سادھو نے مجھے سونے کی انگوٹھی دی۔ میں سمجھ گیا، پھانسنے کے چکر میں ہے۔ پیسہ بہت مانگے گا..... یہ سوچ ہی رہا تھا کہ اتنے میں وہ بولا۔

”مت سوچنا کہ پھانسنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ مجھے تم سے کچھ نہیں چاہیے۔ میں تم سے پیسہ اینٹھنے کے چکر میں نہیں ہوں۔ تم مفت میں لے لو یہ انگوٹھی۔“

”نہیں..... نہیں..... نہیں.....“ میں پریشان ہوا تھا، اسے کیسے پتہ چلا، کیا سوچ رہا ہوں؟

”لے لو مجھ سے۔“ اس نے بڑے پرسکون لہجے میں کہا۔ ”تھوڑے دن بعد آؤں گا تب تک تمہارے جیون میں کچھ فرق آیا..... تو بولنا۔“

”تم اتنی مہنگی انگوٹھی مجھے دے رہے ہو! کچھ نہ کچھ تو تمہیں چاہیے ہو گا نا؟“

”نہیں! یہ میں کیسے لے سکتا ہوں؟“

”نا، مت کہنا!“، اس کی خود اعتمادی نے مجھے مروت کرنے پر مجبور کیا۔ میں نے کہا۔

”کم سے کم اس رنگ کی قیمت لے لو!“

”نہیں۔“

”پھر رہنے دو۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ انگٹھی رکھ لو! مجھے اس کے پیسے دے دو!“

”کتنی قیمت ہے اس کی؟“

”سات سو روپے!“

میں چپ ہو گیا۔ اتنی پتلی پترے جیسی انگٹھی کے سات سو روپے! میں نے سوچا۔

”اگلی بار آؤں گا، اگر فرق لگے تو پیسہ لوں گا دے دینا، نہیں تو یہ انگٹھی مجھے لوٹا

دینا!“، وہ مجھے مفت میں انگٹھی دے گیا۔

دو گروار بعد وہ پھر لوٹا تب تک میں نے سارے پاس پیسے کرا لیا تھا۔ قیمت بھی

اتنی ہی تھی۔

”کچھ لگ رہا ہے، کچھ فرق تو ہے۔“، مجھے لگا، زندگی سدھر رہی ہے۔

”ابھی مت بتانا۔ آج سے ٹھیک ایک سال بعد آؤں گا تب بتانا۔“

میں نے سادھو بابا کے پیر چھو کر سات سو روپے دے دیے۔

”تیرے ساتھ سب برا ہوتا آیا ہے۔..... جیوتش و دیا کہتی ہے، اگلے سال تیرا

جیون بدل چکا ہوگا۔“

☆ کیسے ماں باپ

”تجھے ڈیڈی کی یاد نہیں آتی۔“، ڈیڈی فون کرتے ہیں، بلا لیتے ہیں۔

”آ جا گھر پر کچھ کام ہے۔ آ رہا ہے کہ نہیں، بتا۔“، ڈیڈی سے مجھے پراہم نہیں ہے۔

انہیں پتہ ہے، غلطی ہوئی ہے، مام کے برخلاف..... ان کے ساتھ میری بحث

چلتی رہتی ہے۔ مگر جب ماما کہتی ہیں،

”اٹھ کر یہ کھا، وہ کھا، ایسا کر، ویسا کر!“

”مجھے مت سمجھاؤ کیا کھانا ہے اور کیا نہیں کھانا، اور کب کھانا ہے۔“

جیسے مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے۔ شاید کسی ماں کے لیے یہ ایک عام سی بات ہے! لیکن الگ رہنے والے بچے کے لیے نہیں۔ وہ ہفتہ بھر یہاں نہیں تھیں، تب کیا میں جیا نہیں.. مگر سمجھتی نہیں۔ صحیح دوری بنائے رکھیں تو رہوں نا!

☆ ان سلیجھی

میری زندگی میں کچھ باتیں ان سلیجھی ہیں..... سوالیہ نشان لگی ہوئی!

”تیری حیثیت نہیں!“، نیوی جانا چاہتا تھا۔ ڈیڈ نے کہہ دیا تھا۔ بتایا نہیں، کیوں نہیں جانا ہے۔ اسی طرح کے کچھ معمولی سے سوال ہیں، جن کے کبھی جواب نہیں ملے۔ مراٹھی کے ایک جملے میں تعارف کراؤں تو ’کلتا پن و لت نا ہی‘ یعنی جانتا تو ہے مگر عمل نہیں ہے!

☆ شادی کر لوں!

”سوچتا ہوں وہی وہی زندگی ہے! کچھ بڑا قدم اٹھا لوں، جس سے ایک ایسا موڑ آجائے زندگی میں! جس سے میری زندگی سدھر جائے! شاید بیوی آجائے گی تو زندگی سدھر جائے گی۔ لوگ ایسا ہی کہتے ہیں نا!“

”بیوی بچے آجائیں تو آدمی سدھر جاتا ہے!“..... آدمی اس مقصد کو لے کر شادی کر لیتا ہے۔ مگر اس سکے کا دوسرا رخ!... بچے ہوں گے مالی پر ابلم ہوں گی۔ وہ نہیں سوچتا کہ شادی ذمہ داری ہے۔“

شاید اُس وقت سائرہ مصروف تھی۔ ایک جملہ لکھ کر وہ وائس ایپ سے غائب ہو گئی۔ وہ مجھے خود سے باتیں کرنے کے لئے چھوڑ گئی تھی۔

آج جب سوچتا ہوں کہ میری زندگی اچھی نہیں ہے تو مجھے صرف منفی ہی دکھائی دیتا ہے!..... مگر میری زندگی میں پازٹیو بھی تو بہت کچھ ہے۔ دوست ساتھ دیتے ہیں۔ آدمی رات کو کبھی فون کیا تو میری بڑ بڑ سنتے ہیں۔ سو رنجن تو دیتے ہی ہیں۔ مجھے آزادی ہے، جب

جو جی چاہے، سو کروں۔ کوئی بندھن نہیں، ذمہ داری نہیں۔

آج کے زمانے کے چوبیس پچیس سال کے لڑکے گھومتے پھرتے، موج مناتے ہیں۔

میں نے کم عمر سے ہی خود کو سنبھالا ہے، کم عمر سے اپنے پیروں پر کھڑا ہوں۔ کسی کے ساتھ شہیر نہیں کرتا۔ اپنا اڑاتا ہوں، سگریٹ، شراب..... کمپیوٹر کی قسطیں بھرتا ہوں۔ اپنی شاپنگ، پکچر جانا، دوستوں کا منورنجن کرنا..... مگر کہیں سُدھار کی طرف میں دھیان نہیں دیتا، کہ میری بیوی آئے گی تو ماما کے ساتھ رشتے سُدھار لے گی!“، بس یہی سوچتا ہوں، ”زندگی ڈھڑے پر آ جائے گی!“

جب الگ رہتا تھا تب تھوڑے ہی سوچتا تھا کہ گھر والوں کے ساتھ کبھی مل کر رہوں گا۔ گھر لینے کی وجہ سے ماں کے ساتھ رہنا پڑتا ہے.....

ڈیڈ کو میری پروا ہے! مجھے لگتا۔

”سموک کرتا ہے!“، ماما پوچھتی ہیں۔

”ہاں کرتا ہوں!“

”یہ ٹھیک نہیں ہے، جیتو!“

.....

”یہ دیکھ کیا لکھا ہے، ’لوک سٹا‘ میں!“ کبھی کبھی وہ مراٹھی نیوز پیپر لا کر دکھاتی ہیں۔ جس میں کینسر زدہ چہروں کی بھیاں تک تصویریں ہیں۔

ڈیڈ اتنا چلاتے نہیں، ابھی پندرہ دن ہوئے ہوں گے۔ ڈیڈ کے ساتھ گاڑی کی سروسنگ کرانے گیا تھا۔ انھوں نے فون کر کے بلایا تھا۔ پیسے کم پڑ رہے تھے۔

”ڈیڈ ہزار روپے دے دے!“ انھوں نے پوچھا تھا، میں نے دیے۔

## ☆ گرل فرینڈ

”تم سوچتے ہو گے، الگ رہوں گا۔ ماں سے جو stability چاہیے، وہ شاید بیوی سے مل جائے گی۔ ماں سے دوری ہو جاتی ہے نا!“، جب پریشان ہوتا ہوں سائرہ کو فون کر لیتا ہوں۔ وہ میری سوچ کو صحیح پکڑتی ہے۔ کہتی ہے،

”بیوی رہے گی تو پوچھیں گی نا.....“ کہاں ہو؟ آ جاؤ کھانے کا وقت ہوا ہے!“

”سشما کے پیچھے تم یوں ہو کہ گرل فرینڈ رہے گی، تو stability مل جائے گی!..... مگر گرل فرینڈ سے زندگی میں ٹھہراؤ نہیں، ٹھہراؤ بیوی سے ہی مل سکتا ہے!“

”وہ کیسے؟“

”کیا گرل فرینڈ کے ماں باپ نہیں ہوں گے؟ کیا آ جائے گی آدمی رات کو تم سے بات کرنے؟“، سائرہ میری دودھا کا جواب دیتی ہے۔

”کوئی تو ہو!..... میرا..... بالکل میرا.....“، میں اندر ہی اندر چھٹیپاتا ہوں۔

”سمجھ لو، تم ایسا سوچ کر شادی کر لیتے ہو..... ڈھونڈ پھنسا کر، تو ذمہ داری نہیں پڑے گی کیا؟“

”بیوی اسٹرانگ ہو۔ میری بات سمجھ نہیں، تو کم سے کم مجھے سنے تو، اتنا بھی کافی ہوگا!“، میں بات بدلنے لگتا ہوں، ”.... جیسا انسان بننے کا سوچا تھا، اس کا الٹ ہی بنتا جا رہا ہوں!“

”تمہیں ورکنگ وائف کی خواہش ہے نا! تم جیسا سوچتے ہو کہ ٹائم دے گی یا ساتھ دے گی..... جاب نہیں کر پائی تو.....؟“ بچہ ہو گیا اور تم نے اپنے باپ ہی کی طرح برتاؤ کیا..... تو.....؟“

”کیا کر رہا ہوں؟..... اپنے ڈیڈی کی ہی طرح تو....“ میں تصور میں بکھر جاتا ہوں، ”جسٹ لائیک مائی فادر؟.....“

میں ایک ہاتھ میں موبائیل اور دوسرے ہاتھ سے سر پکڑ کر بیٹھ جاتا ہوں، ”کبھی

ایسا نہیں کروں گا!“

”اس وقت تم کہتے ہو، بیوی ہوگی تو اس کے آگے پیچھے گھومتا رہوں گا۔ خیال کروں گا، لاڈ کروں گا!“

بہت کچھ سوچتے ہو مگر لائف تو ویسی نہیں ہوتی نا! جیسے تم سوچتے ہو.....!“ سارہ رک کر کہتی ہے، ”..... کیا وہ بچہ نہیں چاہے گی؟ تمہارا دل چاہے، اتنا وقت دے پائے گی!..... ہاتھ اٹھا دو گے... کہ نہیں ہو سکتا!“

”آئی ایم ساری، میری امی! معافی مانگتا ہوں! اب رکھوں فون؟ کمپنی جانا ہے!“ میں گھبرا کر ہار مان لیتا ہوں۔

”ایک بات اور سن لو! تم شادی نہ کر کے گرل فرینڈ کے ساتھ stability لانا چاہتے ہو۔ میاں بیوی کے جھگڑے جھگڑے سے بچنا چاہتے ہو! بی کیئر فل“

”بالکل صحیح ہے، میری امی!“

گھر ملنے کے بعد گھر... جس دن سے....

جب گھر کی بات ہوئی تو مام بولیں،

”اونر شپ کے اس فلیٹ کے لیے پرائمری اپلیکینٹ تو ہوگا، سیکیورٹی اپلیکینٹ میں رہوں گی!“ مگر جب پیردرک کر رہے تھے تو انہوں نے مجھے ثانوی عرضی گزار بنا دیا اور پرائمری خود بن گئیں!

جب بارہ سال کا تھا، چلی گئیں! ضرورت نہیں تھی کیا مجھے ماں کی؟ گئیں تو زندگی میں تب واپس حق جتانے آ گئیں، جب بات سننے کی عادت نہیں رہی کہ وہ کچھ بولیں اور ہم سنیں،

”یہ کر۔“

”وہ کر۔“

”میری باتیں..... اب تجھے کٹ کٹ لگتی ہیں، جیتو!.....“

”تم مجھے بچہ سمجھتی ہو!“

## ☆ اپنے گھر کا آئیڈیا

”اپنا خود کا گھر لینا چاہیے نا!“، مام نے کہا تھا۔ مجھے لگتا اب کمانے لگا تو آگئیں کہ گھروں!“

”تمہارے ساتھ گھر نہیں لے سکتا۔ رہ ہی نہیں سکتا! جب طاقت ہوگی تب لوں گا!“ کہنا چاہا، کہ نہ پایا۔

اپنا گھر لینا میری طاقت سے باہر تھا۔ کال سینٹر میں سیلری زیادہ تھی۔ مگر اب ڈاؤن ٹیمنٹ کہاں سے لاؤں! میں رات کی نوکری کرتا ہوں، پھر بھی فلیٹ ڈھونڈنے کے لیے، لون کا پیپر ورک کرنے کے لیے مام مجھ سے بھاگ دوڑ کرواتی ہیں۔

## ☆ مجھ کو عادت نہیں!

جب مام کو آفر کیا، مجھے لگا، فیملی ہے میری! اب مجھے گھٹن سی لگتی ہے! اب اکیلے رہنے کی کچھ ایسی عادت ہو گئی ہے کہ روم میٹ کے ساتھ بھی کرایے کا گھر لے کر نہیں رہ سکتا۔

## ☆ مہک کی شادی کی بات

”آج کل میری شادی کی بات چل رہی ہے!“، مہک نے مجھے فون کر کے بتایا۔ یہ پچھلے دنوں کی بات ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔ کر ہی نہیں پاتا۔ پلٹ کر بولتا بھی نہیں کہ، ”تم غلط کر رہی ہو!“

جب بھی کال کرتا ہوں فون بزی آتا ہے۔ ”کس سے بات کر رہی تھیں! کب سے فون لگا رہا ہوں!“ آخر بات ہوئی تو میں نے ناراضگی دکھائی۔

”اُس نلش کے بچے سے!“ مجھے غصہ آ جاتا ہے۔

”سستی پئی.. گھٹیا.....!“، میں اسے گندی گالیاں سناتا ہوں، ”اب کبھی واپس مت آنا میری لائف میں!“، وہ کچھ نہیں کہتی، بس بات کرنا بند کر دیتی ہے۔ ایک مہینہ ہو گیا مہک کو دیکھے، اس سے بات کیے ہوئے۔ میں اس کے گھر کے نیچے دو گھنٹوں تک بس کھڑا رہا اور لوٹ آیا۔ نہ بات کی نہ ملنے کی کوشش!

ایک دن میں ڈیوٹی سے صبح تین بجے گھر لوٹا کہ مہک کا کال آیا میں نے رکھائی سے ہی تو کہا تھا، ”کیا کہتی ہو؟“

”کچھ نہیں! یاد آئی اس لیے فون کیا!“ مہک نے شاید میرے لہجے کا اثر نہیں لیا تھا۔

”او کے!“ میں ٹھنڈے ڈھنگ سے بولا۔

”میرا برتھ ڈے آرہا ہے..... یاد ہے نا؟“

بڑے بڑے ہوٹلوں ’شکارا‘، ’سنگا‘، ’بھگت تارا چند‘ وغیرہ ہوٹلوں میں کھانے اور گفٹ پانے کا شوق یاد آیا ہے شاید!..... جانے کیوں مجھے اب بھی لگتا ہے، مہک سے شادی کروں۔ وہی میری پتی ہو!

”بڑی سیدھی سادی، غریب بھولی بھالی لڑکی ہے!“، مہک جب پہلی بار ملی تھی تو اسے دیکھتے ہی میرے دل نے کہا تھا۔ سفید رنگ کی شلوار قمیض پہنے ہوئی تھی۔ لگتا تھا کبھی کچھ کر ہی نہیں سکتی! میں نے موبائیل سے اس کی کتنی ہی تصویریں لی تھیں۔..... پانچ سال اس سے تعلق رہا۔

## ☆ قانونی طلاق

ممانے متوازی لائن سے بات سن لی تھی۔ آخر ثبوت مل گیا کہ ڈیڈ کا مینکا سے چکر تھا۔ وہیں سے شاید ڈیڈ کی پلاننگ شروع ہوئی تھی، کیسے گھر سے مام کو نکالیں اور دوسری شادی کریں۔

شادی کے سولہ سال بعد مام ڈیڈ الگ ہوئے تھے۔ نکھل دادا پندرہ سال کا تھا اور

میں بارہ سال کا..... میں سب دیکھتا، مگر چپ رہتا۔

کیس فائل ہوا۔ نتیجہ آنے میں آٹھ دس سال لگے۔ پولیس بار بار ڈیڈ کو پولیس اسٹیشن بلاتی۔ آخر ان کا ڈر ہی چلا گیا۔

”چلو!“ پولیس آتی تو ڈیڈ کہتے۔

”پاور آف اٹارنی پر سائن کرو۔“، ایک بار ڈیڈ نے ماما کو چھری دکھا کر کہا تھا، کیوں کہ وہ گھر میں ماما کی ساجھے داری ختم کرنا چاہتے تھے۔ سائین کورٹ میں ماما نے یہ بات بتادی اور پاور آف اٹارنی باطل ہو گئی!

ابھی قانونی طلاق نہیں ہوئی تھی کہ ڈیڈ نے مینکا سے شادی بھی کر لی، پھر اس کو بھی چھوڑ دیا۔ اور اب مینا ان کی تیسری بیوی ہے۔

جھگڑا بچوں کی تحویل کا تھا۔ بڑا نکھل ماں کی custody میں تھا اور چھوٹا میں، باپ کی۔ ڈیڈی ہر بیوی سے جھگڑتے تھے۔

## ☆ تاریخ

بچپن سے ہی مجھے اتہاس مضمون اچھا لگتا ہے۔ چوتھے درجہ تک نہیں لگتا تھا مگر پھر ایسے ٹیچر ملے اور اتنے اچھے ڈھنگ سے پڑھایا کہ سوشل سائنس سب سے زیادہ پڑھنے لگا۔ سرائی تفصیل سے، زندہ دلی سے، مزے دار بنا کر اتہاس پڑھاتے کہ اس واقعے کے ماحول میں چلا جاتا۔ اس کے بارے میں سوچتا۔ اتہاس میں ہی مجھے سیاست کو جاننے کا موقع ملا۔ پہلی جنگ عظیم، تحریک آزادی.... اور تبھی میں نے اسکو لی کتاب کے بابوں کو اور زیادہ سمجھنے کے لیے ریفرنس بکس پڑھنا شروع کیا۔

”اور جانوں..... وہاں سے آگے جاننے کی چاہت، اور دلچسپی پیدا ہوئی۔

سیاست کے بارے میں، ہٹلر کے بارے میں، سرکٹنا مزے لے کر سمجھاتے تھے۔

جب ہم واشی میں رہتے تھے۔ ماما مجھے اپنے کسی جان پہچان والوں کے گھر لے گئی تھیں۔ وہاں مجھے ان کا بیٹا منوج ملا، جو ایم بی بی ایس پڑھ رہا تھا۔ میں نے اس کے بیڈ

روم میں کافی ساری کتابیں دیکھیں۔

”ہٹلر کی کتاب ہے؟ پڑھ سکتا ہوں؟ دے سکتے ہو؟“

”لے لو!“

میں نے پاگلوں کی طرح کتاب کے چالیس باب پڑھ ڈالے۔ زندگی میں پہلی بار ہی اس طرح پڑھا۔ بعد میں بھی سات آٹھ بار وہ کتاب پڑھی۔ تب سے آج تک ہٹلر کے بارے میں پڑھتا ہوں۔ ”چرچل“ اور ”گاندھی“ کو بھی بہت پڑھا ہے۔ شوق تبھی سے شروع ہوا۔ دادر میں جیسی زندگی تھی، پوری رات جاگتا۔ ہم چال میں رہتے تھے۔ میں دھیرے سے باہر چالی کے برآمدے میں آجاتا۔ گھر پر مالیہ تھا، وہاں میں اور بھائی سوتے تھے، وہاں پڑھتا۔ روشنی سے بھائی کو فرق نہیں پڑتا تھا۔ بڑی گہری نیند تھی اس کی۔

پہلی بار میں سوچنے لگا تھا، اپنے آس پاس کیا ہو رہا ہے؟ کیا اچھا ہے کیا غلط؟ اپنے دلش کے لیے کچھ ایسا کرنا چاہیے کہ سب خوش رہیں۔ لوگ ایک دوسرے کے بارے میں سوچتے کیوں نہیں؟ پولیٹکس میں جاؤں!..... الیکشن لڑوں.....! کیا ہوگا؟ لوگ سپورٹ کریں گے؟ گجرات دنگوں کے بارے میں دوستوں میں بحث کرتا۔ الگ الگ موضوع نکالتا۔ دکھ ظاہر کرتا۔ اس وقت میں نویں میں تھا۔

”اگر وہ سوچتی ہیں کہ برابر ہیں، تو آئیں!“، عورتوں کے ۳۳ فیصد ریزرویشن پر بات ہوتی تو میں کہتا، ”سارا کا سارا کوٹہ انھیں کے ہاتھ میں ہے۔ مرد تھوڑے ہی ایسا کہتے ہیں کہ ہمیں ریزرویشن چاہیے!“

”ٹھیک ہے سوسائٹی مرد اساس ہے، تو کیا! ریزرویشن کے دم پر آئیں گی۔ بے کار بحث ہے! شروعات کہیں نہ کہیں ہو! امریکہ میں ایسا تھوڑے ہی ہوتا ہے۔ یہ ایک عورت کے ذریعے لایا ہوا انقلاب تو ہو گا ہی نا! دھیرے دھیرے بہت ساری عورتیں سامنے آئیں گی۔“

”ریزرویشن کا فائدہ تم خود بھی تو اٹھاتے ہو!“..... دوست کہتے ہیں۔

”میں نہیں چاہتا اٹھانا، چاہتا ہوں جتنی میری طاقت ہوتا ہی پاؤں۔ اگر اس

کے دم پر بڑھنا ہے، تو بے کار ہے! اگر مجھ میں صلاحیت ہے تو کر دکھاؤں گا۔ جو سچ مچ غریب ہیں۔ ان کو ملنا چاہیے۔ بس اپا بھوں کے لیے..... جن کو سچ مچ ضرورت ہو، ایسے۔ اس کے لیے کوئی پیانہ تو ہو..... نہیں چاہتا لینا مگر ملتا ہے تو لے لیتا ہوں۔..... کیا کروں؟“

ABDO میں جانے کے بعد یہ فلسفہ اور گہرا ہوتا گیا۔ خیالات زیادہ پختہ ہو گئے۔

collective thoughts بنے!

## ☆ دیوالی

مما چپاتی بھاجی یا کبھی کبھی دال چاول بناتی ہیں۔ کبھی کبھی دال چاول کے ساتھ پاڑ، آم یا کیلا وغیرہ رکھتی ہیں۔ باقاعدہ کھانا کبھی نہیں بنتا۔ پہلے جب ہم ساتھ رہتے تھے، چپاتی، بھاجی، دال چاول، رائیجا دی سب ہوتا تھا کھانے میں!..... تیوہار کے دن خاص طور پر ہولی کے دن پورن پولی، تیکھی آمٹی یا پورن پوری کے لیے اُبلتی چنے کی دال کے بچے پانی سے بنی سبزی، نارلی پوری، مودک اور دودھ میں گڑ ملا کر گڑوٹی بناتیں..... جس میں الاچکی مسالہ ڈالتیں۔ الگ سا میٹھا مزہ ہوتا۔ بھجیا پاڑ، گڑوٹی جیسی تلی ہوئی چیزیں کھاتے۔

دیوالی میں می فرال، انارس، کرنجی گجیا یعنی ناریل کی میٹھی پوری، بیسن، روا اور ڈنگ یعنی گوند کے لڈو، چکلی، شکر پالی بناتیں۔ اپواس کے لیے صابو دانے کی کھجڑی، صابو دانہ وڑا، سٹو ملتا..... اب کچھ نہیں بنتا۔ جیون میں تیوہار کا نشان نہیں رہا۔ اب مما سیدھا سادا کھانا بناتی ہیں، جوان سے بن پاتا ہے..... اور اتنا سارا۔ شاید چاہتی ہوں گی، جب اکیلا رہوں گا، تب کچھ دن کھاؤں..... میں نہیں کھاتا۔ وہ خود جب گھر آتی ہیں، فرج میں سے نکال کر پھینک دیتی ہیں۔ ان کو پتہ ہے، سب پتہ ہے، پھر بھی اتنا سارا کھانا کیوں بناتی ہیں! سمجھ میں نہیں آتا! ہو سکتا ہے چودھری کے گھر میں بہت سارے

لوگوں کے لیے کھانا بناتے ہوئے عادت پڑ گئی ہو!..... نہیں جانتا، بالکل اندازہ نہیں ہے۔ مجھ سے کبھی پیسے بھی نہیں مانگے۔ شاید اتنے دنوں کا ازالہ کر رہی ہیں۔ شاید میں کندھے اچکانے لگا ہوں!

دیوالی میں ہم کسی کے گھر زیادہ نہیں جاتے تھے۔ دیے جلانا، پوجا کرنا، صبح جلدی اٹھ کر نہانا..... مجھے سب یاد ہے۔ پہلا ابھینگ انسان اہم ہوتا ہے۔ ہم صبح اٹھ کر اٹنا یعنی ابٹن سے نہاتے۔ چرائٹا نام کے پھل کو پیروں تلے کچلنے کی ہمارے یہاں رسم ہے۔ چرائٹا کو ’نر کا سر‘ مانتے ہیں، جس کا قتل شری کرشن نے کیا تھا۔

دیوالی کے دن جلدی اٹھا کر ماما ہاری مالش کرتی تھیں۔

”جلدی چرائٹا لاؤ، جلدی لاؤ مجھے پیر رکھنا ہے!“، ہم چرائٹا پھل پر پیر رکھنے کے لیے مرے جاتے تھے۔ پوری ریتی رواجوں کے ساتھ جیے۔ ہمیں سب پتہ تھا کیا ہو رہا ہے، کیسے ہو رہا ہے؟ صرف وجہ پتہ نہیں تھی۔

☆ قلعہ

دیوالی سے دو ہفتہ پہلے ہم لال مٹی اور گیرولاتے، اینٹ رکھ کر اس پر مٹی لگاتے اور اسے ہو بہو کسی قلعے جیسی شکل دیتے، جس میں سیڑھیاں بھی ہوتیں۔ اس پر ہم چھوٹے چھوٹے کھلونے رکھتے اور جگہ جگہ گھاس لگاتے۔ قریب قریب بارہ تیرہ سال کی عمر تک بڑی دیوانگی سے ’قلعہ قلعہ‘ کھیلتے رہے۔ ماما کے جانے کے بعد یہ سب بھول گیا۔ اسی دیوانگی کا مزہ اب ویڈیو گیم کھیلنے میں ملتا ہے۔ ڈوب جانے کا، خود کو بھول کر کھیل کا ایک اتہاس بن جانے کا مزہ!

راکھی پورنیا کے دن ہی رکھشا بندھن ہے۔ اس موقع پر بہنیں اپنے مائیکے جاتی ہیں اور بھائی کو راکھی باندھتی ہیں..... اور اگر وہ نہیں آسکتیں ہیں تو بھائی، بہن کے گھر جاتا

ہے۔ بہنیں آرتی کی تھالی میں رکھا ہوا سونا بھائی کے آنکھوں یا ماتھے پر لگا کر گھی کے دیے کی آرتی کرتی ہیں۔ ماتھے پر گم گم کا تلک لگا کر اس پر چاول لگاتی ہیں۔ پھر بھائی کو مٹھائی کھلاتی ہیں۔ آرتی کی تھالی میں بھائی تختے میں زیور یا ساڑی رکھتے ہیں۔

ہماری کزن گھر آتی ہیں۔ ماما جو پیسے دیتی ہیں، ہم اپنے کزن کے ہاتھ میں رکھ دیتے ہیں۔ ورنہ کہاں سے لاتے!

ساتھ تھے، تب تک تیوہاروں میں حصہ لیتا تھا مگر اب کسی سے ملتا جلتا ہی نہیں۔ گنپتی کے دنوں میں گنپتی درشن کے لیے چھوٹے ماما بلاتے ہیں۔ مگر اب بھی ہولی کی مٹھائیاں، پورن پولی اور بچپن کی ہوائی دباؤ والی پچکاریاں یا دضرور آتی ہیں۔

نورا تریاماوس کے دوسرے دن سے نوراتر کی شروعات ہوتی ہے۔ ماما اور آجی ان دنوں میں اپواس کرتے۔ صرف پھل اور دودھ پر رہتے۔ نکھل اور مجھے اپواس برت سہن نہیں ہوتا۔ ہم صابو دانے کی کھجڑی، ورنی یا بھلگر کے چاول کی کھجڑی بنوا کر کھاتے۔ ہمارے علاقے میں گر باکھیلا جاتا۔ ہم دونوں بھائی نئے نئے کپڑے پہن کر لکڑی کی خوبصورت سی ڈانڈیا خرید کر وہاں جاتے۔

تھال میں سات یا نو اناج جیسے چاول، چنا، مونگ، گیہوں، جوار، باجرہ، مٹکی، وغیرہ مٹی میں ملا کر تھال میں پھیلا دیا جاتا۔ چورنگ یعنی لکڑی کی چوکی پر لال یا ہرا کپڑا رکھ کر، ماما اس پر یہ تھال رکھ دیتیں۔ وہ تھال کے بیچوں بیچ مٹی یا تانبے کا کلش یا لونارکھ دیتیں۔ لوٹے میں آم کے پتوں پر ایک ناریل رکھ دیتیں اور اس کی نو دنوں تک پوجا کرتیں اور شام کو آرتی کرتیں۔ ”یہ کون سی پوجا کرتی ہو؟“ میں پوچھتا۔ ”اسے تلجا بھوانی پوجا کہتے ہیں۔“ ماما کہتیں۔ ”اور ہاں اسے درگا پوجا بھی کہتے ہیں۔“

نویں دن تھال میں چھوٹے چھوٹے پودے سرائٹھائے مسکراتے دکھائی دیتے۔ ماں پاس پڑوس کی نو چھوٹی چھوٹی بچیوں کو گھر بلاتیں۔ ان سب کے پیر دھلا کر ان کی پوجا کرتیں۔ پھر وہ انھیں کھانا کھلا کر کبھی رومال، کبھی نیپکن اور پانچ پانچ روپے دیتیں۔ میں غصہ ہوتا ہوں۔

”پہلے مجھے کھانا دونا!“ مگر ممانہیں سنتیں۔ بارہ بجے ساری لڑکیاں جب اپنے اپنے گھر چلی جاتیں، تب ہی کھانا ملتا۔

دسویں دن دسہرا ہوتا۔ دیوی کیلئے پورن پولی بنائی جاتی۔ ممانہلے ہی دن سے کچھ نہ کچھ دیوی کے لئے ویدیہ یا پرساد کے لیے نئی نئی چیزیں بنا کر رکھتیں۔ دیوی کے سامنے تھالی میں اسے رکھ کر دیوی ہی کے لوٹے سے پانی لے کر اسے تھالی کے اطراف تھوڑا تھوڑا چھڑکتیں۔ دسویں دن ڈیڈی کلینڈر پر پوجا کے لیے مہورت کا وقت دیکھتے مگر ممانہ کو اپنے آفس کے برہمن ساتھی سے پوچھے بغیر چین نہیں پڑتا۔ ممانہیں پوجا کے لیے بھی بلانا چاہتیں مگر ڈیڈی کہتے،

”خود پوجا کریں گے، برہمن کے پیچھے نہیں لگیں گے۔“ دسہرے کے ایک مہینے کے بعد دیوالی آتی ہے۔ ایک اماوسیا سے دوسری اماوسیا کے بیچ ایک مہینے کا فاصلہ ہوتا ہے۔ اماوس سے دو دن پہلے سے ہی دیوالی کا تیوہار شروع ہو جاتا ہے۔ پہلے دن کٹوری میں ہم دھان رکھ کر تھال میں رکھتے۔ اس کٹوری میں سونا رکھ کر اور چار پانچ چھوٹی چھوٹی پلیٹ میں کرنجی یعنی کھویا بھری پوریاں بھی بھگوان کی پوجا کے لیے رکھی جاتیں۔ اگلے دن نرک چتر دشی کے دن ممانہ صبح چار بجے اٹھا کر نہلاتیں اور صبح چھ بجے آرتی کے بعد ہمیں مٹھائی وغیرہ کھانے کو دیتیں۔

تیسرے دن اماوسیا میں شام کو چھ سات بجے لکشمی پوجا ہوتی ہے۔ چورنگ یعنی لکڑی کی چوکی پر گھر کی پوتھیاں، اور لکشمی کا فوٹو رکھ کر پوجا کی جاتی۔ ڈیڈ بینک سے نئے نئے نوٹ بھی لا کر دیوی کے سامنے رکھ دیتے۔ اس دن ہون بھی ہوتا۔ چوتھے دن دیپاولی، ”گروی پاڑوا“ یا ”بکی پرتی پدا“ کا ہوتا۔ ہمیں لکڑی کے پاٹوں پر بٹھا کر ممانہٹن لگاتیں۔ کان میں کنکنا تیل ڈالتیں۔ گیلری میں کھاٹ ڈال کر ہم سب اس پر بیٹھ جاتے۔ اور کھاٹ کے چاروں کناروں پر چار رنگ یعنی آٹے کے دیے اور کہیں پاس میں ایک دیا یعنی گل پانچ دیے رکھے جاتے ہیں۔ ہم دیے سے فاصلہ رکھ کر بیٹھتے تاکہ دیا شانت نہ ہو جائے۔ زیادہ لوگ ہوتے تو دو گروپ میں ایک کے بعد ایک بیٹھتے۔ عورتیں ان کو صابن لگا کر نہلاتیں۔

آدھا نہانا ہو جاتا، تب ماتھے پر کم کم لگاتے، آرتی کرتے۔ عورتیں مٹھی میں آٹا لے کر اس کے ’مٹھکے‘ بناتیں اور ہمارے اوپر پانچ بار وار کر ہماری نظر اتار کر پانچ سمتوں میں پھینک دیتیں۔ پھر ہمیں پانی ڈال کر نہلایا اور چہرے کو صابن لگا کر صاف کیا جاتا۔

”بہو نہیں نہلائیں گی۔ آجی یا کا کی نہلائیں گی۔ سرال کی بہوئیں یعنی سائرو اسی نہیں نہلاتی ہیں۔ چنی پتی کو نہلا سکتی ہے۔ پھر ہم لوگ تولیہ سے خود کو پونچھ کر کپڑے بدل لیتے۔ ڈیڈ کی تسلی نہیں ہوتی۔ وہ پھر سے باتھ روم میں نہاتے ہیں۔

اب سب لکڑی کے پاٹ پر بٹھائے جاتے۔ بہن آرتی اتارتی۔ ہماری بہن نہیں ہے، اس لیے پڑوسی کی لڑکی یا گھر خاندان کی ساری لڑکیاں اپنی اپنی تھال میں لال رنگ کا چار پرت والا آدھے میٹر کا ڈورا، جسے ’کردوڑا‘ کہتے ہیں، جس کے ایک طرف موٹی گانٹھ بنی ہے۔ مردوں کے کمر میں باندھتی ہیں اور پیشانی پر کم کم لگا کر سونے کی انگلی ان کے ماتھے اور آنکھوں پر لگاتی ہیں اور پھر چمچہ بھر شکر کھانے کو دیتی ہیں اور دوبارہ آرتی کرتیں۔ مرد انھیں پیسے دیتے۔ کردوڑا باندھ کر پہلے سیویوں کی کھیر کھلاتے۔ اس کے بعد ہی دال چاول ملتا۔ نکلھل اور میں سیویوں کی کھیر نہیں کھانا چاہتے لیکن ایک چمچہ تو زبردستی کھلایا ہی جاتا۔ ”شگن ہے بھائی!“

”مما تم کیا کرو گی؟“ میں ماں کا پاؤ پکڑ کر پوچھتا۔

”ماں، بیٹی یا بہن کا حق رہتا ہے کردوڑا باندھنے کا۔ میرا تو ہار نہیں ہے۔ میں تو اپنے مائیکے میں ہی یہ کر سکتی ہوں۔“، ممابنس کر جواب دیتیں، ”میں پوسٹ سے بھائی کے گھر بھیجتی ہوں۔“

پانچویں دن بھاؤ بیج ہے۔ کوکن میں بہن بھائی کو کپڑے یا کوئی تحفہ دیتی ہے۔ بھائی ساڑی یا زیور دیتا ہے۔ بھائی بہن کے گھر جاتا ہے اگر کسی مجبوری سے نہیں جا پاتا تو بہن ملنے آتی ہے۔ ہمارے گاؤں میں یہ نہیں کرتے۔ رواج یہ ہے کہ بھائی دے۔ بھائی جتنا بھی دے، وہ کم ہے! اس لیے کچھ دیتے ہی نہیں۔ ایک دن پہلے ہی دے جو دیا ہے۔

## ☆ ماں باپ کا گھر

ہمارے واشی کے دو بیڈروم ہال کچن کے فلیٹ میں بھگوان کے لیے ایک چھوٹا سا کمرہ تھا، جس میں دیوار پر کنپٹی اور سرسوتی کے فوٹو لگے تھے اور چھوٹے سے مندر میں شری کرشن کی چھوٹی سی پیتل کی مورتی اور چھوٹا سا شیولنگ رکھا ہوا تھا۔ ماسویرے اور رات ساڑھے چھ۔ سات بجے اگر بتی جلاتیں، دیا روشن کرتیں اور ہم سب سے بھی یہ کام کرواتیں۔ واشی کا گھر چھوٹا تب سے یہ سب کچھ نہیں.....

اب مام بھگوان کا فوٹو والا کلینڈر بھی لاتی ہیں تو لپیٹ کر رکھ دیتا ہوں۔ پرسوں ہی وہ ایک دیوار لائیں۔ چھوٹا سا مندر کچن میں رکھا ہے۔ سنگ مرمر کا ہے۔ نانی وٹھل رکنی اور سنت ایکنا تھہ کو مانتی ہیں۔ میں اب کسی کو نہیں مانتا۔ قدرت میری ماں ہے۔ ماما ڈیڈ بس دنیا میں لانے کا وسیلہ لگتے ہیں، اور کچھ نہیں!

## ☆ سالگرہ کی پارٹی

ساحل مجھے گوشت آرڈر کرنے کو کہتا ہے۔

”منٹن مجھے سخت لگتا ہے۔ جیسے ربر چبار ہا ہوں!..... مجھے زیادہ سے زیادہ

انڈے پسند ہیں!“

”انڈے کی پارٹی نہیں چاہیے بھائی!“، ساحل میری سالگرہ کی ٹکڑی دعوت چاہتا ہے۔

”چکن چل جاتا ہے، وہی آرڈر کر لیتے ہیں؟“

”چکن چل جاتا ہے؟ ہائے! کس شا کا باری سے پالا پڑا ہے!“

## ☆ کلچر۔ تبدیلی۔ اختلاف

سنسکرتی میں ہونے والے پر یورتن کے بارے میں کبھی کبھی بتاتی ہیں مگر لادتی نہیں کہ ایسا ہی کرو! اس معاملے میں ماما بہت ماڈرن اور حالات کے مطابق ڈھلنے والی ہیں، مگر

”یہ ہونا چاہیے!“

”وہ ہونا چاہیے!“ اس طرح کے جملے کہتی ضرور ہیں۔

## ☆ گنپتی چھوٹے ماما کے گھر

۹۵ء میں چھوٹے ماما الگ رہنے لگے تھے۔ ممبئی کے مضافات میں بور یولی میں، چھوٹے ماما کے گھر گنپتی بٹھایا جاتا ہے۔ ہر سال ہم سب وہاں جاتے۔ ماما کے یہاں گنپتی ڈیڑھ دن کا ہوتا ہے۔ کچھ لوگ اکیس دن تک رکھتے ہیں تو کوئی کوئی ’ائنٹ چٹرش‘ کو دسویں دن مورتی و سر جن کر دیتے ہیں۔ اس کی تیاری پندرہ بیس دن پہلے سے ہی شروع ہو جاتی ہے۔ تھرما کول کے مندر بناتے یا بازار سے خرید کر لاتے ہیں۔ مٹھائیاں لاتے ہیں۔ گاتے،

پنگا گے پنگا بائی پنگا

پنگا گے پنگا بائی پنگا

پنگا گے پنگا بائی پنگا

پنگا گے.....

اوگھا دھا گمڑ دھنگا گے

نگوگھا لو پنگا

تمہی رام رنگی، تمہی رام رنگی، تمہی رام رنگی

گنپتی کا مکھر یعنی تھرما کول کا چوکور ٹکڑا جس پر مورتی کو بٹھایا جاتا ہے، بناتے، مندر بناتے، گنپتی کی مورتی کے سر کے پیچھے چکر بناتے۔ گنیش چتر تھی کے دن گھر میں گنیش جی کی مورتی کی استھاپنا کی جاتی۔ گھر میں مودک، پیڑے لڈو اور پنچ پکوان بنتے۔ ماما بھی ماما کے گھر مدد کرنے جاتیں۔ بھائی اور نانی بھی جاتے۔ میں تو ڈیڈ کے ساتھ رہ گیا تھا نا!

جب ہم ساتھ تھے تو کالونی میں گنیش اتسو مناتے تھے۔ دو بلڈنگوں کی سوسائٹی مل کر چندہ جمع کرتی۔ مورتی لاتے، اسٹیج پر الگ الگ theme پر سجاوٹ ہوتی۔ اس باروشنو دیوی کی گپھا بنائی گئی تھی۔ بالکل اصلی جیسی جموں کٹڑہ والی۔ ہمالیہ پر بت کو بھی دکھایا گیا تھا۔ اسٹیج پر بنی لمبی گپھا میں ایک طرف سے جاتے اور دوسری طرف سے گنپتی جی کا درشن کر کے

لوگ باہر آتے۔ رقص کے لیے ایک الگ اسٹیج بنایا جاتا۔ دن بھر لاؤڈ اسپیکر پر بھکتی گیت چلتے اور رات میں کلچرل پروگرام۔ فلم، ناچ کا مقابلہ، فیشن شو یا تقریری مقابلے جیسے پروگرام ہوتے۔ کچھ ہی برسوں میں بہت کچھ بدل گیا ہے۔ اب وہاں اتنا سب کچھ نہیں ہوتا۔

### ☆ نیلا مبری مہک اُف!!!

”اپنا کوئی فیوچر نہیں۔“ دوستی کے ڈیڑھ سال بعد مہک نے کہا تھا۔ میں نے اپنے آپ کو سمجھانے کی بڑی کوشش کی تھی، لگتا بھی کہ چھوڑ دوں۔ جب اپنا فیوچر نہیں تو کیوں ساتھ رہیں؟ خیالوں میں ڈوب رہتا۔ انھیں دنوں واشی میں ایک دوست نے نیلا مبری سے ملایا۔ اس کے ایک ہفتہ بعد ساحل نے فون کر کے بتایا۔

”یہ لڑکی تجھے بہت پسند کرتی ہے۔“

”پاگل ہو گئے ہو! سترہ سال کی وہ بچی..... اسکول جانے والی..... اسے کیا

پتہ، دنیا کیا ہے، کیا نہیں؟“

”لیکن وہ ضد کرتی ہے۔“

”میں کیا کروں؟“

”..... سن تو! وہ میرے پیچھے پڑی ہے کہ تجھ سے تعارف کراؤں!“

”صرف کشش ہے۔ اس کا پُرپوزل کیوں سویکار کروں؟“

”ایک کام کر، آ جا واشی۔“

”کیوں یا ایسا کیوں کر رہے ہو؟ تجھے بھی کارن مل جائے گا مہک سے دور ہونے

کا۔“ ساحل دھیرے سے بولا، یہ لڑکی چھوٹی ہے اگر تو سنبھال لے گا تو وہ سنبھل جائے گی۔ تو

اس کی سوچ کو بدل سکتا ہے۔ ”نا، کہا تو کسی اور کے پاس جائے گی۔ کوئی بُرا لڑکا مل گیا تو!“

”تمہیں پیار کا مطلب پتہ نہیں!“ ریسٹورنٹ میں چائے کا بڑا سا گرم گھونٹ حلق

سے اتارتے ہوئے میں نے نیلا مبری کو سمجھانے کی کوشش کی، ”یہ صرف یک طرفہ کشش ہے،

”صرف کش!“

”Please be with me!“

”دیکھ تو ابھی چھوٹی ہے!“

”اور تو کتنا بڑا ہے مجھ سے.....؟ تین چار سال۔“ وہ سیدھے تو پرا تر آئی۔

”ہاں تین چار سال!“ میں چونکا، ”وہ بھی معنی رکھتے ہیں۔ تم میری عمر کی ہو جاؤ

گی تب میری طرح سوچو گی۔..... میں تمہاری عمر سے گذر چکا ہوں۔“

”سنگت جیسی اثر بھی ویسا ہی ہو گا نا!“، نیلا مبری کو کہہ کر چلا آیا۔

”جانتا تھا آج بول رہی ہو... میں کسی اور کو پسند کرتی ہوں، چار سال بعد یہی تو

کہو گی!“، میں زور سے بولا تھا لیکن نیلا مبری اُس وقت نظروں سے اوجھل ہو چکی تھی۔

نیلا مبری کالے فریم کا چشمہ لگائے..... پڑھا کو دکھائی دینے والی پیاری

پیاری سی لڑکی ہے۔ پتہ نہیں آج کل ہائی اسکول کے لڑکوں لڑکیوں کے لیے بھی یہ ضروری

کیوں ہو گیا ہے۔ ساتویں آٹھویں میں گئے نہیں کہ جذبات آ جاتے ہیں۔ سب ماحول کا اثر

ہے۔ ٹی وی اور فلمیں کیا کم تھیں کہ موبائیل اور کمپیوٹر، لیپ ٹاپ کلچر بھی آ گیا؟ وہی کیا کم تھا

کہ وائس اپ...!

☆ سائرہ چیٹ

چیٹ میں جی ٹاک اور یا ہو میسینجر آن کر کے بیٹھا تھا،

”بچھلی بار بات ہوئی تھی۔ اس وقت تم نے کہا تھا مہک کو بھلانے کے لیے گرل فرینڈ

چاہیے۔“ سائرہ آن لائن آنے اور G talk، فیس بک میں مجھ سے چیٹ کرنے لگی تھی۔

”تو نے کہا تھا مجھے سپورٹ چاہیے..... stability آئے گی..... اور

اب تو کہتا ہے سُشما کو پر پوز کر چکا ہوں!“

”سچ میں، میں اس کو پسند کرتا ہوں، سیریس ہوں اس کے بارے میں۔ میں نے

بات بدلی، ”میں نے سُشما کا فونو بھیجا ہے۔ دیکھا؟“

”ہاں دیکھا، کھلا چانس دے رہی ہے۔“

”اس کے ماں باپ راضی ہو جائیں، میں کچھ بن جاؤں تو اس سے شادی کر لوں گا۔“

”تو تو پیش سے الگ کیا کہہ رہا ہے؟..... وہ بھی تو یہی کہتا تھا!..... سُشما پیش

سے پریشان ہو کر تیرا دامن تھام لے!..... مجھے مت بول یہ سب۔ اپنی گڈ آئیڈیا تو اپنے

ساتھ رکھ..... اس بارے میں مجھے بات نہیں کرنا۔“

”تمہارے الفاظ بہت اہم ہوا کرتے ہیں میرے لیے۔ بہت اثر ہوتا ہے۔“

”مجھے لگتا ہے، میرے الفاظ ضائع ہو رہے ہیں۔“ اُس کی آواز بہت دھیمی تھی۔

”سائرہ، تمہاری فیملی سے مل کر بدل گیا ہوں۔“

”ہاں نظر انداز کرنا سیکھ گیا ہے۔“

”ہی ہی ہی بتاؤ غلطی کر رہا ہوں کہ صحیح کر رہا ہوں۔“

”ابھی میرا موڈ کچھ اور ہے! ملیں گے تو بتاؤں گی۔“

”جولی موڈ میں ہوں نا؟ اس موڈ میں ہی جانا چاہتا ہوں۔“

”تو سن، تیری سوچ ایک بڑی گئی گزری ہے۔ میں سمجھاتی ہوں، You are

confused تمہیں اپنا ذہن، اپنی زندگی، کیریئر، پڑھائی پر مرکوز کرنا چاہیے۔

You have so many relationships to handle! تو اپنی زندگی میں

اور رشتے کیوں باندھ لینا چاہتا ہے۔ ماں باپ بھائی کتنے رشتے ہیں نبھانے کے لیے!

تیری غلطی ہوگی، اگر تو نے لائف اور کیریئر کسی اور کے ہاتھ میں دے دی۔ خود غلطی کر کے

سیکھیں تو سہی بات، مگر جو دوسروں کی غلطی سے سیکھے وہی زیادہ اسمارٹ ہے!

زندگی کے اس موڑ پر تم کسی اور کے ہاتھ میں اپنی لائف کیسے دینے بیٹھے ہو؟ جب

کہ ایک بار بھگت چکے ہو۔ میں نہیں کہتی کہ سُشما بری ہے، مگر کیا گارنٹی کہ وہ اچھی وائف

یا ساتھی بھی ثابت ہو سکتی تھی۔ کوئی کسی کی گارنٹی نہیں دے سکتا۔“

”میگی کھاؤ گی؟“

”یہ کیا بات؟“

”دوستوں نے بنایا ہے۔ کھانے جا رہا ہوں۔..... بولو، بولتی رہو۔ سن رہا ہوں

..... اچھا، کو، کھا کر آتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے جاؤ۔“

LOGOUT کر کے میں نے کمپیوٹر آف کر دیا۔

## ☆ چودھری کا فون

مما کا فون بجا۔ میں نے دو تین بار انھیں آواز دی۔ شاید وہ باہر جا چکی تھیں۔ دو

تین بار فون بج بج کر بند ہو گیا۔ اگلی بار میں نے اٹھالیا۔

”کون بول رہا ہے؟“

”چودھری سے بات کرنا تھا۔“ میں سمجھ گیا، یہ فون چودھری کے لیے تھا۔

”ہاں ہاں ں ں“ میں ہکلا نے لگا، ”میں بولتا ہوں میڈم کو، وہ آئیں گی تو

..... آپ کو فون کریں گی۔“ فون رکھ دیا گیا۔ پانچ منٹ بعد مما آئیں۔

”مما! چودھری کے کرایے دار کا فون تھا۔“ میں نے انھیں اطلاع دی۔

”.....“

”ارے مجھے اس کی آواز بالکل پسند نہیں آئی۔“ میں بھڑکا، ”کون تھا وہ؟.....“

بات کر لو اس سے۔“

چھوٹا تھا تو میں ان کی ہر بات مانتا تھا۔ آج مما کے منہ سے نکلا ہوا ہر ایک لفظ مجھے

اپنے خلاف سازش لگتا ہے۔ ڈیڈ کی باتوں پر پتہ نہیں کیوں، یقین کر لیتا ہوں۔

## ☆ ریپلیس منٹ

”تو مہک کا نعم البدل ڈھونڈتا ہے۔ کتنی غلط بات ہے۔“، سائرہ کہتی ہے، ”جبکہ

سُسما سے تجھے نہ محبت ہے ناکشش، نہ وہ تجھے ایسی پسند ہی ہے۔..... مہک تیری

بیوی تھوڑے ہی تھی، جو بچے پالنے کے لیے سُشما کے روپ میں دوسری عورت ڈھونڈ رہا ہے! مہک تجھے کیا دیتی تھی، جو اس کی جگہ بھرنے کو تجھے کوئی اور چاہیے؟“

”اس طرح تم اپنا خیال بننا رہے ہو۔ زندگی کا کوئی مقصد بنا رکھا ہے، تو

Focussed رہنا چاہیے۔ فالتو چیزوں کے لیے کیوں ادھر ادھر بھاگ رہا ہے؟ ان چیزوں میں پڑے گا تو ترقی تھوڑی ہی کرنے والا ہے۔“ سائرہ کچھ نرمی کے ساتھ کہتی ہے،

”دوسروں کی زندگی بھی خراب کرے گا اور خود کی بھی۔ فائدہ کیا ہے؟.....

ہو سکتا ہے، سُشما اپنے بہت ہی قریبی دوست ’پیوش‘ کو چاہتی ہو۔ اُس لڑکے کے دل میں بھی اس کے لیے ویسے ہی جذبات ہوں۔۔۔۔۔ شاید!“

”شادی کی نیت سے تو لڑکی نہیں ڈھونڈ رہے ہو! صرف اپنی ضرورت کو پوری

کرنے کے لیے ایسا کر رہا ہے۔ میرے حساب سے تمہاری اتنی ضرورتیں اس لیے جاگتی

ہیں کیوں کہ تمہارے پاس فری ٹائم ہے۔ اتنے سارے لیول پر تم غلط ہو رہے ہو۔ شاید اس

لیے کہ اگر تمہاری زندگی میں کچھ غلط ہوتا ہے تو کوئی ہو، کہ جس کو تم الزام دے سکو۔ اب تیری

زندگی میں جو پریشانیاں ہیں، اس کی ذمہ داری تو خود کب لے گا؟ ابھی مہک پر الزام ڈالتا

ہے، کہ وہ کہتی تھی، اس لیے ایسا ہوا۔“

اتنی ساری سطحوں پر تجھے دوستی کیوں چاہئیں؟

سائرہ! تم مجھ سے بات کرتی ہو۔ میری خوش نصیبی۔ مگر تم کو بھلا میری زندگی میں کیا

ملے گا، چٹ پٹی باتیں نہیں ہیں۔ شاید اسی لیے تم میری باتوں سے پریشان بھی ہوتی رہتی ہو!“

”تم دور دور بھاگتے ہو مگر شکایت بھی کرتے ہو! دوا انتہا ہیں۔۔۔ پتہ نہیں کیوں؟“

اس نے اُن سنی کرتے ہوئے کہا۔

”سچ یہ ہے کہ اسے قبول تو کر لوں گا لیکن پرانا پیار نہیں پاؤں گا، جو اچھی چیز ہے

اُسے سوکار کروں گا،۔۔۔ برا کیا ہے؟“ میں بھی اپنی بات اس کے سامنے قبول کرنے میں ذرا

نہیں جھجکتا۔

## ☆ نیا رشتہ!

انٹرنیٹ پر Bharat Matrimonial کی ویب سائٹ پر بھائی نے اپنا پروفائل لگایا ہے۔ ساتھ ہی expectations لکھی ہیں۔..... ریکارڈ کیا ہوا میسج آیا کہ۔  
”آپ کی امیدوں کے مطابق ایک لڑکی ہے، نام ہے مادھوی!“

ہم پونہ گئے۔ مادھوی کافی پڑھی لکھی ہے۔ پولیٹیکل سائنس میں ایم اے کر رہی ہے۔ خاندان کی اچھی پراپرٹی ہے۔ دیہو روڈ پر ان کا بڑا سا گھر ہے۔ اس کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے۔ اس کی ماں کو نکھل پسند آ گیا۔

”بعد میں بتاتے ہیں۔“، مادھوی کے گھر سے نکلتے ہوئے ان لوگوں سے ممانے کہا۔

ہم بس میں بیٹھے ہی تھے کہ ماما کے موبائل پر مادھوی کا ایس ایم ایس آیا۔

”مجھے لگتا ہے کہ آپ کو یہ رشتہ پسند نہیں آیا۔ کوئی بات نہیں all the best for

“your future

”ارے نکھل، کیا کہہ دیا تو نے؟“، ماما نے گھبرا کر بھائی سے پوچھا۔

”نہیں تو!“، نکھل ہڑبڑایا۔

”کوئی حرج نہیں! مادھوی نے مجھ سے کہا تھا، اسے سیدھی سادی فیملی چاہیے۔

پیسے نہیں، لوگ اچھے ہوں۔ لگتا ہے کہ ہم اسے پسند آ گئے۔“ ماما نے بات کو سمجھ کر سمجھایا اور مطمئن ہو گئیں۔

”چار لوگ ہیں، چاروں نیو بامے میں رہتے ہیں۔ حقیقت میں نکھل نے کچھ اس

طرح کا پروفائل بنایا تھا۔ اپنے بارے میں اس نے لکھا تھا، ”ایمان دار، محنتی، فلور مینجر۔“

ساتھ ہی میرے بارے میں بھی لکھا تھا، ”چھوٹا بھائی لاء پڑھ رہا ہے، ساتھ ہی سافٹ ویئر

کمپنی میں کام بھی کرتا ہے۔“ میں نے اپنا حصہ ایڈٹ کر کے نکال دیا تھا۔

”تیرا بھی پروفائل بنائیں ساتھ میں، کیا کہتا ہے؟“

”نہیں، کوئی ضرورت نہیں! شادی کی ضرورت ہوگی، تب دیکھیں گے۔“، میں

صاف منع کر دیتا ہوں۔

”بس مجھ سے پہلے پوچھا جائے، اتنی شرط ہے!“ ماما کہتی ہیں۔ ”ذات پات یا لو میرج کے بارے میں کوئی سمیٹا نہیں۔“، ہو بھی کیسے سکتی ہے!..... میں بھی سوچتا ہوں، گھر والوں کو پتہ ہو، تو بھی اچھا ہی ہے۔

اب میری سوچ کہیں نہ کہیں بدلی ہے۔ مثبت سوچ رہا ہوں، ماما کے ساتھ بھی میرا سلوک بہتر ہوا ہے۔ آج کل وہ مطمئن دکھائی دیتی ہیں۔

سوچتا ہوں جلدی سے جلدی لاء پورا ہو۔ اس وقت بھی شروع کروں، تو تین سال اور لگیں گے۔ ابھی سکیئنڈ ایئر میں ہوں۔ ایک خیال آتا ہے، ستائیس سال میں اگر گریجویٹ ہو جاتا ہوں تو..... اُس وقت میرے ساتھ پاس ہونے والے اسٹوڈنٹس اکیس بائیس کے ہوں گے۔ میں لیٹ ہو چکا، لیکن خوش نصیب ہوں کہ چھوٹا دکھائی دیتا ہوں۔ کمزور ہوں، اس لیے کوئی کہے گا بھی نہیں کہ چوبیس کا ہوں۔ انیس بیس سال کا ہی لگتا ہوں۔ پانچ فٹ چھ انچ کے قد پر پچاس کلو وزن ہے۔ عمر کے حساب سے کم سے کم باسٹھ کلو وزن ہونا چاہیے۔

ڈیڈ ماما سے بہت بڑے لگتے ہیں۔ وہ سینتالیس کی ہو گئی ہیں، لیکن پینتیس سے زیادہ لگتی نہیں ہوں گی۔ ماماقد میں چھوٹی ہیں اور ڈیڈ لگ بھگ چھ فٹ..... میں می جیسا ہوں نا!

☆ نئے گھر میں

ماما اپنے حساب سے سوچتی ہیں، کرتی ہیں۔ اس دن کپڑے سکھانے کی رسی لے آئیں۔

”کہاں لگاؤں؟“ مجھ سے مشورہ کرنا چاہیے تھا۔..... لیکن پڑوسن روزی کے ڈیڈی کو بلا کر پوچھا۔ وہ ڈرل مشین لے کر آ گئے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ دیواروں میں سوراخ ہوں۔ کپڑے سکھانے کا اسٹینڈ رکھنا چاہتا تھا۔

ممانے مجھے گھر کے رنگوں کو پسند کرنے کے لیے کہا۔ میں نے صبح بتایا، شام کو آکر دیکھا دوسرے ہی رنگ لگے ہوئے تھے۔ کہا تھا، میرا پسندیدہ رنگ ہلکا بینگنی ہال میں لگائیں اور ہلکا میرون بیڈروم میں۔ گھر میں دو ادپن ٹیرس ہیں، اس لیے دونوں کمروں میں اجالا بہت آتا ہے، مگر لگا ہوا تھا ہال میں کریم اور بیڈروم میں ہلکا ہرا۔ اچھا لگ رہا ہے..... لیکن جو چاہیے وہ تو نہیں!

اندروالے کمرے کا کام ممانے کروالیا ہے۔

”دیوار بنوالو۔“ بلڈنگ والے پڑوسی کلکرنی کی سن کرا بھی کام ایسا کروادیا ہے کہ بازو سے کھلا ہے۔ اوپر کاپی اوپی کیا ہوا ہے۔ ممکن ہے، پانی ٹپکے۔

”دیواروں کے کونے بنواؤ، گرل اور سلائیڈنگ لگواؤ۔“ مگر وہ میری کہاں سنتی ہیں!

”تو ابھی چھوٹا ہے۔“ میری بات سن کر ماما کہتی ہیں۔

جو سوچتا ہوں ویسا نہیں ہوتا! ماما کی عادت ہے، میری بات کو اہمیت نہیں دیتیں۔ اب عادت ڈالنے کی کوشش کرتا ہوں کہ ان کی طرح سوچوں۔ جو کہوں، سنیں گی ضرور مگر اپنا خیال کبھی نہیں بتاتیں۔

”کال سینٹر کی لائف مجھے بالکل پسند نہیں۔ اس لیے جیتو کو وہاں سے چھڑا دیا!“

مما روزی سے کہہ رہی تھیں۔ کب کہا انھوں نے مجھ سے؟ کال سینٹر چھوڑنے کی بات کب کی ہے؟.. ہاں یاد آیا۔ ایک بار کہا تو تھا، لیکن جملہ ”چھوڑ دے۔“، کبھی نہیں کہا تھا۔ کمال ہے! پہلی تنخواہ آئی۔ نہ مام سے کہا اور نہ ہی ڈیڈ سے۔ کوئی دعا دینے والا نہ خوش ہونے والا! مہک کو کال کیا اس نے کہا، ”بھگوان کے سامنے رکھ دے۔“

## ☆ شادی کی بات

بھائی اب ماما کا زیادہ خیال رکھتا ہے۔ شاید اس لیے کہ اس کی شادی کی بات چل رہی ہے۔ شادی کے بعد وہ اسی گھر میں رہے گا۔ وہ ثانی سے قریب ہے لیکن ”دادر کا گھر ثانی کا ہے اور ان کے بعد ان کے بیٹوں کا!“، اب وہ سوچتا ہی نہیں کہتا بھی ہے۔

”سب اکٹھا رہیں!“

مگر میں نہیں چاہتا۔ یہ تو چاہتا ہوں کہ سب کو ملا لوں مگر ادھر خانداں نہیں چاہتا،  
’آنا ہے تو اکٹھے آؤ، تین لوگ مت آؤ،‘ جی چاہتا ہے کہہ دوں۔ مگر کہہ کر وبال کون مول لے!  
”ہمارے ساتھ رہ کر اُس سے مل رہا ہے۔ ہمارے بارے میں جاسوسی کرتا  
ہے؟“، ڈیڈ کا کال آئے گا تو یہ دونوں کہیں گے۔ اور کہتے بھی ہیں۔

ڈیڈی سے مجھے پیار بھی ملا اور تکلیف بھی۔ ڈیڈ سے ہونے والی تکلیف سے بھائی  
بھاگ گیا۔ اس کے لیے ڈیڈ کچھ ہیں ہی نہیں۔ اسے کبھی ڈیڈ کے پاس جانے یا بات کرنے  
کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔

یہ گھر بیچ دے

”یہ گھر بیچ دے“

کچھ دن پہلے کی بات ہے، بھائی کی شادی کے دنوں کی!.....  
”جیتو! تو یہ گھر بیچ دے!“

”کیا؟؟؟ یہ گھر بیچ دیں؟“، میں چونک جاتا ہوں۔

”مجھے لگتا ہے..... تو اور بڑا گھر لے لے، قرض لے کر...“

”کیوں؟“ میرے چہرے پر سوال بکھرتے ہیں۔

”نکھل کی شادی ہوئی تو اس کو کس گھر میں رکھیں گے؟ بس تو یہ گھر بیچ دے۔ میں

نیروں کا گھر بیچ دیتی ہوں.....“

شاید مجھے محسوس ہوتا ہے ممانے کچھ نہیں سوچا میرے لیے! اس لیے زیادہ  
ڈپینڈ کیا کرتا تھا مہک پر۔

☆ سموکنگ زون

زبانوں میں میری دلچسپی بچپن سے ہی تھی۔ گھر والے اور دوست مراٹھی ہی بولتے  
تھے۔ ہاں مراٹھی کے ساتھ ساتھ ہندی فلمیں بھی دیکھتے۔ پانچویں میں ہندی کا مضمون

پڑھایا جانا شروع ہوا تھا۔ دھیرے دھیرے میں نے ہندی بولنا شروع کر دیا۔ مجھے لگتا ہے کال سینٹر کا مجھ پر خاص اثر نہیں پڑا، پھر بھی میں نے یہاں سے بہت سی باتیں سیکھیں۔ نیا جنون تھا۔ ”کچھ خاص کرنا نہیں ہے۔ فون پر بات کرنا ہے۔ بات کرنے کے پیسے ملتے۔ لگتا آسان جاب ہے۔“ دوستوں سے سنا تھا لیکن جیسے جیسے کال سینٹر کی زندگی میں ڈھلتا گیا، دباؤ تناؤ بڑھتا گیا اور اسے ہٹانے کے لیے لوگ کیسے کیسے راستے اپناتے ہیں، دیکھتا ہوں۔ عام طور پر میں ٹیم آؤٹنگ کے لیے نہیں جاتا۔

”شراب پینا، مستی کرنا، ناچنا، ایک دوسرے کا مذاق اڑانا، فالٹو جوک سنانا، بس ٹائم پاس کرنا ہوتا ہے!“ میں صاف صاف کہتا اور سیدھے انکار کر دیتا۔ ساتھی اے ایچ ٹی کا اپنا پرفارمنس مارگٹ پورا کرتے، افئیر کرتے۔ یہاں لوگ بہت کھلے ماحول میں ہوتے ہیں۔ کوئی بندھن نہیں، پروفیشنل لوگ ٹینشن دور کرنے کے لیے لڑکیوں کو دیکھنے والے لوگ! میں نے یہاں اتنے سارے رشتے اچانک بنتے دیکھے اور اتنے ہی رشتے اچانک ٹوٹے بھی! آج ایک کے ساتھ، کل دوسرے کے ساتھ۔ سبب پوچھو تو یہی ہے کہ رشتے نبھانے کے لیے کوئی کوشش نہیں لیتا۔ ساتھ چھوڑنے یا رہنے کے لیے معمولی سی وجہ کافی ہے! ٹی یا لنچ بریک ہوا، اسموکنگ زون میں لڑکی کھڑی دیکھی۔

”کون سی کلاس میں ہو؟“

”کون سی ٹیم کی ہو؟“، پوچھا کہ رجھانا شروع ہوا! معمولی باتیں ہیں یہ۔ جب مجھے پتہ چلا کہ رشتے بنے یا ٹوٹے تو اس موضوع سے ہٹ جاتا۔ اس کے آگے جا کر کبھی سوچا ہی نہیں! ہمیشہ چھوڑ دیا۔

## ☆ ماں کی اپنی ماں کے ساتھ لڑائی

میں نے ماما کو اپنی ماں کے ساتھ لڑتے دیکھا ہے۔ بہت چلاتی ہیں۔ لڑائی کے بعد ماما انھیں ”ساری، ساری“ کہتی ہیں۔ میرا بھی ان سے بہت بار جھگڑا ہوا ہے۔ جانتی ہیں..... کچھ کر لیں، فیصلہ کر لیا تو کسی کی نہیں سنتا۔ میرے ساتھ جھگڑا ہوتا ہے تو ماما جھگڑے

کے بعد چپ بیٹھی رہتی ہیں، ورنہ عام طور پر تو گھر پہنچتے ہی شروع ہو جاتی ہیں۔  
”کھالے!“

”برش کر لے!“

”دودھ پی لے!“

”ٹی وی بند کر!“

”لیٹ جا!“

”سونے کی کوشش کر!“

میں نے دروازے کی گھنٹی بجائی۔ ممانند سے انھیں۔ دروازہ کھول کر انھوں نے  
واش بیسن میں منہ دھویا اور کچن میں جا کر کچھ بنانا شروع کر دیا۔ میں کپڑے بدل کر بستر پر  
لیٹ جاتا ہوں۔ نیند لگنے لگتی ہے۔ وہ ناشتہ لاتی ہیں۔ پوہا، کڑک پوری، روٹی یا پرائٹھا،  
چائے کے ساتھ یا کبھی آلیٹ... گھر میں جو ہوگا، بنا کر لاتی ہیں۔

”باہر سے کھا کر تو نہیں آیا ہے؟“

”بھوک لگی ہے کہ نہیں؟“، وہ پوچھتی ہی نہیں۔

”بس میں نے بنایا ہے تو کھا۔“ بس یہی سوچ ہے یہی طریقہ ہے۔

میں نیند سے اٹھ کر چلا تا ہوں،

”کس کو پوچھ کر بنایا؟“

”کس نے کہا تھا بنانے کو؟“

ناشتہ میرے قریب رکھ کر چلی جاتی ہیں، اسے دیکھ کر پیٹ بھر جاتا ہے۔

☆ نیوز پیپر

”آج کا نیوز پیپر پڑھا، تیرے سرہانے ہی رکھا تھا۔“ میں اسموک کرتا ہوں یہ  
جان کر مام نیوز پیپر یا میگزین میں اس طرح کے آرٹیکل کا صفحہ کھول کر سوتے وقت سرہانے  
رکھ کر چلی جاتی ہیں۔ بعد میں فون کر کے پوچھتی ہیں،

”پڑھا؟“

”ایسے کیوں کرتی ہو، اگر اچھا نہیں لگتا تو بولو نا!“ مجھے غصہ آتا ہے۔ مام کسی پوائنٹ کو سیدھے نہیں پوچھتیں۔ شاید لگتا ہوگا کہ میں غصہ ہو جاؤں گا یا الٹا جواب دوں گا۔

## ☆ ٹیم آؤٹنگ

ایک دن ہم پونا گئے تھے۔ ہماری ٹیم نے ٹیم آؤٹنگ کا پلان بنایا۔ ایک رات وہاں گزارنے کا پلان تھا۔ سنیچر، اتوار سونا ہی ہے، آفس کے لوگوں کے ساتھ مزہ کیوں نہ کریں! رات کی ڈیوٹی نے ہمیں سوشل لائف سے دور کر دیا ہے۔ پرانے دوستوں سے ہم بہت کم بنائے رکھتے ہیں۔ اپنی ٹیم کے ممبروں کو خوش رکھنے اور ان سے اور اچھا کام لینے کے لیے کمپنی ٹیم لیڈر کو پیسے دیتی ہے۔ پکنک یا پارٹی سے لوٹ کر کمپنی کو بل داخل کرنے ہوتے ہیں، جسے وہ چیک کرتی ہے۔ شراب پر خرچ کیے ہوئے پیسے نہیں ملتے۔ کھانے، رہنے اور سفر کے پیسے مل جاتے ہیں۔ میں ٹیم لیڈر کے لیے شارٹ لسٹ ہوا تھا، لیکن بن نہیں پایا۔ لوگوں میں گھل مل نہیں پاتا نا! زیادہ لوگ مجھے جانتے نہیں۔

میرے ٹیم لیڈر کو مجھ سے پتہ نہیں کیا پر اہلم تھی! میں اپنی شرطوں پر کام کرتا۔ پیسے کشیں اس کی پرواہ نہیں۔ یو ایل ڈبلیو پی (Unapproved Leave without Pay) لگے گا ہی اور آج لگے تو چھ مہینے تک پر موشن نہیں ہوگا..... یہ جانتے ہوئے بھی میں بے دھڑک چھٹی کر دیتا۔

”It's Your duty to tell me“، شانتھو کی ٹیم میں، پہلی بار جب میں نے چھٹی کر دی، تو اس نے کہا تھا۔

”اکیلا تھا، بیمار تھا، سو رہا تھا!“، میں نے ذرا سا کندھے اچکا کر، دونوں ہتھیلیاں اٹھائیں۔

”پتہ نہیں!“ وہ مجھ پر سے نظر ہٹا کر کمپیوٹر سیکشن کی قطار کو دیکھنے لگا۔ میں سمجھ گیا اسے میری بات بری لگی بلکہ اس کا یقین بھی نہیں آیا۔

اس دن کے بعد میں نے اس سے کبھی چھٹی نہیں مانگی۔ لگتا، اسے جھوٹ ہی لگے گا۔ ہمیں مہینے کے ڈھائی ہزار روپے ان سین ٹیو کے ملتے ہیں۔ ”شن تنو“ نے اس ایک دن کی چھٹی کے آٹھ سو روپے کٹوا دیئے۔ ایک دن کے ان سین ٹیو کے پانچ سو روپے اور باقی تنخواہ میں سے!..... ہمارا کام کتنا آسان لگتا ہے..... مگر ایک غلطی اور آپ کا پیسہ غائب!

## ☆ دبلا

مجھے لوگ دبلا کہہ کر چڑاتے ہیں، لیکن دبلا بھی اسٹرائنگ ہو سکتا ہے۔ اچھے پہلوان کو مار سکتا ہے۔ سہنے کی طاقت کی الگ اہمیت ہے! ”بروسلی“ کبھی مجھے طاقتور دکھائی نہیں دیتا تھا؟ ایک اور مثال پیش کی ہے، وہ اپنی باتوں میں کسی کو بھی الجھا سکتا ہے۔ اسے جیت سکتا ہے، جیسے ہرل کو جیتا۔

مما گئیں جب جون ۹۶ء کی چھٹی اور ساتویں کلاس کی درمیان کی چھٹی چل رہی تھی۔ میں کرائے میں ریڈ بیلٹ حاصل کر چکا تھا۔ آئی سی ایل اسکول واشی میں ایک شخص Taane -kwon Odo کے کلاسیس چلایا کرتا تھا۔ میں وہیں جاتا تھا۔ ڈھائی سال سے کرائے سیکھ رہا تھا۔ تین تین مہینے کے کورس کر کے وائٹ، یلو، گرین، بلو، براؤن بیلٹ اور اب ریڈ بیلٹ ہو گیا تھا۔ کچھ دن اور رہتا تو بلیک بیلٹ ہو جاتا مگر اس کی وجہ سے مجھ میں لچک آئی اور صبر کا مادہ پیدا ہوا۔ ہمارے فادر آکسل اسکول میں پی ٹی کلاس میں آلتی، پالتی مارکر یوگا کروایا جاتا تھا۔ بایاں پیردائیں ران پر اور دایاں پیردائیں جانگھ پر رکھ کر پیچھے سے ہاتھ لے کر دوسری طرف کے پنجوں کو پکڑے رکھنے والی کثرت میں بڑی آسانی سے کر لیتا ہوں۔

## ☆ بچپن کے سنسکار

بچپن میں ہم تھوڑے بہت سنسکاروں کے ساتھ تو ضرور پلے تھے۔ صبح جلدی اٹھنا، نہانے کے بعد بھگوان کے آگے ہاتھ جوڑ کر پرارتھنا کرنا..... جیسے قاعدے تھے۔ ”چلو سمجھو کرو!“، نہانے جاتے تو ممما کہتیں۔ دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر وہ مجھے



دیے کو نمسکار۔“

ایک گھنٹے بعد وہ بلا نے آئیں۔ گھر آتے ہی وہ حکم دیتیں،

”ہاتھ پیر دھو کر دیوارے میں دیے کی پرارتھنا کرنا ہے، یاد ہے نا!“

صبح ہم پوجا میں گائتری منتر پڑھتے،

”اوم ہسٹھوروسوہتسو وٹرو ورنیم، بھرگو دیوسیہ دھیم ہی دھیوہ۔: یونہ پرچودیات“

☆..... اور اسکول کی پرارتھنا بھی میں کیسے بھول سکتا ہوں،

”وندے ماترم، وندے ماترم“

سُجلا م، سُفلا م، دُرم دُل بھتام“

☆ رُفْن

پوسٹ آفس میں سب کو پتہ ہے کہ ماما کو کورٹ میں جانا ہوتا ہے، تو چھٹی لیتی ہیں۔ چودھری آفس میں ملنے اور رُفْن دینے آتا ہے۔ مجھے لگتا ہے، اس کے گھر کھانا ماما ہی بناتی تھیں!

ایک دن صبح دس بجے کے آس پاس میں ماما کے آفس گیا تھا۔ میں ماما کے کیبن کے پڑوس والے کیبن میں بیٹھا تھا۔ دیکھا، چودھری آیا اور رُفْن دے کر چلا گیا..... سوچا نہیں یہ کیا ہے؟ کیوں کہ تکلیف ہوتی ہے۔ اس دن اسے دھیان سے دیکھا تھا۔ وہ چھوٹے قد کا مخصوص بہاریوں والے انداز میں پان سے رنگے ہونٹوں والا آدمی!!!..... شاید شراب بھی پیتا ہے۔ بدیسی بدبو آ رہی تھی۔ ’مزدور کی اوقات ہوگی بھی کتنی!‘، میں سوچتا ہوں۔

☆ نکھل۔ ورشالی منگنی

”تمہارے ڈیڈ کو بالکل بلانا نہیں ہے!“، نکھل دادا کو ڈیڈ سے لگاؤ ہے ہی نہیں۔ اُن کو پتہ نہیں چلا مگر منگنی سے ایک دن پہلے دادا نے فون کر کے ڈیڈ سے بات کی۔ منگنی کے

بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ ”کیسے ہو؟“

”کیا ہے؟“ بس یہی کچھ پوچھا۔

چودھری پوجا میں بیٹھا تو مجھے بہت برا لگا۔ مگر میں کچھ نہیں بولا۔

”تو باپ کی طرف سے بولتا ہے؟“ اگر کچھ کہتا ہوں تو ماما ہی کہتیں، جانتا تھا۔

بھائی کی منگنی کے دن اسے دیکھ کر کھوپڑی سنک گئی تھی۔ ہال میں سب کے ساتھ

بیٹھا تھا۔ سگائی لڑکی کے گھر ہوئی تھی۔ ماما نے نہ مجھے، اور نہ ہی بھائی کو بتایا تھا۔ اسے وہاں

دیکھ کر سب ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ نکھل دادا کی منگنی میں باپ کی جگہ ماں نے

چودھری کو پوجا میں بٹھایا۔ بڑے ماما نے میرا منہ دیکھا۔

”جانے دے۔ جو ہوا، سو ہوا۔ اس آدمی نے کبھی نہ کبھی تیری ماں کو سپورٹ کیا

ہوگا..... تو بدل نہیں سکتا..... جو چیز بدل نہیں سکتا..... اس کے لیے زیادہ

پریشان مت ہو.....!“ انھوں نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

دونوں ماماں سامنے نہیں بولتیں، پیچھے کا پتہ نہیں۔ آج تک تو سنائی نہیں دیا۔

چھوٹی کیسر ماما کی محبت کی شادی ہے۔ ۹۴ کا جھگڑا چھوٹے ماما سے ہی تو تھا۔

”آپ کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ کہیں تو اپنے بیٹے کے بارے میں سوچنا چاہیے

تھا۔“ اس دن بہو کے گھر والوں کے یہاں چودھری کو دیکھ کر چھوٹی کیسر ماما، ماما کو جا

دھرتی ہیں۔

”آؤ کیسر۔ گھرے کی لڑیاں کاٹ کر مہمانوں کو بانٹ دو۔“ ماما تیزی سے نکل جاتی

ہیں۔ مہمات کرنے میں اتنی تیز ہیں نا، کہ بس۔ ایک کارن کو ڈھونڈنے کے لیے دوسری وجہ تیار

رہتی ہے۔

”تیری ماں ایسا کیوں کر رہی ہے۔ ان کو پتہ نہیں کیا؟“ کیسر ماما کے من کی

بات ادھوری رہ گئی تھی۔ مجھے دھر لیا، ”تیری آئی کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا!“

## ☆ ڈیڈ ایکشن

ڈیڈ ایکشن کے لیے کھڑے تھے۔ چھوٹے ماما سے انہوں نے بیس ہزار روپے لیے تھے۔ ماما نے نیا نیا گریجویٹیشن پورا کیا تھا۔ نئی شادی تھی، دو مہینوں کی بیٹی تھی، نئی جاب تھی، نیا جوش تھا۔

”ایکشن سے نام واپس لے لیا ہے۔ اپنے بھائی کو مت بتانا۔“ جب کہ ماما نے پہلے ہی بھائی سے یہ بات کہہ دی تھی۔

”ہاں میری بیوی ہے گھر میں.... ابھی بات نہیں کرتے ہیں۔“ متوازی فون لائن سے ماما نے سن لیا۔ یہ میزکا تھی، جس سے ڈیڈی دھیرے دھیرے بات کر رہے تھے۔ میزکا بہت چالاک اور ضدی عورت تھی۔ دس جگہ گھوم چکی تھی۔ تجربہ کار تھی۔ ماما ڈیڈ کے نیرول والے فلیٹ کے کچھ پیپر سائن کرنے تھے۔ ماما اور ڈیڈی دونوں کو وہاں جانا تھا۔ ڈیڈی کے ساتھ میزکا بھی گئی تھی۔ خوب جھگڑا ہوا۔ دونوں عورتوں کی ہاتھ پائی ہوئی..... سڑک پر! میں ڈیڈ کے ساتھ رہتا تھا۔ ماما نے کھانے کا ڈبہ پھینک کر میزکا کو مارا تھا۔ میزکا نے کچھ نہیں کیا۔ بات کافی آگے بڑھ گئی تھی۔

”یہ عورت میرے آدمی کو قابو میں کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔“ ممانی ممبئی کے سابق میسرگنیش نائک تک پہنچیں۔ انہوں نے شکایت کی۔

یہ سب مجھے صرف میزکا کی باتوں سے پتہ چلا۔ میں سین میں نہیں تھا، ”اس کی ماں تھی وہاں۔ ایسے جتنا ہی تھی جیسے گنیش نائک اسے جانتے ہوں۔ اُس کو پتہ نہیں میں کیا چیز ہوں۔“ میزکا اپنی سہیلی کو بتا رہی تھی، جو اس کے پاس وقت گزاری کے لیے آئی تھی۔

آج جب یہ باتیں سوچتا ہوں تو ہنسی آتی ہے کہ آدمی خود کو کتنا بڑا اور طاقت ور سمجھتا ہے، مگر ہوتا نہیں۔ ہر کسی کو لگ سکتا ہے، ہمارے پاس طاقت ہے، پیسہ ہے، جو چاہیں، کر سکتے ہیں۔ مانا کہ کر سکتے ہیں مگر کسی اور کی زندگی کے بارے میں کچھ نہیں کر سکتے نا! جو کچھ کر سکتے ہیں، اپنی زندگی کے ساتھ کر سکتے ہیں۔ دوسروں کو کم ثابت کرنے میں کتنا

مزرہ آتا ہے، وہ ہے کیا؟ اس کے پاس کچھ نہیں، میرے پاس سب کچھ ہے۔، ہنسی آتی ہے ایسی سوچ پر! اپنی طاقت پر کوئی اتنا فخر کیسے کر سکتا ہے! میں کچھ بول نہیں پاتا۔

”وہ مام کے بارے میں یہ سب کیسے بولتی ہے؟“، میں نے شروع شروع میں ایک دو بار ڈیڈی سے کہا بھی۔

”تیری ماں نے ایسا ہی کیا میرے ساتھ۔ مجھے اتنی تکلیف دی ہے۔ مینکا جو کچھ بھی کہتی ہے، صحیح ہے۔“ ڈیڈی نے مینکا کی ہی حمایت کی۔

میں ڈیڈی کے لئے صرف ملکیت تھا۔

## ☆ ملکیت

مما کے گھر چھوڑنے کے بعد نکھل داوا ایک دن اچانک نکل گیا تھا۔ پوچھا تک نہیں۔ یہ چناؤ کی بات نہیں تھی۔ اس کے دل میں خوف ہو گیا تھا۔ میں بچوں میں چھوٹا تھا، مما ڈیڈی دونوں کا لاڈلا تھا۔ اتنی مار نہیں کھاتا تھا مگر اتنا لاڈلا بھی نہیں تھا۔ میرے بارے میں دونوں ہی مجھے اپنی ملکیت سمجھتے ہیں۔ دونوں نے اپنے جھگڑوں میں بیچ میں مجھے گھسیٹا۔ دونوں کو لگتا کہ جیتو میرے ساتھ ہوا!

## ☆ بھائی اور میں

دونوں جانتے ہیں، بھائی سے زیادہ میں باصلاحیت قابل ہوں! وہ ہوشیار ہے، تو دو ہاتھ میں آگے ہوں۔ کچھ باتوں میں وہ آگے ہے جیسے اسپورٹس، شرافت اور اپنی صحت کی دیکھ بھال، کسرت، اچھا کھانا، اچھے کپڑے پہننے میں۔ پھر بھی مجھے لگتا ہے، میری طرح وہ بھی نیچین ہے، ٹوٹا ہوا سا ہے۔ ٹوٹا ہوا بھائی....

جُدا جُدا، مما ڈیڈی کا جھگڑا

ایک رشتے دار کی شادی میں ہم بھنڈا روڑا گئے تھے۔ یہ ناسک روڈ پر کسارا کے پاس واقع ہے۔ ڈیڈا واشی ہی میں تھے۔ ہم تینوں، دونوں چچا اور ماسی کے پر یوار کے سب

لوگوں ساتھ ہی واپس لوٹے۔ اس رات سب ہمارے گھر ہی رکے تھے۔

”مجھے کچھ اور پیسے چاہئیں!“ ڈیڈی نے ماما سے کہا، ”تیرے بھائی کو بلا لا۔“

”الیکشن سے تو ہٹ گئے ہونا!... اور وہ پچھلے پیسوں کا کیا ہوا؟“ ماما نے جواب

میں پوچھا۔

تھوڑی دیر ہال سے باتیں کرنے کی آوازیں آتی رہیں۔ ہم بچے بیڈروم میں سو رہے تھے کہ شور کی آواز آئی۔ اچانک ڈیڈی اور چھوٹے ماما میں ہاتھ پائی شروع ہو گئی۔ شاید پہلے ڈیڈی نے مارا تھا! دونوں لہو لہان ہو رہے تھے۔

”میں آپ کی بیوی نہیں کہ مار کھالوں!“ ڈیڈی دیوار کے پاس پڑی ہوئی ٹیوب لائٹ لے کر آئے۔ ماما باہر پڑی ہوئی لکڑی لے آیا۔ موسا جی بھی وہیں تھے۔ انھوں نے بیچ بچاؤ کروایا۔ موسیٰ اور ماما نے چھوٹے ماما کو پکڑا اور انھیں کھینچ کر باہر لے گئیں۔ موسا جی نے ڈیڈی کو پکڑا۔ بات بہت بگڑ گئی تھی۔ وہ سب اسی وقت دادر کے لیے نکل گئے۔

جیسے ہی وہ دروازے سے نکلے، ڈیڈی نے ماما کے پیٹ میں زور سے لات جمائی تھی۔

”تو اپنے بھائی کو سپورٹ کرتی ہے۔ تم لوگوں نے مجھے پکڑ رکھا تھا اور تیرا بھائی مجھے مار رہا تھا!“

ج سوچتا ہوں تو دل میں نفرت آتی ہے۔ ڈیڈی کیسے مار سکتے ہیں؟ ایک عورت کو کوئی کیسے مار سکتا ہے؟ ایسا تو میں اپنے دشمن کو بھی نہ ماروں۔

اتنا جھگڑا ہم نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بچوں کے سامنے ماما ڈیڈی زیادہ تر نہیں جھگڑتے تھے۔ مینکا کا قصہ شروع ہونے سے پہلے بھی جھگڑے ہوتے تھے مگر ہمارے سامنے نہیں۔ ہاں ڈیڈی ماما کو ہمارے سامنے چلاتے ضرور تھے۔

”کھانا ٹھیک نہیں بنا۔“

”موڈ ٹھیک نہیں ہے۔“

یا آنے والے مہمان آگ لگاتے، ”..... ایسے کہا!“

”.....ویسے کہا!“

چنگاری بھڑکی، مینکا کی بات شاید یہ سب ہونے کے بعد پتہ چلی تھی۔  
مما میرے لئے پر یہ درشنی تھیں... میری نکھوں کی ٹھنڈک..  
پر یہ درشنی

چیمبور میں ’پر یہ درشنی‘ نام کی خوبصورت عمارت ہے۔ یہاں آر سی ایف کا  
کارپوریٹ یا ایڈمنسٹریٹو آفس ہے، اسی سے لگا ہوا اس کا ایک پروڈکشن پلانٹ ہے۔  
پلانٹ سے لگی ہوئی IPCL کمپنی ہے۔ دونوں کمپنیوں کے سامنے سڑک کے اس پار ان کے  
ملازموں کے کوارٹرس ہیں۔ یہ کمپنیاں ٹراپے کی جانب ہیں۔

مما چیمبور اسٹیشن کے قریب ڈائمنڈ گارڈن پوسٹ آفس میں اسٹامپ وینڈر ہیں۔  
ڈائمنڈ گارڈن وہی پارک ہے، جہاں بچوں کے کھیلنے کے لیے سیمینٹ کی بڑی سی پلیمین بنی  
ہوئی ہے۔ اسی گارڈن کے قریب ایک ہائی کلاس سوسائٹی کے آنگن میں یہ پوسٹ آفس ہے۔  
مما پرریونیو اسٹامپ پوسٹ کارڈ اور دیگر چیزیں بیچنے کی ذمہ داری ہے۔ وہ ’کسان وکاس  
پتر‘ کا کام بھی دیکھتی ہیں۔ لوگوں کو نئی اسکیمیں بتاتی ہیں۔ ڈیڈی کی سیلری سے انھوں نے  
’کسان وکاس پتر‘ بنایا۔ وہ بھی طلاق کے بعد!

مگر وہ حادثہ.. اُف...!

☆ پام نیچ روڈ

میں پام نیچ کے روڈ کے پل پر بائیک سے گزر رہا تھا کہ مہک کا مسڈ کال آیا۔  
بائیک فٹ پاتھ پر رکا کر میں نے اسے کال کیا۔ دیکھا، دوڑ کے مجھے اشارے سے بلا رہے  
تھے۔ چوبیس پچیس سال کے ہوں گے۔ بہت پیسے ہوئے تھے۔ مجھے لگا کہ راستہ پوچھنا ہے۔  
”مو بائیل دو۔“

”لاڈ میں آیا ہے کیا؟“

”چل بے! دے رہا ہے کہ نہیں؟“

”فری میں آیا ہے کیا؟“ ایک نے میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچا، میں نے دوسرے ہاتھ سے اس کا ہاتھ پکڑا اور زور سے جھٹکا۔ دوسرے نے بیلٹ نکالا اور اس میں لگے لوہے کے بگل سے گس کر میرے سر پر مارا۔ میں چکرا کر گر پڑا۔ دو تین سیکنڈ کے لیے آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا آگیا۔ لگا، کچھ ہوا ہے! فوراً اٹھ کر بائیک کے پاس آیا۔ دونوں پیچھے آئے۔ میں نے بائیک کی چابی نکال لی اور جھک کر ہاتھ بھر کا پتھر اٹھایا اور کس کر مارا۔ دونوں بھاگے۔ میں راستے کے بیچ دوڑا اور ہاتھ دکھایا۔ کچھ موٹر سائیکل والوں نے گاڑیاں رکائیں۔ مجھے ہوش تھا مگر چکر آ رہے تھے۔

”سیدھے اسپتال جانے کا“ ایک بائیکر بولا۔

”آؤں کیا؟“ دوسرا بائیکر بولا۔

”نہیں چلا جاؤں گا!“ مگر انھوں نے ہی پاس کے ششستر شاپتال پہنچا دیا۔ چل ہی نہیں پار ہا تھا۔ کمپنی کا انشورنس تھا، شاید اس لیے سیدھا آئی سی یو میں پہنچا دیا گیا۔ پانچ ٹانگے لگے۔ تیس ہزار روپے خرچ آیا۔ ایک ہفتہ رکھا۔ پچپن روپے کی ایک ایک گولی اور پانچ پانچ سو کے انجکشن لگائے گئے۔ لہ بڈو نے پیسے ادا بھی کیے، جب کہ وہ چھٹی کا دن تھا۔ وہیں اسپتال میں مہک رور ہی تھی۔

... اور اب ایسی مہک کو زندگی سے نکالنے کی کوشش!

مہک کو زندگی سے نکالنے کی کوشش

جون کا مہینہ تھا۔ مہک کو زندگی سے نکالنے کی کوشش کر رہا تھا!

”کیوں نہ نکالوں؟“ ضد آئی! ”اپنا کچھ فیوچر نہیں ہے!“ آخر یہی تو وہ کہتی ہے۔

”مما اور ڈیڈی سے بات کر کے تو دیکھو۔“ کتنی بار کہا مگر جواب ایک ہی ملا،

”نہیں!“

”نہیں تو جانے دو!..... مجھے تو فری کر دو!“

”نہیں! تمہارے جیسا انسان میری زندگی سے نہیں جانا چاہیے۔ تم مجھے بھی تو

مینٹل سپورٹ دیتے ہو!“

”میں تو لڑتا رہتا ہوں، پورا وقت!“

”شاید تمہیں ’چناب‘ بھگت تارا چند۔ شکارا جیسے ہوٹلوں میں کھانے اور گھمانے

کے لیے ڈرائیور کم اسپانسر چاہیے!“

## ☆ نئی ڈائری

ڈائری کھولی۔ آخری صفحے پر لکھنے کو جی نہ چاہا۔ دل بھرا ہوا جو تھا۔

میں دوڑ کر اسٹیشنری کی دوکان سے نئی ڈائری خرید لایا۔ لکھا....

ایک کامیاب انسان بننے کے لیے کیا کرنا پڑتا ہے۔ میں زیادہ تو نہیں جانتا مگر

سمجھتا ہوں، وقت کی پابندی اور کڑی محنت بڑے اہم عنصر ہیں۔ اس کے علاوہ بھی کئی

چیزیں ہوں گی جو ضروری ہوں گی! اس وقت مجھے لگتا ہے کہ مجھے خود کو جانچنا چاہیے۔ اپنا

محاسبہ آپ کرنا چاہئے کہ کون کون سی باتوں میں کچھڑا ہوا ہوں۔ اب میں اپنا احتساب کر رہا

ہوں۔ (۱) وقت کی پابندی (۲) پیش قدمی یعنی کسی بھی چیز میں آگے بڑھ کر کام کرنا (۳)

استحکام اور وضع داری (۴) وقت کی پابندی، ان سب پر مجھے کام کرنا چاہئے۔ اصلاح کرنا

چاہتا ہوں۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے کہ میں بہت جلدی ہار ماننے والوں میں سے ہوں..... ہار

مان لینے والا، کسی کے یا کسی حالت کے سامنے، کاہلی کے سامنے۔ کاہلی اور بے فکری کے

سامنے۔، جانتا ہوں کہ کسی مقصد کو حاصل کرنے کے لیے کچھ اصول اپنانے ہوں گے۔ مجھ

میں سچائی ہے، ایمان داری ہے۔ مجھے لائحہ عمل بنانے ہوں گے۔ میری شخصیت سے میری

چھپی ہوئی طاقت دکھائی دینی چاہیے۔ قوت ارادی زندگی کی جنگ لڑنے کے لیے سب

سے اہم ہتھیار ہے۔ جیسے جوان لڑکے اپنے ہاتھوں کو شپ دیتے ہیں، اپنی جسمانی طاقت

دکھانے کو، ویسے ہی مجھے اپنی قوت ارادی کو شپ دینا ہوگا!“ ”چلو جیتو!“، اب وقت آگیا

ہے کہ میں اب اپنے آپ سے کہوں کہ مجھے یہ کرنا ہے اور اب اس کی شروعات ہو چکی ہے۔

”اور اس کے بعد اب تجھے کوئی رحم نہیں ملے گا!“، میں اپنے آپ کو سمجھاتا ہوں،

”میرے راستے میں جو بھی آئے گا، سہن نہیں کروں گا! اور پہلے وار کا سامنا بھی میں ہی

کروں گا۔ اُسے کوئی رعایت نہیں ملے گی... اور میں جب اس مہم کو شروع کروں گا تب دنیا دیکھتی رہ جائے گی اور لوگ دیکھیں گے۔ میری سوچ، زبان اور عمل، جس کو بنانے کے لیے وہی لوگ ذمہ دار ہیں۔... اور اس کے بعد وہ بھی پیچھے مڑ کر نہیں دیکھے گا۔ واپس نہیں لوٹے گا۔ آگے بڑھے گا۔ جو بھی نتیجہ ہو، جو بھی سامنے آئے اسے اس کی خود اعتمادی کچل دے گی اور آخر میں وہ ساحل کی طرف چل پڑے گا۔ اس کے بعد جو بھی سامنے آئے گا، وہ ویسا ہی ہوگا..... جیسا وہ چاہے گا، آخر تک۔ ناممکن، ممکن ہوگا۔ بہت سے معجزے انہو نیاں ہوں گی، یہ مہم مجھے ’ماں قدرت‘ نے دی ہے اور وہ اس کو پورا کر کے رہے گی۔ پورا ہونے تک... آخر تک... مارچ اور سفر کرے گا۔ زندگی میں جو بھی ہونے والا ہے وہ پہلے سے سوچا ہوا ہے۔ اگر ایسا ہے تب بھی میرے ذہن کے میدان جنگ میں ہے۔ یہ مدر نیچر کی مہم ہے!

مشکلوں سے خبردار نہ ہونے کے لیے ایک بہت سیدھی سادی فلاسفی ہے، ”جینے کے لیے لڑو!“

کسی کو بدلنے کے لیے اپنے کو بھی بدلنا پڑتا ہے۔ اگر میں بدلتا ہوں تو سب بدل جاتے ہیں۔ تو میں اپنی ایک چیز مدر نیچر سے مانگتا ہوں، ”مجھے آزاد کرو پریشانیوں سے!“... ”خوشیاں تو ہیں ناتیرے پاس!“، مدر نیچر نے آنکھیں جھپکائیں۔

”ہیں تو... مگر لگاتی...“

## ☆ کاشد نیچ

جیسے ملا کی دوڑ مسجد تک، کی کہاوت ہے، ویسے ہی ممبئی سے کال سینٹروں والوں کی دوڑ کاشد تک کی ہوتی ہے۔ Google.com میں دیکھا تھا، سنا ہے، پورے مہاراشٹر میں سفید ریت والے دو ساحل ہیں۔ ایک کاشد اور دوسرا شری وردھن کے پاس کا... کاشد نیچ کم سے کم تین کلو میٹر تک پھیلا ہوا ہے۔ مروڑ جھیر اور علی باغ کے درمیان دونوں طرف سے تیس پینتیس کلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ ہم نے وہاں پہنچتے ہی روم بک کر والیا۔ رہنے

کے لیے تیرہ سو روپے دن کے خرچ ہونے تھے۔ ناشتہ اور کھانا ملا کر دس لوگوں کی ٹولی کا دو ہزار سے زیادہ خرچ نہیں ہونا تھا۔ یہ ایک رو ہاؤس تھا۔ نیچے ایک بڑا سا ہال کچن اور اوپر دو کمرے۔ کچھ لڑکیاں جن کا جی نہیں چاہا، سونے کے لیے اوپر چلی گئیں۔ سنیچر اتوار چھٹی کے دن تھے۔ اس لیے کمپنی کی پک اپ ڈراپ سو موگاڑی ایک ہزار خرچ میں ہمارے ساتھ تھی۔ سنیچر کی صبح پانچ بجے شفٹ ختم ہوتے ہی ہم نکل پڑے تھے۔

”اگر بائیک لے کر آؤ، تبھی آؤں گا!“

میں جانا نہیں چاہتا تھا، اسی لیے سو مو میں نہ جانے کا بہانہ کیا، لیکن میری بات پر شن تنوراضی ہو گیا۔ وہ خود بائیک پر میرے پیچھے بیٹھا۔

کمرے میں سامان پھینکا اور کبھی سیدھے بیچ پر چلے گئے۔ مستی ایسی تھی کہ کچھ یاد نہیں رہا۔ ایک دوسرے پر کچھڑ پھینکا، ریت میں گڈھا کر کے شن تنو کو گاڑ ہی دیا، بس سر باہر تھا... اور تصویریں لیں۔ واٹر پولو کھیلا۔ شن تنو نے سب کو منع کیا، ”سمندر کے کناروں پر شراب اکثر حادثات کا سبب بن جاتی ہے۔“ مگر شوقین لڑکے شراب لے کر چلے تھے۔

میں سوچتا ہوں، لوگوں کے ساتھ دوری رکھنی چاہیے۔ آخر وہ آفس کا حصہ ہیں۔ لڑکیاں کم نہیں جیتیں۔ نوشین کے سوا سب جیتی ہیں۔ نوشین کی بڑی بہن بھی یہیں کام کرتی تھی۔ ماں بیوہ ہے۔ انھیں دونوں بہنوں کے دم پر گھر چلتا رہا۔

”دیکھا، نہیں پیا نا! She is giving attitude!“ اسے دیکھ کر دوسرے ناراض

تھے، ”ہم چاہتے ہیں، جو کوئی ٹیم آؤنگ پر آئے، ہمارے حساب سے رہے۔“

آخر نوشین نے بھی ایک دوسپ لے لی تھی۔

”میں نے کبھی اتنا کڑوا نہیں پیا تھا۔“ وہ دھیرے دھیرے بڑبڑا رہی تھی،

”مگر جس کو اپنی حد میں رہنا ہے، وہ رہ ہی سکتا ہے، ورنہ.....!“ مجھے برا لگا

ہے۔ اتنی اچھی لڑکی اور شراب!

”صحیح کہہ رہے ہو!“ وہ اپنے گھٹنگرا لے بالوں والا سر ہلاتی ہے۔

”تو مت پیو!“ میں ایک بھی سکیئنڈ ضائع کیے بغیر کہتا ہوں۔

”آگے سے نہیں پیوں گی!“، کہہ کر وہ ہلکی ہوئی سی لگتی ہے۔

بیچ سے لوٹے۔ سب ٹیبل لگا کر بیٹھ گئے۔ ابھی کھانے کا وقت نہیں ہوا تھا۔  
ڈرنکس لینے لگے۔

”اے شن تنو! تو تو گھٹیا انسان ہے! میری ہتھنیاں پاس نہیں کرتا!“ پیتے ہی اصلی  
رنگ دکھائی دینے لگا۔ اناپ شاپ بکنے کی جیسے ریس لگی تھی۔  
”تو نے میرا یو ایل ڈبلیو پی مارک کیا، سالے!“

میں اس بحث کا مزہ لے رہا تھا۔ اگلے کچھ منٹوں میں ایسا حال تھا، جیسے وہ بے ہوشی  
میں باتیں کر رہے ہوں۔ گالیاں ہی گالیاں تھیں، باتیں کچھ نہیں۔ شن تنو ٹیم لیڈر تھا اور  
شراب لانے کی ذمہ داری اسی پر ڈالی گئی تھی۔ وائن شاپ سے تو خرید نہیں پایا مگر راستے میں  
ایک ڈھابے سے وائسکی، ووڈکا، بیر اور نرم ضرور خرید لی تھی۔

”شن تنو نرم کا دیوانہ ہے۔ اس کے ”اورگٹ“ کے پروفائل میں جائیں تو شراب  
میں ڈوبی ہوئی تصویریں ملیں گی۔ ایک فوٹو میں ہر سائز کی دس بارہ شراب کی بوتلیں قطار میں  
رکھی ہوئی اور ان کے پیچھے یہ اپنے دوستوں کے ساتھ ہاتھوں میں جام اٹھائے کھڑا دکھائی  
دیتا ہے!“، کوئی کمیٹ کر تا ہے اور عزیز نازاں کی قوالی ’جھوم برابر جھوم شرابی‘ لہک لہک کر  
گانے لگتا ہے۔ کچھ لوگ تالی بجا کرتا دیتے ہیں۔

”سچ پوچھیے تو شراب کو چھوڑ کر یہاں کوئی دوسرا مزہ نہیں۔ لگتا ہے ٹیم آؤٹنگ  
شراب کے لیے ہی ہوتی ہے۔

## ☆ ہڑتال

پیر کی صبح ہم جلدی گھر پہنچے۔ ایس ایم ایس دیکھ کر میں مسکرایا اور گھر سے نکلا۔  
پٹرول کے دام بڑھنے سے ٹرانسپورٹروں نے ہڑتال کر رکھی تھی۔

ایسی ہڑتال میں مجھے مزہ آتا ہے۔ ٹرافک کی پریشانی کم ہوتی ہے۔ واشی گھومنا،  
وہاں کے ’سینٹرون‘ مال میں شاپنگ کرنا، دوستوں سے ملنے جانا۔..... بڑا مزہ آتا

ہے۔ ورنہ کلمبولی اور کھارگھر میں سڑک پر گاڑی چلانا پریشان کن ہوتا ہے۔ میں تو اس سے بچنے کے لیے دوسرا راستہ لیتا ہوں۔ ’کھاندیشور‘ اسٹیشن سے سیدھے ٹیل سے پام بیچ روڈ میں نکل جاتا ہوں۔ ’مان سرور‘ اسٹیشن کے راستے میں ٹریفک کم ہے۔ تھوڑا سا کچا راستہ ضرور ملتا ہے..... بس پانچ دس منٹ سنبھل کر گاڑی چلانا پڑتا ہے۔

## ☆ لاء کے دوسرے سال کارزلٹ

آج ’بی ایل ایل بی‘ یعنی لاء کے دوسرے سال کارزلٹ آیا ہے۔ پہلے سال کے ’اے ٹی کے ٹی‘ چھوٹ گئے۔ دوسرے سال کے لاجک اور دو مضمون رہ گئے۔ تیسرے سال میں داخلہ نہیں ملا کیوں کہ دوسرے سال میں چار مضمونوں میں فیل تھا۔ پڑھائی ایک سال آگے بڑھ گئی۔ ذاتی اور پیشہ وارانہ زندگی کے حالات کی وجہ سے فوکس نہیں کر پایا۔ سوچ رہتی تھی کہ ”مجھ سے کسی کی کیا امیدیں ہوں گی!“، کبھی لگتا، ”ہار گیا۔“، مگر چھوڑ نہیں سکتا، کیوں کہ میں منتخب کیا ہوا ہوں۔

.. ”اودر نیچر!“

”مجھے پتہ ہے کہ آخر میں تو جیت جائے گا!“، مدر نیچر ابھی ابھی کہہ گئی ہے۔

## ☆ پیسے کیسے بچیں!

مما اور ڈیڈ نے کبھی آمدنی اور خرچ نہیں بتایا تھا۔ ان کے پیسوں کے معاملے راز میں رہتے!

”بچت کرو!“

”انویسٹ کرو۔“..... کبھی نہیں کہا۔ نہ انھوں نے سکھایا نہ میری ہی سمجھ میں آیا، کیسے کروں؟ کال سینٹر میں کافی پیسے ملتے۔ باہر کا کھانا، دن کا دوپانچ سو روپے کا پٹرول، موبائیل..... بچے ہوئے پیسے ایسے ہی نکل جاتے... پیسے بچیں تو کیسے!

تجزیہ کر رہا ہوں کہ کیا غلط ہو رہا ہے.....! پیسہ اہم ہے، اگر میرے پاس بہت

ہے تو اس مطلبی دنیا میں آدھی جنگ جیت چکا۔ اندازہ لگا لینا چاہیے کہ ایسا کروں گا، تو یہ ہوگا۔ اس لیے جنگ..... اپنے آپ سے جنگ..... خرچ، سگریٹ، باہر کھانا، ادھر ادھر بھٹکنا.....

خرچ کاریکار ڈدیکھنے لگا۔ کسی نے کہا ہے، 'شروعات ہمیشہ آج سے ہونی چاہیے۔' مہینہ پورا ہوا پھر بھی لکھ رہا ہوں۔

سات سو پچانوے روپے جوتے پر خرچ کیے۔ لگا، پیسہ ضائع ہوا۔  
تنخواہ نو ہزار یا نچ سوتھی۔

اور جون میں دو ہزار پانچ سو ویسٹ کیا۔

۹۵۰۰ سیلری

شوز ۷۹۵

پٹرول اندازاً ۵۰۰

کھانا اندازاً ۱۰۰۰

۵۰۰ حکم

سو نے کی انگوٹھی ۷۰۰

اب اس کے بعد موٹر سائیکل کی قسطیں اور انشورنس پر میم بھی کئے گا اور پندرہ دن ہونے سے پہلے پیسے ختم ہو جائیں گے، یہ بے وقوفی نہیں ہے کیا؟

”ہاں ہے! لعنت ہے مجھ پر! میں اس مشن کو پورا نہیں کر سکتا۔“ میں بڑبڑاتا ہوں۔

”رُکو! کامیاب کرنا مشن!“، مدرِ نچر بولیں۔

”فیصلہ کیا کہ پیسے بچاؤں گا۔ نہیں ہوا!“

”نومائی چاکلڈ! تم کر سکتے ہو!“

میں نے نیلی سیاہی سے ڈاڑی عنوان لکھ دیا، ”اگے مہینے کی پلاننگ“

خوشی ساحل کے یاس

خوشی اس وقت سب سے زیادہ ملتی ہے، جب ساحل کے پاس جاتا ہوں۔ ہمیشہ

اس سے ملنے کو بے تاب رہتا ہوں، کچھ ایسا ہی وہ بھی ہے۔

”کیا کر رہا ہے؟ فری ہے کیا؟“

مصرف ہوتب بھی بلا لیتا ہوں۔ ہم کچھ خاص نہیں کرتے۔ بس ایک دوسرے کے ساتھ رہتے ہیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں۔

”ارے یار، سب الٹا پلٹا ہو گیا!“ ساحل کی شادی ہونے والی تھی، وہ پریشان تھا، ”تیری ہونی چاہیے تھی اور مجھے اکیلا رہنا چاہیے تھا، کیوں کہ تو بہت سوچتا ہے، اکیلا رہتا ہے۔ مجھے فکر رہتی ہے۔..... اب تو کر لے یار!“

”کیوں؟ ڈگری تو کر لینے دے یار!“

”تین سال اگر لاء کرے گا، ڈگری آنے تک ستائیس کا تو ہو ہی جائے گا۔ کچھ نہ کچھ کیریئر پر اثر ہو گا ہی!“ پھر ساحل میرے کیریئر کے بارے میں فکر مند ہو جاتا ہے۔

”اسکوپ زیادہ نئی عمر والوں کو ہی ہے!“، مجھے بھی فکر ہوتی ہے۔

”لیکن تمہارے پاس تجربہ ہے!“

”کون شمار کرے گا یہ تجربہ؟ پتہ نہیں! کال سینٹر کے فون لینے کی نائٹ ڈیوٹی کا تجربہ بھی کوئی تجربہ ہے؟“، میں ہنستا ہوں۔

”تیس سال کی عمر تک تو نو جوان ہی کہلاتے ہوں گے۔“ ساحل امید بندھوا تا ہے۔

## ☆ اناپ شناپ

دوستوں کے ساتھ نہیں رہتا تو اناپ شناپ خیال آتے۔ اکیلا بیٹھا ہوں تو جو چیزیں مطلب نہیں رکھتیں، ان کے بارے میں بھی سوچنا شروع کر دیتا۔ سی بی ڈی میں ایک ’بالو چاچا‘ ہیں، پان، بیڑی کی پٹری والے۔ کبھی یہ پٹری ہم دوستوں کا اڈہ ہوا کرتی تھی۔..... آج بالو چاچا کے پاس اکیلا بیٹھا تھا۔ دوستوں کی باتیں کرتا رہا۔.....

”کیسے چل رہا ہے؟“

”..... کیا کر رہا ہے؟“

”اپنے جاب کے بارے میں بتا۔“ اُن دنوں میں بس شروع ہی کیا تھا کہ ایک آدمی وہاں آیا..... بایاں ہاتھ کندھے سے کٹا ہوا، سگریٹ لینے آیا تھا۔ پتہ نہیں کب میں خود کو اس کی جگہ رکھ کر سوچنے لگا،

”کیسے ہوگا؟ روزمرہ زندگی کیسے جینی ہوگی؟“، شاید اکیلا رہتا ہوں اس لیے بے تکی باتیں ذہن میں آ جاتی ہیں۔ حد سے زیادہ سوچنے لگتا ہوں۔

”ایسا ہوتا تو میں کیا کرتا!“، میں اُس سے کہتا ہوں۔

”یعنی اس بات کے بارے میں اتنا سوچنے کی ضرورت تو نہیں تھی!“، بالو چاچا نے کہا، ”اتنا جذباتی!!!“، وہ ہنستا ہے، ”پھر تو غصہ بھی بہت آتا ہوگا؟“

”کبھی بایک ٹرافک میں پھنس گئی تو..... غصہ آتا ہے۔“، میں اب اپنے آپ کو بچانے لگتا ہوں، ”کیسا ہوگا، اگر سب کو تمیز سکھائی جائے! کوئی صحیح سمت دشا نہیں۔“

”ایسا تو بہت بار ہوتا ہوگا! کوئی ساتھ نہ ہو تو خیال چلتا ہی جاتا ہے!“، وہ بولا۔

”ہاں..... اکثر ہوتا ہے۔ آفس جانے کے لیے تیار ہوتا ہوں، سوچ چلتی رہتی ہے...“

”کب پہنچوں! کب کام کروں!“

”ہاں۔ ٹرافک میں دماغ بھٹکنے لگتا ہے۔ بایک پر میوزک لگا کر، بلیوٹو تھ سے ہیڈ سیٹ کے ذریعے اپنے آپ کو جوڑ لیتا ہوں۔ آفس پہنچتے پہنچتے کام سے ذہن ہٹ جاتا ہے۔ ذہن اتنی جگہ بکھر جاتا ہے کہ آفس پہنچ کر سوچنا پڑتا ہے، کیا کرنا ہے؟“، کیسے کرنا ہے؟... الجھ جاتا۔

”ذہنی تناؤ جکڑ لیتا ہے، ارے یار! یہ پلاننگ کی تھی..... کہ ایسے کرنا تھا..... کسی کمپنی کا سٹریٹجک آف انشورنس بنانا ہے، مگر پہنچا تو یاد نہیں، کس کا کرنا ہے!“

”ارے جیش! اس کا سی او آئی کرنا تھا۔ کیوں نہیں کیا؟ اُن کا آج فون آیا تھا۔ آج تو اُن کو دینا تھا نا!“، باس کہتا ہے۔ ان فضول چیزوں کی وجہ سے نقصان ہوتا ہے۔ لگتا ہے کہ ہر قدم پر گمراہ ہو جاتا ہوں۔ جہاں سے شروع کیا تھا وہیں سے پھر سے شروع کرتا ہوں۔“

”تم بھی یار اتنی جوانی میں... کبھی کبھی...!“ بالو چاچا ہنس رہا تھا۔

## ☆ لیگل اسٹنٹ

دو برسوں سے ’ایڈوکیٹ‘ میں کام کر رہا ہوں۔ کال سینٹر میں کام کرنے کا مجھے کل تین سال تجربہ ہو گیا ہے۔ اچھے نہ لگنے والے ماحول، منجھد سوچوں، غیر صحتمند مقابلوں، آگے بڑھنے کے لیے مکھن بازی اور آگے بڑھنے والے کی ٹانگ کھینچنا۔ جو ان لوگوں جیسے بات نہ کرے، برتاؤ نہ کرے اس کے لئے یہی تو کہا جاتا ہے،

”Attitude دکھاتا ہے۔“

”پاگل ہے۔“

”لاگ ان کر کے کام شروع کرنے سے لوٹنے تک کہیں رکتا نہیں ہے۔ بریک

میں بات نہیں کرتا۔“

جب تک اپنوں کا گروپ تھا، ٹھیک تھا۔ اگلے سال سب نکل گئے۔ میں اور روزی

بچے تھے۔ روزی اچھی تھی۔ ”چل بورمت ہو..... جن کے ساتھ کام کرتے ہیں،

فرینڈ شپ تو کرنی ہی پڑتی ہے۔“، روزی سمجھاتی ہی رہتی۔ اس کی میری بڑی گہری دوستی

تھی۔ میں بہت پرسکون رہتا تھا اس کے ساتھ سے۔ ان دنوں روزی چھٹی پر ہے۔ پھر

اکیلا پڑ گیا ہوں۔ گندے لوگوں کو محسوس کرتا ہوں۔ کچھ اچھا نہیں لگتا۔ کال سینٹر کے تین

سال میں پیسے بہت کمائے، پیسے بہت اڑائے، بایک پر گھوما، نئے کپڑے خریدے، لیکن

لاء کے تین سال بھی گنوائے۔ آج کل بہت احساس ہوتا ہے۔

”تم اپنا بیک گراؤنڈ دیکھو گے، ماں باپ کا نہیں۔“، مہک کہتی تھی۔ مہک پڑھائی

میں کتنی بُدھوتھی مگر آگے بڑھ گئی۔ میرے پاس صلاحیت ہے۔ پھر بھی نہیں بڑھا۔ جن کو ٹھیک

سے انگلش بولنی اور پڑھنی نہیں آتی، انگلش میں پرچے لکھ کر فائل میں پہنچ گئے ہیں۔

ABDO میں چھٹیاں نہیں ملتیں، میں پڑھ نہیں پاتا۔ سنیچر کی صبح ڈیوٹی سے آکر دن بھر

سوتا ہوں۔ اتوار دوستوں کو دینا پڑتا ہے۔ قسطوں میں پاس ہو رہا ہوں۔ ایک بار میں ایک

مضمون! یہاں رہوں گا تو پانچ سال کے کورس کو دس سال لگیں گے۔ تین سال لاء جوائن کیا

تھا، دس سے پہلے کیا پورا کر پاؤں گا۔ چلو دوسرا جاب، کوئی ڈے جاب ڈھونڈ لوں۔ مگر سیلری پانچ، سات ہزار سے زیادہ کیا ملے گی! ڈھونڈا، تب بھی آج کی پڑھائی کے حساب سے صرف بارہویں مکمل ہے،..... ادھوری پڑھائی تو گنی ہی نہیں جائے گی..... ویسی پوسٹ بھی نہیں ملے گی..... کیا کروں؟ پچھلے ایک سال سے سوچ رہا ہوں۔ مگر کال سینٹر سے نکل نہیں پاتا۔ میں divert ہونا نہیں چاہتا۔ دھیان ادھر ادھر جاتا ہے۔ بے کار ہے۔ کام پر اثر ہوتا ہے۔ کوشش کرتا ہوں، پر فارمینس نیچے نہ جائے! جتنے سال جاب کیا..... بہت نہیں سوچا کہ آمدنی کیا ہے۔ کام کے لیے کام کیا۔ اُس عمر میں کام کرنے کا موڈ نہیں تھا۔

’کام کا ٹینشن کیوں لوں؟ ٹائم پاس کروں، گھوموں پھروں، جیسے عام لڑکے کرتے ہیں۔‘ کبھی دل اڑ جاتا ہے، کام پر اثر پڑتا ہے، غلطیاں ہوتی ہیں۔

”ممبئی میں پیسہ ہوا میں اڑتا ہے، اسے پکڑنا آنا چاہیے۔“ ڈیڈ کہتے ہیں۔

اور میں نے ABDO کال سینٹر چھوڑ دیا۔

## ☆ ہرش روزی

پچھلے ایک سال میں میں نے کئی بار سوچا کہ کال سینٹر کا کام چھوڑ دوں۔ ہرش اور ورون جب سے ABDO چھوڑ گئے، تب سے سوچ رہا تھا۔ ہرش نے انجینئرنگ پورا کرنے کے لیے چھوڑا تھا اور بعد میں انجینئرنگ بھی چھوڑ دی۔ اب ہرش کنسلٹنسی کا بزنس کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔ اس کی ماں اس کا بہت خیال رکھتی ہے مگر اب وہ اپنے گھر میں نہیں رہتا۔ ممبئی کے مضافات میں ملاڈ میں اپنے دوستوں کے ساتھ رہتا تھا، کہتا ہے،

”ماں کے زیادہ آگے پیچھے رہنے سے جھنجھلاہٹ ہوتی ہے۔ premature baby جمنا تھا نا!...“ وہ جواز پیش کرتا ہے۔

پچھلے دنوں اس کے باپ کا ہارٹ ٹرانسپلانٹ ہوا ہے! دس لاکھ روپے خرچ آئے، ان کی کمپنی نے کیا۔ اس کی ملیا لم ماں بڑے پیار سے اس سے پوچھتی ہیں،

”جھیش نے کھانا کھایا کہ نہیں؟“

”جیش کم سے کم چائے تو پیے گا؟“

”آئی کو یہ پسند ہے“

وہ اسم لگائے بغیر کوئی جملہ نہیں بول سکتیں یعنی ضمیر انہیں نہیں معلوم!

ان دنوں ہرش میری پڑوسن روزی کے گھر پی کر پڑا رہتا ہے..... دن رات۔ جب کہ ان کے گھر میں روزی کی ماں اور اس کا دس سال کا بیٹا بھی ہے جس کو وہ ہر چھ مہینے میں، چھٹیوں میں اس کے باپ کے پاس بھیج دیتی ہے۔ روزی کے پتی کا افئیر ہو گیا تھا۔ وہ ضد پر اڑا تھا کہ اسی سے شادی کروں گا۔ پہلے ان کا اتنا زبردست افئیر تھا کہ ماں باپ سے لڑ کر اس نے روزی سے شادی کی تھی۔ کہا تھا کہ اس کے بغیر رہ نہیں پاؤں گا لیکن اس کے شوہر نے پھر کسی کو پکڑ لیا۔ افئیر کر لیا۔ ولسا نے بہت ہاتھ پیر مارا، بہت جھگڑے کیے۔ کیس فائل کیا۔ آخر تھک ہار کر چھوڑ دیا۔

روزی کو دس سال لگے اس رشتے سے باہر آنے میں۔

دو تین سال تک ہرش روزی سے دوبارہ شادی کرنے کی بات کرتا رہا۔ مگر خود ہی، ”یہ ہونے کے بعد کروں گا۔“ وہ ہونے کے بعد کروں گا۔، کہہ کہہ کر ٹالتا رہا۔ آخر دسمبر میں شادی کا فیصلہ کیا۔ روزی نے اپنا گھر نیا کر لیا لیکن ہرش کے ماں باپ راضی نہیں ہوئے۔ دونوں فیصلہ کرتے رہتے۔ روزی کا ابارشن دو مہینہ پہلے ہوا۔

”مئی تین تین دن تک غائب رہتی ہیں، آفس جاتی ہیں تو آتی نہیں!“ روزی کا

بیٹا مجھ سے کہتا ہے۔ میں اسے سینے سے لگا لیتا ہوں۔

”روزی نے بہت کوشش کی تھی۔ چاہتی تھی کہ شادی بچ جائے۔“ روزی کی ماں

کہتی ہے۔

”دوسری شادی کر لیتی تو اچھا ہوتا نا! اس طرح لڑکوں کو لالا کر پالنا ضروری نہیں

تھا۔“، ماما انھیں جواب دیتی ہیں۔

”وہ دونوں ٹیم آؤٹنگ کے لیے اوور ٹائم بھی جاتے ہیں۔“ روزی کی ماں کو یہ

سب اچھا نہیں لگتا۔

”کال سینٹر میں تو یہ کوئی ان ہونی نہیں۔“، مما سب جانتی ہیں۔

”روزی کو اپنی ماں کا بھروسہ ہے، اس لیے بچے کو چھوڑ دیا۔“ اُس کی ماں عجیب ڈھنگ سے مسکراتی ہیں۔

☆ نیلامبری

”ہاں بول دے یارا!“ ساحل بولا۔

”چھوٹی ہے، بس موہ ہے! کسی دن اپنے آپ آکر مجھ سے بولے گی، مجھے کوئی اور پسند ہے!!“، میں نے لڑکیوں والے انداز میں جواب دیا۔

”ضروری نہیں!“، ساحل نے جواب دیا۔

”ہاں۔ مگر اپنے تجربے سے کہتا ہوں۔... جیسے زاہدہ نے کیا تھا۔“

”جانتا ہوں۔“، ساحل کو سب پتہ تھا، پھر بھی میں یاد دلاتا ہوں، ”یاد ہے کہ نہیں؟ سیدھے آکر راکھی باندھ دی تھی!“، میں زور زور سے ہنسنے لگا۔

”ہاں۔ یاد ہے۔... پھر؟“، ساحل کی آواز الجھن میں لگی، ”میں نے سوچا، تیرے ساتھ رہے گی تو اسے ٹھیک سے ہینڈل کر پائے گا۔ اسے سنبھال بھی لے گا۔ مہک سے دور رہنے کا بہانہ بھی مل جائے گا۔“

”واشی ملنے آؤ۔“ نیلامبری مجھے فون کر کے بلاتی، ہم سینٹ میری چرچ کے باہر سڑک کے کنارے بیٹھتے یا گھومتے۔

”کام ہے، جانا پڑے گا۔“، گھنٹہ آدھا گھنٹہ اس کے ساتھ گزار کر میں کہتا۔ نیلامبری چھوٹی ہے۔ کام کیا ہوتا ہے؟ پیسے کیسے کمائے جاتے ہیں؟ سمجھتی ہی نہیں۔ رات میں کام کرتا ہوں۔ صبح سونے کی ضرورت ہے، یہ بات سوچے گی نہیں..... یہ مجھے اچھی طرح پتہ ہے۔

”روز نہیں مل سکتا، جب ٹائم ملے گا تبھی مل سکتا ہوں۔“

”نہیں تو، میں ملنے آؤں گی۔“ وہ پچاس روپے کا آٹو کر کے واشی سے نیرول صرف مجھ سے ملنے کے لیے آتی ہے۔ دماغ خراب ہے۔ اگر ایسا نہیں ہے تو over possessive ہے۔ اپنے قبضے سے باہر نکلنے دینا نہیں چاہتی ہوگی۔ ہے۔ نیلا مبری میرے موبائل میں مہک کا ایس ایم ایس اور کال چیک کرتی ہے۔ ساحل سے پوچھتی رہتی ہے اور سب جانتی ہے۔

”آئی لو یو، جیتو!... صرف تمہاری نیلا مبری“ مہک نے میرا موبائل لیا اور ایس ایم ایس زور سے پڑھا پھر پوچھا،

”یہ کیا ہے؟ کون ہے یہ نیلا مبری؟“، وہ بھڑکی۔

”تم تو جانے والی ہو، تو ابھی نکل جاؤ!“ مجھے اس کے بھڑکنے پر چو آئی۔

”ہاں۔ ہاں۔ نکل جاؤں گی۔ لیکن یہ کون ہے؟ مجھے ملنا ہے۔“ مہک نے اس وقت کوئی سخت رد عمل نہیں دیا۔

صبح کے سات بج رہے تھے۔ ڈیوٹی سے لوٹ کر میں سونے کی تیاری کر رہا تھا کہ نیرول، سی ووڈس کے گھر کے دروازے پر بیل بجی۔

”چل، باہر چلتے ہیں۔“ نیلے شلوار قمیض میں مہک بہار لگ رہی تھی۔

”اتنی صبح کہاں جانا ہے؟ نہ دوکان کھلے ہیں نہ کچھ.....“

”ایسے ہی بایک پر گھومیں گے۔“

ہم واشی گئے۔ ساگر و ہار واشی کھاڑی کے کنارے گاڑی کھڑی کر کے پاس کے پارک میں پندرہ بیس منٹ بیٹھے۔ چائے پی۔ پھر ساحل کے گھر کچھ وقت گزارا۔

”نیلا مبری بھی یہیں رہتی ہے، ہے نا۔ یہیں کہیں آس پاس؟“ مہک نے پوچھا۔

”وہ دیکھو، وہ گھر ہے۔“

”وہاں، جہاں بالکنی میں جھولا لگا ہوا ہے؟“ اس نے صحیح پکڑا۔

وہ بیگ اٹھا کر چل دی۔

”کہاں جا رہی ہو۔“

”اُس پاگل لڑکی کے گھر جا رہی ہوں..... اُس کا بھوت اتارنے۔.....“

بہت بھوت چڑھا ہے نا اُس کے سر اور تیرے سر۔“

”اُس کے گھر جانے کی کیا ضرورت ہے.....؟ تمہیں کیا فرق پڑنے والا ہے

..... تم خود کہتی ہونا.....؟“ میں ذرا چونکا۔

”ایسا کچھ نہیں۔ میں نے تمہارے لیے اتنا کچھ کیا ہے..... تم ایسا نہیں کر سکتے

.....۔“ کہہ کر وہ سچ مچ چلی گئی۔

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“

”تیرا ٹھیک کرنا ہے۔“

”وہ بچی ہے..... اُسے کچھ نہ کہنا..... اُسے کچھ پتہ ہی نہیں۔“ میں اس کے پیچھے

دوڑا مگر..... بس چلا تارہ گیا۔

نیلا مبری کی ماں چائے بنا رہی تھی۔ نیلا مبری سامنے بیٹھی تھی۔ ”آپ کی بیٹی کو

کچھ پرابلم ہے؟“، مہک بولی۔

اس کی ماں عجیب طرح سے ہمیں دیکھ رہی تھی، ”آپ کی بیٹی شاید پاگل ہو گئی ہے

۔ اس کو سائیکیاٹر سٹ کے پاس لے جائیے۔ سنا! دماغ کے ڈاکٹر کے پاس!... کیوں کہ یہ

بولتی ہے کہ اس لڑکے کے پیار میں پاگل ہو گئی ہے۔..... پوچھیے اس سے..... اس لڑکے

کے پیچھے پڑی ہے کہ نہیں؟؟“

میری سمجھ میں نہیں آیا، مہک کیا بول رہی تھی۔ ایک گناہ گار قیدی کی طرح مہک

کے پیچھے کھڑا تھا۔..... اپنی سوچوں میں گم ہونے لگا تھا۔ جب ذرا ہوش سنبھلا، تو دیکھا کہ

اب تک مہک چلا ہی رہی تھی،

”سمجھا کر رکھو، ورنہ اس کا بندوبست مجھے کرنا ہوگا۔“ نیلا مبری کی ماں اسے دیکھ

رہی تھی۔ نیلا مبری ڈر گئی تھی، وہ مہک کو ڈھکیل رہی تھی۔

سوچا، بعد میں نیلا مبری کی بینڈ بچے گی! میری غلطی یہ تھی کہ مہک سے دور جانے کے لیے میں نے ایسا ذریعہ ڈھونڈا۔ دوسرے راستے بھی تھے، حالاں کہ مشکل تھے..... جیسے اس سے دور ہو جانا، نہ ملنا۔ اپنے پر قابو رکھنے کی کوشش کرتا تو.....

”آگے کچھ ہوا تو برا ہو گا۔“ مہک نیلا مبری کی ماں سے کہہ رہی تھی۔ ”یہ میرا بوائے فرینڈ ہے۔“ میں نے محسوس کیا، نیلا مبری دیکھ رہی تھی کہ میں گردن نیچی کیے کھڑا تھا۔ یہ حالات میری وجہ سے ہوئے تھے۔

”کچھ نہیں آئی جی! نیلا مبری ابھی بھی بچی ہے۔“  
She is too young. ابھی اس کی عمر نہیں۔“ میں نے کسی طرح کہا تھا۔

”کیوں؟ کیوں ایسے؟“ میرے دل نے مجھ سے سوال کیا۔

”راستہ کیا تھا؟“ میرا جواب تھا۔

..... ”ایسے کیوں کیا اس نے؟“ مہک پر غصہ آیا۔

”دو جھانپڑ لگاؤں؟“ دل نے کہا مگر نہیں کیا۔ نہیں کر سکتا۔ لڑکی ہے۔، بڑی مشکل سے میں نے خود پر قابو پایا۔

”تمہیں پتہ ہے کہ کتنا پرالہم ہو گا؟“ راستے بھر میں مہک کو لپکچر دیتا رہا اور وہ چپ رہی، ”تمہارے پاس یہ حق کہاں سے آیا؟..... میری زندگی میں مشکلیں پیدا کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“ وہ پھر بھی چپ تھی۔

میرے گھر پہنچتے ہی وہ دروازے کی کڑی لگا کر گھر کا سامان اٹھا اٹھا کر مجھ پر مارنے لگی۔ کتابیں، شوپیس، لکڑیاں، پین کیس، کانچ کی بوتل، گلاس..... پھینک کر مار رہی تھی۔ پھر مجھے دس چائے لگائے۔ سب ہو جانے کے بعد میں حنہ کہا۔

”جتنا مارنا ہے، جو کرنا ہے، کر لو۔ اس کے بعد شکل مت دکھانا۔ من بھر جائے اتنا مار کر نکل جانا۔ پھر مت آنا۔“ میری بات ختم ہونے سے پہلے ہی وہ رونے لگی تھی۔ جذباتی طور پر مجھے اپنی طرف کھینچنے لگی۔ بولی،

”مجھے تمہاری ضرورت ہے، میں تم جیسا انسان کھونا نہیں چاہتی۔“، مجھے اس نے پھسلا لیا۔

”ٹھیک ہے کہ اگر تم چاہتی ہو تمہیں چھوڑ کر نہ جاؤں..... آگے سے نہیں ہوگا ایسا۔“

”شادی کرو گی؟“ پوچھنا تھا..... مگر تصور میں ہی پوچھ سکا۔  
 ”نیلا مبری سے بات نہیں کروں گا!“ کہا۔

ایک ہفتہ کے بعد نیلا مبری کا فون آیا،  
 ”جو کچھ ہوا بھول جاؤ۔ میں سمجھاتی ہوں تمہارا پوائنٹ!... تم کوشش کر رہے ہو۔ تم اسے اپنی زندگی سے نکال لو گے۔“ نیلا مبری کے کال آنے شروع ہو گئے۔  
 ”مجھے ملنا ہے، آتے ہو؟..... ورنہ میں خود آ رہی ہوں گھر۔“

اسے میرا گھر پتہ تھا۔ دو بار وہ گھر آئی بھی تھی۔  
 ”نوبے تک ملنے آؤ!“ نیلا مبری نے صبح ساڑھے آٹھ بجے فون کیا تھا۔  
 ”نہیں، مجھے سونا ہے۔“ میں اونگھ رہا تھا۔  
 ”آتی ہوں۔“ اس نے مجھے ان سنی کیا۔  
 ”ایسا مت کرو۔ شام کو آفس بھی جانا ہے۔“ میں نے فون رکھ دیا۔  
 دو منٹ بعد ہی مہک کا فون آیا۔  
 ”کیا کر رہے ہو؟؟ گھر آ جاؤں؟“  
 ”آ جاؤ۔“

مہک سوانو بجے گھر آئی۔ سوادس بجے نیلا مبری بھی آ گئی۔ میں ڈر گیا۔ پھر سے میری بینڈ بجے گی۔

”ہاں۔“ نیلا مبری بولی، ”اب مجھے سمجھ میں آیا، مجھے کیوں نہیں آنا تھا۔“

جھگڑا، چیخ پکار... سوسائٹی میں ہنگامہ تھا۔

”تیرا ٹک پھر شروع ہو گیا۔“ مہک کمر پر ہاتھ رکھے نیلا مبری پر چلا رہی تھی۔  
میں کیا سوچتا ہوں۔ اس سے دونوں کو کچھ لینا دینا نہیں تھا۔ میں نے فیصلہ کیا،  
بہت ہو گیا۔ آدھے گھنٹے تک جھگڑا اور گالیاں چلتی رہیں۔  
”تیری ماں نے سکھایا نہیں کیا؟ باپ کو بتایا نہیں کیا؟ اتنی چھوٹی، اتنے ٹانگ کرتی  
ہے۔“ مہک کہہ رہی تھی۔

”مجھے پتہ ہے کہ تو اس کو بہت تکلیف دیتی ہے، اسی لیے یہ میرے پاس  
آیا..... دوستی کی۔..... تو اس کا پیچھا کیوں نہیں چھوڑتی؟“ نیلا مبری نے کہا۔  
”تو اس کو جانتی ہے یا میں؟ تیری عمر ہی کیا ہے؟ میں اس سے تین سال بڑی  
ہوں۔ تجھے تو مکھی کی طرح اڑانی ہوں۔“

سچ ہے مہک نے مجھے سپورٹ کیا تھا، میں ہر بار پھسل جاتا تھا۔ جس طرح بات  
کرتی ہے، لگتا ہے میری بھلائی کے لیے بولتی ہے۔  
میری پریشانی میں وہ مجھے بتاتی تھی، ڈیڈی کے ساتھ کیسے سلوک کرنا ہے؟ مجھے  
سب یاد آ گیا۔ مگر موقع غلط تھا۔

”نکل جاؤ دونوں، نکل جاؤ۔“ میں نے دونوں کو بھگایا۔

اگلے دن رات کو وہ حادثہ ہوا، مہک کا مسڈ کال آیا۔ میں نے رک کر اس کو فون  
لگایا۔ دوڑ کے سامنے سے آرہے تھے۔ اشارہ کیا لگا پتہ پوچھ رہے ہیں۔  
”فری میں آیا ہے کیا؟“ میں نے موبائل دینے سے انکار کیا۔

یہ پام نیچ کا قصہ ہے۔ ان کے بیلٹ کے بگل میں لوہے کا کچھ تھا! آنکھ کے  
قریب پیشانی پر مار لگا تھا۔ میں بے ہوش ہو گیا۔ دوسرے ہی پل سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔  
اسپتال پہنچا، ”گھر سے کسی نہ کسی کو بلانا ہی پڑے گا۔ پولیس کیس ہے۔“ اسپتال  
والوں نے کہا۔ ماما کو فون کر کے بلایا، نہیں بلانا چاہتا تھا۔

حادثے کے وقت میں مہک سے بات کر رہا تھا۔ فون چل رہا تھا۔ اس نے ساحل

سے کہہ دیا تھا۔

مہک میرے پاس بیٹھی تھی۔ اتنے میں نیلا مبری بھی ساحل کے ساتھ آگئی! ماما رات کو ہی آگئی تھیں۔ ڈیڈی کو نہیں بتایا تھا۔ مہک کو وہاں دیکھ کر ساحل ڈر گیا۔ اسے سب پتہ تھا۔ نیچے جا کر بیٹھ گیا۔ دونوں لڑکیاں ایک دوسرے کو گھور رہی تھیں۔ صبح ماما ڈیوٹی پر چلی گئیں۔

”یہ یہاں کیا کر رہی ہے؟“ مہک نے اسے دیکھتے ہوئے مجھ سے پوچھا۔  
 ”He loves me.....“ سچ، یہ مجھ سے پیار کرتا ہے۔ اس لیے یہاں ہوں۔  
 ..... تمہیں اس کی کیا ضرورت ہے؟ تمہارے لیے تو بہت سارے لوگ پڑے ہیں نا!  
 وہاں جاؤ!“ نیلا مبری بھی میری طرف دیکھ کر مہک کو جواب دے رہی تھی۔

آئی سی یو میں بیڈ پر پاگلوں کی طرح بیٹھا ہوں۔ کیسا عجیب وقت ہے۔ ایسا کبھی زندگی میں نہیں ہوا اتنی مجبوری..... اتنا تذبذب..... کس سے کیا بولوں؟ میری پوزیشن کیا ہے؟ میں کیا چاہتا ہوں؟..... دونوں کو اس سے کچھ مطلب نہیں..... چاہتا تھا، کوئی تو میرے ساتھ ہو۔ مہک کہتی، تو اسے اپنانے کو پوری طرح تیار تھا۔ مگر وہ ایک جانب سے بولتی ہے۔ فیصلہ کیا کہ نیلا مبری کی طرف سے کچھ نہیں کروں۔

مہک کو بھول سکتا ہوں، بھولنے کی کوشش کروں گا، اس امید کے ساتھ نیلا مبری آئی تھی، یہ بھی تو سچ ہے۔ جھگڑے کے درمیان ہی مہک میری طرف مڑی اور دھیرے دھیرے سمجھاتی گئی،

”تو غلط راستے سے جا رہا ہے۔..... اس لڑکی کی زندگی بھی برباد کر دی۔“  
 ”نہیں بہت ہوا۔ آج تک جو ہوا غلط ہوا۔ میری وجہ سے اتنی تکلیفیں آئیں..... میں نہیں چاہتا اور آئیں۔ مجھے معاف کرو۔“ میں نے نیلا مبری سے کہا۔ اسے بہت دکھ ہوا۔ میرے اس سلوک سے اس کی ذہنیت بدلی۔ آج کل وہ کہاں ہے؟ کس کے ساتھ ہے؟ پھر نہیں سوچا۔ جو جب ہوگا، سوچا جائے گا۔ واپس مہک کے پاس آ گیا۔ جس وجہ سے نیلا مبری کے پاس گیا تھا، اس کا کچھ نہیں ہوا۔ اس سے الجھنیں ہی پیدا ہوتی گئیں۔

اس کے بعد دھیرے دھیرے مہک سے قریب ہوتا گیا۔ زیادہ۔ زیادہ۔ زیادہ۔  
 ”دیکھو، ایسا ہے۔ یہ نہیں ہو گا۔“ مہک نے پھر بتایا، پرانی بات دہرائی۔  
 ”میں پہلے ہی وعدہ کر چکی ہوں نلیش کو۔“

میں پوری طرح ٹوٹ گیا، دل نے کہا،  
 ”کیا کر دیا۔ جس جال میں پھنسا نہیں چاہتا تھا، پھر پھنس گیا، بہت ہو گیا باہر  
 آ جاؤ۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ یہ چھ مہینے پہلے کی بات ہے۔  
 ”ایک ڈیڑھ سال سے تمہیں سمجھانے منانے کی کوشش کرتا رہا۔ تمہارے ساتھ  
 رہ کر اتنا کچھ پایا۔ تم رہو گی تو اور بہت کچھ حاصل کروں گا۔ تم مجھے راستہ دکھا سکتی ہو۔“  
 وہ ماننے کو تیار نہیں تھی۔

”جانے دو۔ دل میں سچ میں نہیں، تو کچھ نہیں کر سکتا۔ ایک حد تک سوچ پر قابو پا  
 سکتا ہوں۔ مگر اُس کی نہیں۔ کبھی ہاں ہو ہی نہیں سکتا۔“ میں نے مشکل سے خود کو سمجھایا۔ چھ  
 مہینے کوشش کرتے کرتے ابھی دھندلا ہوا ہے۔

دو ہفتہ پہلے مہک نے کال کیا تھا۔

”کیا چل رہا ہے۔“ ایک منٹ ہی بات ہوئی۔

”کچھ نہیں زندگی چل رہی ہے۔“

آج بھی جب فون کرتی ہے تو مسڈ کال دیتی ہے۔

مہک کو میں اب پلٹ کر فون نہیں کرتا۔

شاید نلیش کے ساتھ بھی وہ، ویسے ہی پیش آتی ہوگی..... سوچنا نہیں چاہتا۔

جب زندگی میں تھی، سوچتا تھا..... کوشش کرتا ہوں نہ سوچنے کی..... اس نے

میرے لیے بہت کچھ کیا۔ “Thank you.....“ بول کر آگے نکل جاؤں!..... دیر سے سمجھ

میں آیا۔..... مگر آیا تو!..... یہ اچھی بات ہے۔

آج بھی کبھی کبھی لگتا ہے، مہک کو کال کروں..... کیا فائدہ پانچ سالوں کا تجربہ

..... لہذا چوڑا پھر سے وہی دہرانا نہیں ہے۔۔۔ نہیں چاہتا۔ وہ ملنے آتی تھی، خوش ہوتا تھا۔ زیادہ خوشی والے پل وہی تھے۔ وہ اپنے نظریے سے سمجھاتی۔ بڑی چالاک تھی۔ پلاننگ کتنی اچھی ہوتی تھی۔ آج اس کے برتاؤ کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ اگر سوچتی کل ملنے آنا ہے، تو کل کے پورے پلان اچھی طرح سیٹ کر کے آتی کہ دن بھر کوئی کال نہ آئے۔

”آ جاؤ“، میں روز بلاتا تھا۔

”آج نہیں۔ آج مئی کے ساتھ شاپنگ جانا ہے۔“

”کل؟“

”کل کھوپولی جوشی کا کا کے پاس جا رہی ہوں۔ کال نہیں کر پاؤں گی، تم بھی مت کرنا۔“، اندازہ نہیں کر سکتا، ایسے پلان کرتی تھی! ابھی کال کروں تو ضرور فون پر کسی سے بات کر رہی ہوگی۔ دس بار بھی فون کیا، بڑی ہوگی۔ پہلے چلتا ہوا کال رکھ کر میرا فون اٹینڈ کرتی تھی۔ اب کتنا ہی فون کروں، جواب نہیں آتا۔

وائس ایپ پر بھیجے میرے پیغام بھی شاید نہیں دیکھتی۔ ڈیڑھ مہینے سے یہ حالت ہے۔

## ☆ اثر یا مال 116 shift to

مہا لکشمی ریس کورس سے پہلے، وریلی نہرو سینٹر کے پڑوس میں موجود یہ مال بہت بڑا اور خوبصورت ہے۔ تین منز لے کی عمارت ہے۔ انڈر گراؤنڈ پارکنگ ہے۔ یہاں برانڈ نیمس بھی ہیں۔ پورا مال کالچ کی عمارت میں بند ہے اور باہر سے دلکش لگتا ہے۔ کالچ پر ان کی Benting car دکھائی دیتی ہے۔ اس میں دوسری منزل پر Giordone میں نکھل دادا کام کرتا ہے۔ جہاں اٹالین برانڈ کے بیگوں کا کلیکشن ہے، شاید۔

”چل تجھے Atria Mall میں کام پر لگا دیتا ہوں۔“، دادا نے کہا، ”ہاں بس ٹھیک ہے، تو وہیں لگ جا!“

میں سوچ کر پریشان ہوں۔ دادا نے بارہویں پاس کر کے ایک سال کا ’فوڈ اینڈ کلگری ڈپلوما‘ کیا ہے۔ چار سال ہو گئے۔ وہ سیٹ ہو گیا ہے۔ فلور مینجر کی جگہ ہے۔ دس

ہزار سے زیادہ تنخواہ ہے۔ ہمارے یہاں ایجوکیشن سسٹم کا یہی حال ہے نا! کورس ایک کرتے ہیں، جاب دوسری ملتی ہے۔ بھائی کی بات سے میں خوش ہو گیا۔ نکھل کو اب میں دادا ایلانے لگا تھا۔ دادا، دادر ممبئی کے بسدھی ونا یک مندر جاتا رہتا ہے۔ مجھے بھی لے گیا۔ بغیر چپل پہنے تھا، لوگ دور دراز علاقوں سے یہاں اپنی منتیں پوری ہونے پر اسی طرح پیدل چلتے ہوئے آتے ہیں۔ چندہ بہت اکٹھا ہوتا ہے۔ دو بار وہاں گیا مگر فوٹو اتار نہیں سکا، منع ہے۔ کچھ ہی دن ہوئے میں نے دادا کے ساتھ دو تین مراٹھی نائک بھی دیکھے۔

اٹریا کی نوکری کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بعد میں خیال آیا، مہا لکشمی دور ہے۔ حساب لگایا کتنا وقت سفر میں گزرے گا؟ کتنا آفس میں؟ کتنا پڑھائی میں؟ کتنا سوؤں گا؟ نہیں پڑھائی کو وقت نہیں دے پاؤں گا۔ نہیں، میں وہ جاب نہیں کر پاؤں گا۔ domestic کال سینٹر میں لگ جاتا ہوں۔..... ویسی کال سینٹر جوائن کرنے سے کیا ہو گا!..... بس ترقی نہیں ہوگی۔ دن کا شفٹ نہیں کر پاؤں گا اور پیسے بھی کم ملیں گے۔ ڈھائی ہزار بائیٹ کی قسط میں جاتے ہیں، فون بل..... اور....

## ☆ سیلف منیجمنٹ انسٹی ٹیوٹ

”ایک سیلف منیجمنٹ انسٹی ٹیوٹ کا ممبئی مرز میں اشتہار ہے۔“ مہک نے مجھے فون کیا تھا، ”تین سو روپے داخلہ فیس ہے۔ جس میں ڈیڑھ گھنٹے کا ایک سیمینار دیتے تھے۔“

”اور اگر فل کورس کرنا ہو تو؟“ مجھے یہ کورس اچھا لگا تھا۔

”فل کورس پندرہ دنوں کا ہے، چار ہزار کا۔“

سیمینار قادر ایکنل ملٹی پز اسکول میں تھا۔ ہم صرف سیمینار کے لیے گئے۔ میں نے تین سو روپے بھرے۔ ہم نے اپنا تعارف کرایا۔ ہمارا mayers and briggs test کیا گیا۔ پورے ٹیسٹ کے بعد Personality کے بارے میں اندازہ کر کے تحریر کر دیا گیا۔ اس میں شخصیتوں کی چودہ قسمیں بتائی گئی ہیں۔ اُن کے حساب سے classify کر کے بتایا گیا کہ ہماری شخصیت کس زمرے میں آتی ہے۔ شخصیت کے وصف کو ہمارے

برتاؤ کے آدھار پر رکھا گیا تھا۔ وہ لوگ کیرئیر کاؤنسلنگ بھی کرتے ہیں۔

”لاء کے میدان میں ہی کیرئیر بناؤ۔ یہ سمجھ لو، تم خود کاؤنسلر بن سکتے ہو۔“ یہ مجھے انھوں نے ایک آن لائن ٹیسٹ کے بعد بتایا کہ کس لائن میں جایا جاسکتا ہے۔

”آپ لوگوں کو اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ رہنمائی کر سکتے ہیں۔“

اس کورس سے مجھے اپنی شخصیت سمجھنے میں تھوڑی بہت مدد ضرور ملی۔ سوچنے لگا کہ کیرئیر پر زیادہ دھیان دوں۔ آفس میں کام کرنے کا طریقہ کیا ہوتا ہے؟ کام کو کتنا معنی دوں؟ سوچا، کام کو کم اور پڑھائی کو زیادہ اہمیت دوں۔

”پڑھائی پر فوکس کروں گا۔ فادر اکنل ملٹی پریز اسکول میں فیصلہ کر لیا کہ آج تک ایسا ہوتا تھا کہ کام کرتا تو اس کا ٹینشن ہوتا۔ اور پڑھائی کرتا تو اس کی پریشانی ہوتی۔ اب لگا جو کر رہا ہوں، صحیح ہے۔ پہلے افسوس ہوتا تھا کہ ڈیڈ نے لاء میں زبردستی داخل کروا دیا تھا۔ ایک ضدی ہو چلی تھی۔ دل نہیں لگتا تھا۔ اب اپنے آپ سے کہنے لگا، ”اب لاء میں آ ہی گئے ہو تو پورا کرو! گھسٹنا بند کرو! آج کل زیادہ تر صبح چھ بجے گھر پہنچتا ہوں۔ آفس سے صبح گھر آتے ہی فریش ہو کر صبح آٹھ ساڑھے آٹھ بجے کالج جاتا ہوں۔ کلاس میں بیٹھتا ہوں۔ نوٹس لینے کے جھنجھٹ میں پڑا ہوں۔ کہیں سے نوٹس مل جائیں، اس کوشش میں ہوں۔ پرانے دوستوں کا ایل ایل بی ہو چکا ہے۔ بہت کم پہچان والے ہیں کہ جن سے نوٹس مل سکیں۔ دو تین پرانے دوست ہیں، جن کو ڈراپ لگا تھا۔ جو مجھ سے ایک سال آگے ہیں۔ ان سے نوٹس مانگ رہا ہوں۔ کام چلاؤ دوست ہیں۔ ان سے کوئی لگاؤ تو نہیں لیکن وہ کام تو آجاتے ہیں... لیکن پورا سٹیجر سونے میں اور اتوار گھومنے پھرنے میں جاتا ہے۔“

قانونی معاون کی ضرورت ہے

میں اپنی ڈائری میں لکھتا ہوں،

”آج میں نے پورا دن اپنی ماں کے ساتھ گزارا۔“

آج میں نے سوچا تھا کہ پورا دن اپنے پر لگاؤں گا مگر وہ پورا دن میرے ساتھ

تھیں۔ بہت زمانے کے بعد ہم نے اتنا وقت ساتھ گزارا۔ میں بہت حیرت میں ہوں کہ اتنا پرسکون اور شانت کیسے تھا! جب کہ ماں کے ساتھ تھا۔ ٹھیک ہے بہت سی چیزوں میں سمجھوتا کرنا پڑا۔ معمول بدلنے پڑے۔ کھانا وقت پر کھانا پڑا۔ اچھی طرح سے پیٹ بھر کھایا، سب کچھ اچھا تھا۔ پرسکون تھا، خوش بھی تھا...

”مگر سوال یہ ہے کہ سمجھوتہ کرنا پڑا۔ میں کیوں کروں سمجھوتے!“، میں نے عادتاً زور سے کہا۔ پھر ادھر ادھر دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ میں نے گہری سانس لی۔ کبھی کبھی زندگی کے بارے میں سوچتا ہوں! حقیقت میں زندگی کیا ہے؟ یہاں تبدیلیاں ہیں، سمجھوتے ہیں۔ بہت سی چیزیں ہیں، پہچانی نہ جانے والی۔

تو ان چیزوں کے بارے میں کیا کہا جائے؟ مجھے پتہ ہے، ہر چیز کا جواب پتہ ہے۔ پھر ہر بات میں پر اہلم کیوں پیش آتی ہیں؟ آس پاس کے لوگ جانتے ہیں کہ میں خود اپنے بارے میں ذرا بھی پرواہ نہیں کرتا۔ اسی لیے وہ مدد کرنے نہیں آتے تو پھر مجھے کیوں ان لوگوں کے بارے میں سوچنا ہے! ان سے کیوں قریب ہوتا ہوں..... اس چیز کا حل جاننا چاہتا ہوں۔

اس سے پہلے کہ میں یہ جنگ ہار جاؤں اور اس سے پہلے کہ کوئی مجھے بہت برا دھوکا دے دے اور میں شرم سے مر جاؤں..... اس چیز کا حل جاننا چاہتا ہوں۔ اب میری زندگی میں بہت کم لوگ رہ گئے ہیں۔ جنہیں میری پرواہ اور جو کھرے ہوں، سچے جذبات رکھنے والے۔

کبھی کبھی مجھے اپنی زندگی آوارہ کتے کی طرح لگتی ہے۔ حالاں کہ میرے پاس بہت خاص خوبیاں ہیں مگر لوگ اسے اپنے فائدے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ جب تک مجھے پتہ چلتا ہے، دیر ہو چکی ہوتی ہے۔

تبھی میرے لیپ ٹاپ پر ای میل آتا ہے، ”قانونی معاون کی ضرورت ہے۔“

”یہ میرے لئے بڑی خوشی اور حیرت کی بات ہے۔ چلو کوشش کرتے ہیں۔ اپنے شعبے کا جاب ہے۔“ میں نے اپنے آپ سے کہا۔ اور سی وی جوڑ کر عرضی انٹرنیٹ سے کمپنی کو بھیج دی۔ کال آیا۔

کمپنی کے قاعدے قانون کا مسودہ کچھ دیر پڑھ کر ایک گھنٹے کا تحریری امتحان دیا۔ ٹھیک تھا۔ جتنا پتہ تھا، لکھ دیا۔ یہ جاب لاء گریجویٹ کے لیے ہوتی ہے۔ لوگ گریجویشن کے بعد تین سال ایل ایل بی کیے ہوئے ہوتے ہیں یا بارہویں کے بعد تین سال بی ایل ایس اور دو سال ایل ایل بی۔ یعنی بارہویں کے بعد لاء جوائن کرنے سے، ایل ایل بی کا ایک سال کم ہو جاتا ہے اور قانون کا گہرا علم بھی مل جاتا ہے۔ میرے کوائف میں سیکنڈ ایئر لکھا تھا۔ نوکری ملنی مشکل تھی۔

”لاء پڑھ رہا ہوں اور بی پی او میں بھی کام کر رہا ہوں۔“ میں نے انٹرویو میں انہیں یقین دلایا تھا، ”مجھے ساڑھے انیس ہزار ABDO میں ملتے ہیں۔ یہاں ساڑھے دس ہزار میں کام کرنے آیا ہوں کیوں کہ کال سینٹر کی زندگی سے، اُس ماحول سے اوپ چکا ہوں، لوگوں کے بیچ پھنسا ہوا سا محسوس کرتا ہوں۔ کوئی فیوچر نظر نہیں آتا۔ فون کالس لیتے رہو، بگتے رہو، گروتھ کے لیے چا پلوسی کرتے رہو۔“ ایک لمحے کے وقفے کے بعد میں نے لہجے میں مزید نرمی لاتے ہوئے کہا، ”مجھے موقع دیجیے، میں یہاں پیسوں کے لیے نہیں آیا ہوں۔ سیلری سرفیکٹ دیکھیے! بڑی سیلری چھوڑ کر آ رہا ہوں۔ لاء کی پڑھائی پوری کرنا چاہتا ہوں، قابل ہونا چاہتا ہوں۔“ انٹرویو میں میں نے کہا۔ بس آفر لیٹر مل گیا۔

”ریزائن کر رہا ہوں۔“ میں نے ABDO پہنچتے ہی اپنے ٹیم لیڈر سے کہا۔

”ایک مہینے بعد لاء فرم میں ہوؤں گا!“، مما اور ڈیڈی کو فون پر بتایا۔ انہیں یقین نہیں آیا۔

## ☆ نانی اور مہا بھارت

پنویل کے نئے گھر میں آنے کے بعد ایک دن جب گھر پہنچا تو دیکھا، نانی شام کو چار بجے پوتھی لے کر بیٹھتی ہیں۔ کبھی ’شریمد بھگوت گیتا‘ کبھی ’داس بودھ رامائن‘ یا ’بڑا سکھ ساگر‘ پڑھتی ہیں، روز ایک گھنٹہ باقاعدگی کے ساتھ۔

”’شریمد بھگوت گیتا‘، بھگوان شری کرشن نے خود اپنے منہ سے کہی ہے۔ اسے بہت پوتر اور بڑا مانتے ہیں۔“، نانی کہتی ہیں۔

”میں مہا بھارت پڑھوں گا، دوگی؟ گھر میں ہے؟“

”مہا بھارت گھر میں رکھنے سے گھر میں لڑائی ہوتی ہے۔“

”بنا مہا بھارت کے نہیں ہوتی کیا؟“ نانی سٹپاتی ہیں۔ مجھے گھور کر دیکھتی ہیں۔

میں شرارت سے مسکراتا ہوں۔

## ☆ وار کری نانی

پڑھنے کے لیے کتابیں دیتی ہیں۔ بھگوان کے بارے میں کچھ نہ کچھ کہتی رہتی ہیں۔

”سنت ایک ناتھ کہتے ہیں.....“

”وار کری کیسے رہتے ہیں پتہ ہے؟“

”شدھ..... نام سمرن کا جاپ رہے..... تو پنیہ ملتا ہے۔ سمیادور ہوتی ہیں۔“

”ماس مچھی مت کھایا کر۔“

”تو کوئی بڑی کھاتا ہے کیا؟“

”مرغی؟“، میں کچھ جواب نہیں دیتا۔ ویسے بھی اُن سے بہت کم بولتا ہوں۔

انھیں دیکھ کر نانا کی یاد آ جاتی ہے اور اُن کی پرانی جہالت بھی۔

”..... تو مرتا کیوں نہیں۔ مجھے انوسویا کی طرح جینا ہے.....“ نانا کے لیے

کہے ان کے الفاظ کانوں میں گونجتے ہیں۔

وہ ریڈیو پر ابھنگ وانی سن تتی پروگرام سنتی ہیں۔ ہمارے گھر پنویل آتی ہیں، تب میں ان کے لیے کیسٹ کے دھارمک پروگرام لگا دیتا ہوں۔

## ☆ آجی اور دِنڈی

آجی یعنی نانی کا پر یوار بڑا ہے۔ گیارہ بھائی بہن ہیں، چھ بہنیں، پانچ بھائی سب حیات ہیں۔ آجی کے پتا دادا کہلاتے تھے۔ لوگ ان کی عزت کرتے تھے۔ وار کری تھے۔ آشاڑھ اور کارتک مہینوں میں وار کری جھنڈ بنا کر پیدل چل کر پنڈھر پوریا ترا کرتے ہیں۔ اسے دِنڈی کہتے ہیں۔ دِنڈی میں وہ سب گیروے رنگ کی جھنڈیاں اٹھائے ہوئے جاتے۔ آج بھی ہر سال نانی اپنے بھائی، بہنوں کے ساتھ آشاڑھ کے مہینے میں وٹھل رُکما کی یعنی کرشن رُکمی کے درشن کرنے جاتی ہیں۔ پندرہ دنوں تک پنڈھر پور کی جاتے رہتی ہے۔ وہ لوگ کبھی کبھی پاکی میں وٹھل کا فوٹو یا کھڑاؤں رکھ کر ”ہری وٹھل“، ”ہری وٹھل“، ”ہری وٹھل“ کا جاپ کرتے ہوئے جاتے۔ چلتے ہوئے ٹال بجاتے اور کیرتن کرتے ہوئے جاتے ہیں۔ کوئی مردنگ بجاتا ہے، کوئی اکتارا اور کوئی دینا۔ اس طرح راستہ بغیر تھکن اور بوریت کے کٹ جاتا ہے۔ کچھ لوگ سر پر پینے کے پانی کی کلسیاں اور تلسی کا پودا بڑی عقیدت سے اٹھائے چلتے ہیں۔

مجھے لگتا ہے کہ ہر تیوہار میں ایک ہی پیٹرن ہوتا ہے۔ گھر میں ’گیا نیشوری‘ پوٹھی تھی، جو ہر روز پڑھی جاتی تھی۔ نانی کے گھر پر وار کری بابا کا پر وچن یعنی ست سنگ رکھا جاتا۔ یا ابھنگ وانی سنائی جاتی۔ ہری نام پستہ میں سات دنوں میں پوری ’گیا نیشوری‘ بڑا سریلا گا کر پڑھی جاتی۔ وار کری بابا اپنے ڈھنگ سے اسے سمجھاتے۔ تیوہاروں میں اکٹھا ہونا اور سا جھا تیوہار منانا، مل جل کر پیسے جمع کر کے اچھا کھانا بنانا، رواج تھا۔ جس کو جو دینا ہو، دیتا ہے، اُن دنوں نانی ایک دم دھرم میں ڈوب جاتی ہیں۔ ویسے بھی وہ بڑی دھارمک اور پرانے وچاروں والی ہیں۔

سمانج میں کیسے رہنا ہے، آچا وچار کیسا ہو رام داس سوامی کی بیٹھک میں داس

بودھ پڑھ کر سنایا جاتا ہے۔

ہمارے یہاں ’ابھنگ وانی‘ یعنی ’داس بودھ گرنتھ‘ سننے سنانے کا رواج بھی ہے۔ سنت رام داس شیواجی کے گروتھے۔ ان کے ’مناچے شلوک‘ مجھے اب بھی کچھ یاد ہیں۔ بہت سیدھے سادے لفظوں میں گہرا فلسفہ بیان ہوا ہے۔

”مناجتنا تھور سائنڈ ونی یے تے“

سنت رام داس، شیواجی کو من پوتر رکھنے کا اپدیش دیتے تھے۔ اسکول میں بھی ہم چھوٹی کلاسوں سے ’مناچے شلوک‘ پڑھتے آئے ہیں۔ نانی اب مجھے دیکھتی ہیں، کہتی ہیں،

”سنت نکا رام اس طرح کہتے ہیں....“

۔ ”سنت رام داس کہتے ہیں....“ نانی پر اُن کے میکے کا بہت اثر ہے۔ میکے کی بات کرتے تھکتی نہیں۔ اپنے پتا پر انھیں بڑا فخر ہے۔ شولا پور کے پاس جے اُر اور گرڈ واڑی کے درمیان ان کا گاؤں ہے۔

## ☆ جے جوری

کئی بار اپنے کل دیوتا ’کھنڈوبا‘ کے درشن کے لیے ڈیڈی اور دوسروں کے ساتھ ’جے جوری‘ گیا ہوں۔ وہاں مندر کی سیکڑوں سیڑھیوں پر اپنی نو بیاہتا دلہن کو گود میں اٹھا کر چڑھتے ہوئے ایک دو لمبے کود کچھ کر حیران رہ گیا۔ ایک اور دولہا سات سیڑھیاں ہی چڑھ پایا تھا۔ دولہن کو زمین پر لگ بھگ پکٹتے ہوئے کھڑا کر کے بولا، ”کس چکی کا آنا کھاتی ہو؟“ لڑکی زور سے گھور رہی تھی۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے تو ڈر لگا۔ میں بالکل دھارمک نہیں، دھرم سے مجھے کوئی لگاؤ نہیں۔ اپنے آپ میں محور ہنے لگا ہوں۔

”تیرے ڈیڈے کا پر یوار قالتو ہے۔ بیٹوں کی شادیوں کے بعد ان لوگوں میں بہوؤں کی وجہ سے تھوڑا بہت لحاظ آیا ہے۔“ نانی کہتی ہیں،

”نانی دماغ پکاتی ہیں۔“ میں مماسے کہتا ہوں۔ وہ مجھے گھور کر دیکھتی ہیں۔

بڑے چاچا کی پتی مذہبی گھر سے آئی تھی، اسی لیے وہ دوسروں سے الگ تھیں۔ بچپن میں ہم نے نانی اور ماما کے منہ سے بہت سی کتھائیں سنیں۔ گیارنیشور کا ”پسائے دان“ بھی سنا۔ کتھانسنے کا بھی ایک مزہ تھا۔

کچھ کچھ یاد ہے۔ اب ذہن سے بہت کچھ نکل چکا ہے۔ لیکن بچپن کے ڈیڈی.....

## ☆ بچپن میں ڈیڈی

ہمارے بچپن میں ڈیڈ کافی ہنسی مذاق کیا کرتے تھے۔ ایک دم سے ڈیڈی کی یاد آئی۔ بعد میں وہ اتنے سنجیدہ کیوں ہو گئے۔ شام کو وہ گھر پر رہتے، مام گھر آتیں۔ کھانا بناتیں۔ میں اور نکھل دادا اسکول سے اور ڈیڈ آفس سے لوٹتے۔ سب ساتھ رہتے۔

”ٹیبل پر چلو ریس لگاتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کون فٹ اور کتنا کھاتا ہے۔“

ہمارا ڈائینگ ٹیبل کچن میں ہی تھا۔ ماما روٹی بناتی جاتیں اور ہم کھاتے جاتے۔ وہ اور تیزی سے بناتیں، ہم اور تیزی سے کھاتے جاتے۔ ماما اور ہمارے بیچ مقابلہ ہوتا۔ دادا کبھی کبھی ساتھ دیتا۔ میں تیسری چوتھی میں تھا۔ وہ جلدی جلدی کھا کر سو جاتا تھا۔ اسے نیند بہت پیاری تھی۔ مجھے محسوس ہوتا میں زیادہ لاڈلا تھا، اس لیے ڈیڈی میرے پاس بیٹھتے تھے۔ ان دنوں ان کے پاس بجاج چیک اسکوٹر تھی۔ ہم اس پر واشی چوپائی جاتے۔ تب واشی کھاڑی کے کنارے ساگر وہاں نہیں تھا۔ بھیل پوری، پانی پوری کھاتے، گھوڑے پر بیٹھتے۔ کبھی کبھی ماما بھی ساتھ ہوتی تھیں۔ کبھی ماما کے اور کبھی ڈیڈ کے رشتے دار بھی آ جاتے۔ ۱۹۹۳ء میں تین چار ٹیکسیاں کر کے پر یوار کے بس پچیس لوگ ورلی کے چنم تھیٹر میں فلم دیکھنے جاتے تھے۔ ہمارے چھوٹے چھوٹے کزن، ڈیڈ، نکھل دادا، مام اور میں..... اچھے دن تھے۔

سنچر، اتوار کی دوپہر میں ہم ایک ساتھ گھر پر کھانا کھاتے۔ کبھی کبھی ڈیڈ کا کوئی دوست یا ان کے بیوی بچے بھی ساتھ ہوتے۔ مزہ کرتے۔ یاد آتا ہے، کسی بڑے کتے کو چھوٹے چھوٹے کتوں کے ساتھ دھینکا مستی کرتے ہوئے دیکھ کر ماما کہتیں،

”دیکھو، دیکھو، پیڑ اور پھاہیں۔“ بس ایسے ہی کشتی کیا کرتے۔

ایک دن ڈیڈ بیئر پینے بیٹھے تھے۔ میں نے چپکے سے گلاس اٹھا کر دیکھا اور دو گھونٹ پی لیے۔ وہیں زمین پر لڑھک گیا۔

”مت پی، تیرے لیے نہیں ہے۔“ ڈیڈی نے پہلے ہی کہا تھا۔ ماما کچھ بولتی نہیں تھیں۔۔۔۔۔ شاید خوف تھا، جس کے جانے کے بعد نڈر ہو گئیں۔ گھر چھوڑنے کے بعد بے قابو ہو گئیں! ڈیڈی کے ساتھ تھیں، اس وقت تک ماما ویسی تھیں، جیسے کسی چٹنی کو ہونا چاہیے۔ اب ڈر نہیں ہے۔

”کمانی ہوں۔ ہر چیز کرتی ہوں، جو ایک مرد کر سکتا ہے۔“ اب سہیلیوں سے کہتی ہیں۔

”گھر کا کام ہے، گھر اکیلے میرا نہیں۔ کیوں کروں اکیلی؟“ سُستی آ جاتی ہے۔ ”ماں ہیں، تو میں کیوں کروں؟“ میں بھی سوچتا ہوں۔ مجھ میں بھی سُستی بھر جاتی ہے۔ کبھی کبھی جی چاہتا ہے، ماما کی مدد کروں، مگر کرتا نہیں۔ اپنا سماج ہی ایسا ہے۔ عورت کو دیکھتے ہی ہم بے ہاتھ پیر ہو جاتے ہیں۔ گھر کا کام انھیں کے لیے لکھ دیا ہے!

☆ سو وِ چار۔۔

”ایک ایک آئے اور سو وِ چار بتائے۔۔۔۔۔ اور اس کا مطلب بھی سمجھائے۔“ ٹیچر کہتے۔ ہمارے اسکول میں ایک مضمون Moral Values ہوتا تھا۔ کلاس میں ساٹھ بچے تھے۔ ہر روز ایک کی باری آتی۔ میں آٹھویں کلاس میں مینکا کے گھر رہتا تھا۔۔۔۔۔ اور زیادہ وقت ساحل کے یہاں گزارتا تھا۔۔۔۔۔ اخلاقی قدروں کی تعلیم دینے والا یہ مضمون مجھے بہت اچھا لگتا تھا۔ اکیلا بیٹھا سوچتا رہتا۔ ایک سو وِ چار لیتا اور جو سمجھ میں آتا لکھتا۔ اسے میں اپنے حساب سے ڈھالتا۔ رات میں پڑھائی کی جگہ وہی سوچتا اور لکھتا۔ ”سر میں بتاؤں؟“ دوسرے دن اگر کوئی نہ بولے تو میں کہتا۔ وہ مجھے ”سو وِ چار ملگا“ یعنی لڑکا کہتے۔

”چترہاچ مانسا چا سر دشر۔ شٹھ انکار آ ہے۔“ اس کی وضاحت میں نے سنکرت میں ایسے کی، ”شی لم پر م بھوشنم“

اس عادت سے اقوال زریں پڑھنا ہی نہیں، ان کے معنی ڈھونڈنا بھی سیکھ گیا۔  
تب میں ہر سینچر ہنومان مندر جاتا تھا۔ ڈیڈ کو چھوڑنے کے بعد ناستک ہو گیا ہوں،  
نہ مندر، نہ بھگوان، صرف قدرت کو ماننا ہوں، اتنا ہے۔  
مگر یادوں کو کیسے جھٹلاؤں!

## ☆ نوی ممبئی اسپورٹس کا مپلیکس

نوی ممبئی میں اسپورٹس ایسوسی ایشن کھلا۔ اسے این بی ایس اے بھی کہتے ہیں۔  
۹۰ کے دہے کی شروعات میں ڈیڈی نے پندرہ ہزار روپے میں تاحیات ممبر شپ کی فیس  
بھری تھی۔ سنا ہے کہ یہ آج پانچ لاکھ ہو گئی ہے۔ یہ ایسوسی ایشن، واشی پولیس اسٹیشن کے  
سامنے ایم جی ایم اسپتال کے قریب ہے۔ یہاں بڑا سا سوئمنگ پول ہے۔  
recreation بلڈنگ ہے۔ نیبل ٹینس، اسکواش، بیڈمنٹن، کیرم ہمیں تفریح کے لیے سب  
کچھ کھیل لینے کی دھن رہتی۔

بہت مستی کرتا۔ بھائی بھی کرتا لیکن مجھ سے کم۔ ڈیڈ ہمیں وہاں تیراکی کے لیے  
لے جاتے۔ ہفتہ میں ایک دن سب مل کر ریسٹورنٹ جاتے۔ سال گرہ اور سال میں دو تین  
بڑے تیوہاروں کے لیے درزی سے کپڑے سلوا کر لاتے۔ کپڑے سلوائے جانے کا ایک  
الگ جوش ہوتا۔ ڈیڈ ہمیں پاکٹ منی نہیں دیتے تھے، نہ بچپن میں، نہ بڑے ہونے کے بعد۔  
ڈیڈ نکھل دادا کو بھی بہت پیار کرتے تھے۔ کندھے پر اٹھا کر لے جاتے۔ پھر  
دونوں ہاتھ پکڑ کر زور سے گھماتے۔ این بی ایس اے میں پانی کے لیول تین فٹ، انیس  
فٹ اور تیس فٹ ہیں۔ میں ہمیشہ تین فٹ کے لیول میں ہی رہتا۔ یہاں پانی میرے گلے  
تک تھا، اور میں بڑے سکھ سے اس کا مزہ لیتا تھا۔ اچانک ایک دن ڈیڈ نے اُس ہلکے پانی  
سے نکال کر مجھے تیس فٹ لیول میں ڈال دیا۔ چوہا پانی میں گرنے کے بعد جس طرح ہاتھ

پیر مارتا ہے، بس ویسا ہی حال تھا میرا۔

”کنارے کو پکڑ کر ہاتھ پیر چلاؤ۔..... جسم کو سیدھا رکھو۔ فلوٹ کو پکڑو“ مجھے سوئمنگ سکھانے کے لیے انھوں نے ایسا کیا تھا۔

کسی برتھ ڈے میں ڈیڈ نے مجھے اسکیٹس تختے میں دیئے تھے۔ آج بھی چلاتا ہوں۔ ABDO میں تھا تو آفس کے بعد گھر آ کر صبح تین بجے پام بیچ روڈ پر اسکیٹنگ کرتا۔ ان دنوں کسرت کا شوق بھی ہونے لگا تھا۔ سات برسوں میں مجھ اکیلے کے لیے ڈیڈ نے سات سائیکلیں خریدیں۔ گم ہو جاتی یا چوری ہو جاتی۔ لاک کرنا بھول جاتا تھا۔ اسکول کے دنوں میں، میں سائیکل پر بہت گھومتا تھا۔ گھر میں جھگڑا ہوتا، تو میں سان پاڑہ نکل جاتا تھا۔ چھوٹا سا بچہ سائیکل پر اتنی دور دور جاتا.....!

مما میں اور نکھل: ممما کے ساتھ ڈیڈ جیسی زیادہ یادیں نہیں ہیں۔ جب جھگڑا ہوا اور ممما نے ڈیڈ پر کیس ۴۹۸ لگا دیا۔ پولیس کے چکر ہونے لگے۔ ان چیزوں سے پریشان ہو کر ڈیڈ گھر چھوڑ کر چلے گئے۔ مہینہ ڈیڈھ مہینہ مینکا کے ساتھ رہے۔ ہم ماں بچے یہاں ساتھ تھے۔..... اچھے دن تھے۔ ماما ہماری ساری فرمائشیں پوری کرتیں۔ آئسکریم کھلاتیں، باہر لے جاتیں۔ ان دنوں میں نے پہلی بار پڑا کھایا، بہت اچھا لگا۔ آج بھی اچھا لگتا ہے، آج جب چاہے تب کھا سکتا ہوں۔ اُس وقت نئے نئے مزے کا شوق ہوا تھا۔ ہم اسموکنگ جوز، 'smoking joe's'، اور کبھی میک ڈونلڈ میں برگر اور پڑا کھانے جاتے۔

## ☆ دادا کی ورشالی سے منگنی

”دادا کا سا کھر پڑا اتوار کو ہے!“، ممما نے اچانک جمعرات کے دن کہا، ”آج وہاں جانا ہی ہے!“ میرا موڈ آف ہو گیا۔

”سنیچر، اتوار میرا دوستوں کے ساتھ باہر جانے کا پروگرام تھا۔ اس وقت دادا کی منگنی کی اطلاع دے رہی ہیں! میں کیا ہوں؟ تماشہ؟ پہلے تو بتائیں!“، جی میں آیا پوچھ لوں، مگر پوچھا نہیں۔ ”ماؤسی، موسا، بڑے ماما اور دونوں ممانیاں، کزن بہنیں، بھائی آئے۔“

چھوٹے ماما نہیں آئے۔ وہ امریکن کمپنی 'kurt' میں میٹر بل سپلائی کرتے ہیں۔ یہ کمپنی ایس پی سی مشینری بناتی ہے۔

لڑکی یعنی ورشالی کے گھر سب جمع ہوئے۔ لڑکی کی طرف سے کچھ رشتے دار بھی موجود تھے۔ کسی نے میرا تعارف نہیں کروایا۔ لڑکی کے ماں باپ جانتے تھے، میں لڑکے کا چھوٹا بھائی ہوں۔ ان دنوں ہم نیرول کے سی ووڈس کے گھر میں رہتے تھے۔ اور لڑکی یعنی ورشالی سیکٹر ۱۹ میں۔

”خرچ کیسے کرنا ہے؟“

”شادی کیسے ہونی ہے؟“

ساری باتیں طے ہونے لگیں۔

”دونوں پارٹیاں آدھا آدھا خرچ کریں گی۔“ طے ہوا۔

”نکھل چاہتا ہے کہ رجسٹرڈ میرج ہو۔“ موساجی نے دھیرے سے دادا کا خیال

سامنے رکھا۔

”دھوم دھام پر خرچ کرنے سے اچھا ہے، پیسہ گھر لینے کے یا کسی اور کام میں

آ سکتا ہے۔“

”ایسے کیسے؟“ ورشالی کے ماں باپ نہیں مانے۔

”جیسے آپ کہیں ویسے ہوگا، آدھا خرچ ہم اٹھالیں گے۔“ ممانے کہا۔

”تجھے کچھ چاہیے..... تو ابھی مانگ لے۔“ موساجی نے دادا سے پوچھا۔

”کچھ نہیں چاہیے۔ لڑکی دے رہے ہیں، اتنا کافی ہے!“ نکھل دادا نے بڑے

بوڑھے کی طرح کہا۔

ساکھر پڑا میں موساجی نے ایک سپاری، دوسری سپاری پر رکھ کر پھوڑی۔

”ہاں، یہ رشتہ طے ہوا!“ وہ ہاتھوں کو ایک دوسرے سے رگڑتے ہوئے بول

رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں چوٹ آئی تھی۔

”کچھ لوگ پتھر سے سپاری توڑ دیتے ہیں اور کچھ سپاری سے... اور آپ ہاتھ سے...“ ممانے کہا۔ سالی کے اس طرح خیال رکھنے پر موسا جی مسکرائے۔

سگائی کی رسم بھٹ جی کے ہاتھوں پوری ہوئی۔ پہلے بھائی اور ماما بھٹ جی کے سامنے بیٹھے۔ اس کے بعد باری باری لڑکی اور اس کے ماں باپ اور آخر میں نکلھل دادا اور ورشالی بیٹھے۔ بھٹ جی اور سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے بیچ تانبے کے لوٹے میں آم کے پتوں کے درمیان ناریل چوٹی اوپر کئے ہوئے رکھا ہوا تھا۔ شلوک پڑھے گئے، پھر بھٹ جی کو پانچ سو ایک روپے دیے گئے۔ یہ بھٹ جی مہاراج مام کے ساتھ پوسٹ آفس میں کام کرنے والا بندہ ہے۔ سرکاری آفس میں لوگوں کا اوپری کمائی والا کام بھی اپنے طور پر چلتا رہتا ہے۔ مام بھی تو پوسٹل پالیسی کا کام کرتی ہیں، جس کا کمیشن انھیں ملتا رہتا ہے۔

نانی نے نکلھل کی منگنی کے لیے ماما کی خریدی ہوئی پیٹھنی ساڑی پہنی ہوئی ہے۔ منگنی کے فنکشن میں الگ الگ ڈھنگ کی ساڑیاں دکھائی دیں۔

پوجا کے بعد نکلھل دادا اور ورشالی نے ایک دوسرے کو انگلی پھنکائی، ہار پہنائے اور اپنے سے بڑوں کے پیر چھونے لگے۔ اسی وقت اچانک چودھری آگیا۔ میرا موڈ آف ہو گیا۔ باہر چلا آیا۔

”تیری ماں کی مجبوری ہوگی!“ ماما پاس آ کر سمجھانے لگے، ”اب ہے... تو ہے۔ تو نہیں نکال پائے گا۔... کوشش بھی مت کر... پریشان بھی مت کر... ریلیکس... جانے دے۔“ اس دن میں نے ماما سے بات نہیں کی۔

پوری، مکس سبزی، دال، چاول، شری کھنڈ، پوری، اچار، پاپڑ... کھانا کافی مزے دار تھا۔

منگنی کی شام ڈیڈ نے نکلھل کو فون کیا تھا،

”شجھا سا کھر پڑا جھالا! ابھی نندن... بس منگنی کی مبارک باد دی تھی۔“

دادا اسی ووڈس آیا کرتا تھا۔ منگنی کے بعد اس کا آنا جانا بڑھا۔ ہر سنیچر اتوار آنے لگا۔

ورشالی بھی گھر آتی تھی۔ دونوں بہت باتیں کرتے تھے۔

”میرا ایک افیئر تھا۔“ وہ زور سے ہنسنے لگی۔

”میرا بھی تھا۔“ نکھل دادا کی بات پر ورشالی چونکی۔

”مگر ابھی کچھ نہیں ہے۔ ہمارا بریک اپ ہوئے ٹائم ہوا۔“ نکھل نے جلدی سے صفائی پیش کی۔

”کون تھی وہ خوش نصیب؟“ اس نے ہنس کر پوچھا۔

”دادر میں تھی۔“

”کہاں، سدھی ونا یک مندر کے پاس!“ وہ ہنسنے لگی۔

”نہیں، پر بھادریوی کے ’سوریو دے اپارٹمنٹ‘ کی لڑکی تھی، اب کچھ نہیں ہے۔“

”اس کا نام؟“

”ارے چھوڑو بھی! کیا کام ہے نام سے؟“

”اچھا بتاؤ، کہاں تک رشتہ تھا؟“

## ☆ ایچ آئی وی ٹیسٹ

”پوچھنا تو تھا، کتنا عجیب ہے۔ مجھے معلوم تو کرانا تھا، اتنا تو بھروسہ کرنا تھا!“، ماما گھر میں بھڑک رہی تھیں، ”آفس سے تجھے پکڑ کر انھوں نے ایک دن ایچ آئی وی ٹیسٹ کرا لیا!“

”ورشالی نے ماں باپ سے بتایا ہوگا کہ لڑکے کا افیئر تھا۔“ نکھل دادا بولا۔

”تجھے کیا ضرورت تھی بڑائی مارنے کی؟..... انھوں نے کس طرح لڑکی کا پتہ چلایا؟“

”چھوڑو جانے دو، ٹیسٹ کرا کے آگیا ہوں نا، سب کلیئر ہے نا!“، دادا کیسے بتاتا کہ کریدا تو ورشالی نے، مگر بتایا تو اسی نے تھا کہ اس کی اپنی پہلی گرل فرینڈ سے کہاں تک مہمند بنے تھے۔

”آخر تم نے کیوں بتایا؟“، ماما بہت چڑ رہی تھیں۔

”وہ تو مجھ سے اتنی فری ہو گئی تھی کہ اپنے گھر کے سارے لوگوں کے بارے میں مجھے بہت کچھ بتاتی تھی!“ دادا نے دھیرے سے جواب دیا۔

”ورشالی کی ممی بہت کھڑوس ہیں۔ ٹیسٹ سے پہلے بھی تماشا کیا تھا۔“ ماما اُکھڑی اُکھڑی سی تھیں، ”مجھ سے بولی، تمہارے لڑکے نے ایسے... گل کھلائے..... ویسے گل کھلائے۔“

”چپ بیٹھو، یہ سب بولومت!“ دادا نے چپکے سے ماما کو اشارہ کیا تھا۔

”تو چاہتا تو یہی بات لڑکی کے بارے میں بھی بول سکتا تھا۔“

”ہاں، ذات پات چیک کرنے کی جگہ یہی ضروری ہے۔ سب سے برا خطرہ یہی تو ہوتا ہے۔“ میں دھیرے سے بولا تھا۔

”ورشالی کھانا نہیں کھا رہی ہے!“، ایک دن ورشالی کی ماں کا فون آیا، ”اس نے اپنے آپ کو کمرے میں بند کر لیا ہے! ضرور نکھلنے کے کچھ کہا ہوگا!“، وہ دادا پر اس کی ذمہ داری دھرتی ہیں۔

”میرے کارن نہیں ہے۔“ دادا، ورشالی سے بات کر کے آیا اور بولا۔

”ورشالی کے امتحان اپریل کے آخری ہفتے میں ہیں! شادی سات مئی کو طے ہوئی ہے۔ اس نے امتحان نہیں دیا۔ اس نے امتحان کیوں نہیں دیا ہوگا۔ پتہ نہیں!..“

”کارڈ چھپ چکے ہیں۔ بننے بھی شروع ہو چکے ہیں۔ دلہن کے لیے سونے کے زیور اور کپڑے اور دولہے کے لیے بلیرز آچکے ہیں۔“ ماما فکر مند تھیں۔

مئی کی چار تاریخ تھی۔

”تین دنوں سے ورشالی اسپتال میں پڑی ہے!“، باہر والوں سے پتہ چلا، اسی لیے ماما اور دادا اس کے گھر پوچھنے گئے تھے۔

”ورشالی نے اپنے بائیں ہاتھ کی نس کاٹ لی ہے، ہائے!“، اسپتال میں ورشالی کی ماں نکھل دادا کو کوٹنے لگی۔

”ورشالی کو آپ سے بات کرنی ہے۔“، ورشالی کی ماں نے ماما سے صبح فون کر کے کہا۔

”ٹھیک ہے، شام کو آپ کے گھر آتی ہوں۔“، ماما آفس سے سیدھے ان کے گھر چلی گئیں۔

آدھا گھنٹہ ورشالی کچھ نہیں بولی۔ بہت پوچھا تو اس نے بتایا۔ ”میرا بوائے فرینڈ موٹر سائیکل ایکسیڈینٹ میں مر گیا۔ اس کی ماں کی دیکھ بھال کرنے والا کوئی نہیں!“

”بوائے فرینڈ کے ہونے ہوئے تم اس شادی کے لیے کیسے تیار ہو گئی تھیں؟“

”میری مرضی کے خلاف شادی کر رہے ہیں۔“

”اب تو وہ نہیں رہا۔ کوئی مرنے والے کے ساتھ جینا تو نہیں چھوڑ دیتا! اور ہم ماسنڈ بھی نہیں کر رہے ہیں۔“

”میں ابھی بھی شادی کرنے کو تیار ہوں مگر آپ کی ذمہ داری ہوگی۔“ ماما نے اس کو سمجھانے کی کوشش کی تو ورشالی نے جواب دیا۔

”شادی کے بعد پہلے تین مہینے مائیکے میں رہوں گی۔“

”عجیب شرط ہے؟“

”میرے مرے ہوئے بوائے فرینڈ کی ماں کی ذمہ داری مجھ پر ہے۔“

ماما ورشالی کے کمرے سے باہر آتے ہی، دروازے کے باہر کھڑی اس کی ماں سے بولیں، ”یہ شادی نہیں ہو سکتی، معاف کیجیے!... منگنی کی چیزیں واپس ہوں گی۔“

”ہم آپ لوگوں کو چھوڑیں گے نہیں۔ اتنا آسان نہیں ہمیں بے عزت کرنا۔“

ورشالی کے گھر میں خوب جھگڑا ہوا۔ ماما نے موبائیل کا ٹیپ آن کر دیا۔ سب ریکارڈ کر لیا۔ ثبوت کے طور پر کام آئے گا۔

”اسی وقت ماما نے دادا کو فون کیا، ”یہ شادی نہیں ہو سکتی۔ ہم شادی توڑ رہے ہیں!“، ماما نے بتایا تو دادا کو شاک لگا۔

”آج شام پانچ بجے واشی میں میٹنگ ہے، ایک دوسرے کا سامان واپس

کرنے کی۔“

”کہیں فراڈ کیس میں نہ پھنسا دے، اس لئے پولیس اسٹیشن میں این سی کلکھانی ہوگی۔“ انھوں نے قانونی نکتہ سوچا۔

## ☆ دادا کی پہلی دوست

نکھل دادا کی پہلی دوست اسنیہا تھی۔ وہ دسویں انگلش میڈیم سے پاس ہوئی تھی۔ اسے نہ گھر کے کام آتے نہ باہر کے۔ دادا نے اسے اچھی جاب پر لگایا مگر کرنہ پائی۔

”ارے ورک آؤٹ نہیں ہوگا۔ میں تو صرف دس ہزار کماتا ہوں۔ گھر کیسے چلے گا ایک آدمی کے کمانے سے؟“

## ☆ اکیلا پن اور لڑائی

آدمی سب سے زیادہ مضبوط اور طاقت ور تب ہوتا ہے، جب وہ اکیلا ہوتا ہے، ہٹلر نے کہا ہے.. ”ڈرپوک بھی لڑ سکتے ہیں۔ اصلی بہادر تو وہ ہیں، جنہیں پتہ ہے کہ ہار پکلی ہے پھر بھی لڑتے ہیں۔“

ہٹلر کہتا ہے تو بالکل صحیح کہتا ہے۔ لوگوں کو یہ پاگل پن لگتا ہے۔ یہ پاگل پن ہی حقیقت ہے۔

میں لڑا، کیوں کہ کھونے کو میرے پاس کچھ نہیں بچا تھا۔ اس لئے زیادہ زور سے مخالفت کر سکتا تھا۔..... ایک دم صحیح یا بالکل غلط، بہت اچھا یا بہت برا، میں کچھ بھی ہو سکتا تھا۔ لوگوں کی سوچ کیا ہوتی ہے، پایا، تو اچھی، نہیں پایا تو بری۔..... کوئی نہیں پوچھتا کہ،..... کیسے ہو؟ ہارے کو الزام دیتے ہیں۔

## ☆ سکی

”کسی دھرم کو مانتے ہوئے ڈرتا ہوں۔ خود کو انسان ہی نہیں مانتا۔ بننا بھی نہیں

چاہتا، انسان مطلبی ہوتے ہیں۔ میں بس ایک جیو ہوں... ایک جاندار...!“

”انڈیا پاکستان ایک ہو جائیں تو امریکا کی حالت کیا ہوگی، کرکٹ ٹیم کیا ہوگی؟“ ساحل سے پوچھتا ہوں۔

”یہ سب سوچنے کو تجھے کیسے نام ملتا ہے؟“

”اکیلے رہو گے تو پتہ چلے گا۔“ میں کہتا ہوں۔

”کتنے خیال ایک معمولی سی بات سے شروع ہوتے ہیں اور بہتے جاتے ہیں..... بستے جاتے ہیں..... قابو میں نہیں آتے مگر پھر بھی اکیلے رہنا اچھا رہتا ہے۔“

### ☆ سائرہ اور آر بی

”ایک لڑکا ہے جیتیش۔ اس کے ماں باپ کا طلاق ہو چکا ہے۔ بے چارہ ٹائپ کا لڑکا ہے، آر بی نے تمہارے بارے میں مجھے بتایا تھا۔“ سائرہ نے مجھے کہا۔

مجھے مسلم دوست بہت کم ملے تھے۔ اسلام کے بارے میں سنتا، سوچتا Muslims Stick to their own torch وہ مجھے عام آدمی نہیں لگتے تھے۔ لگتا اپنے set off values سے باہر نہیں سوچتے۔ مجھے یہ ان کی کمزوری لگتی تھی۔ ان کی سوچ مجھے پتہ نہیں تھی۔ ای ٹی وی پر اور دوسرے چینلوں پر پروگرام دیکھتا۔ کیسی سپریم نالج ہے ان کے بارے میں سوچ درست ہوئے۔ بہت بعد میں مسلم دوست ملے۔ ان میں ایک نوشین تھی۔ اس کی بہن بھی پہلے لیڈ وائس کام کرتی تھی۔ ریحان بیڈیکر لیڈ وائس میرا ٹیم لیڈر تھا۔ ہم اسے آر بی کہتے۔ سائرہ اسی کی بیوی ہے۔ اس کی کال سینٹر کی نوکری نے دونوں کے رشتے کی مٹھاس چٹ کر ڈالی ہے۔ رات بھر کام کرنا، دن بھر سونا، سینچر، اتوار ٹیم آؤٹنگ، آزادی، لڑکیوں سے میل جول..... سائرہ کی شادی شدہ زندگی ڈانوا ڈول ہے۔ اس ڈول میں اس کی ننھی سی بیٹی جھکورے لے رہی ہے۔ میں اس سے کہتا ہوں،

”اب انسان جو برا ہو، اس کا اثر برا ہی ہو گا نا! اگر ماسنڈ بنالیا ہے تو اس کے ساتھ نہ رہو۔ یہ تم بیٹی کے لئے مت کرو۔ تم خود بیٹی کے لئے کافی ہو۔ میں تمہاری جگہ ہوتا تو یہی

کرتا۔ You should think out of the box۔“ سائرہ کی وجہ سے بھی میں دھرم کی غلط دھارناؤں سے باہر آیا ہوں۔

## ☆ سارنگ یار تم بھی!

پدھا میں جب کام کا بوجھ زیادہ بڑھ گیا تو اپریل کی شروعات میں سارنگ کو کمپنی میں نوکری پر رکھا گیا تھا۔

”ایک لڑکا آیا ہے، ایم کام، ایل ایل بی، ایل ایل ایم یعنی قانون میں پوسٹ گریجویٹ۔ چھ سال کا اکاؤنٹس کا تجربہ! میں نے اسے کام کرنے کی ٹریننگ دی، میں قانونی صلاحکار!... یقین نہیں ہوتا!“، میں ساحل سے ملتے ہی کہتا ہوں۔ وہ لپک کر مجھے گلے لگا لیتا ہے۔

میں نے سارنگ کو دوست کی طرح لیگل ڈپارٹمنٹ کے سارے داؤں پیچ سکھا دیے، جب سارنگ نے جوائن کیا تو میں بڑا خوش ہوا۔ سوچا، کام ہلکا ہو جائے گا۔ ہم ایک دوسرے کی مدد کریں گے۔ آخر اس کے پاس ایم کام، ایل ایل بی کی بہت بڑی ڈگری تھی۔ ایک مہینے بعد ہمارے لیگل ڈپارٹمنٹ کا آڈٹ تھا۔

چل یار۔ بڑی نہ ہو تو سٹا بریک پر جاتے ہیں۔“، ہم چھوٹے بڑے ایک ساتھ ساتھ لیتے جسے ہم سٹا بریک کہتے یعنی سگریٹ پھونکنے کے لیے۔

سارنگ میری ٹیم والا تھا۔ ہمیشہ ساتھ رہتا۔ ہم بالکنی میں چلے جاتے۔ یہ کوئی ڈیڑھ میٹر کی چھوٹی سی بالکنی تھی۔

میں کسی بھی پوائنٹ پر بات کرتا، سارنگ ہمیشہ میری طرف سے بولتا۔ وہ میرا بڑا پن قبول کرتا، جتنا تھا۔ میں تعلیم میں کم تھا مگر اس کا سینیئر تھا۔ مجھ سے بات کرتے ہوئے وہ بہت عزت سے پیش آتا۔

”جیتو... ایسا ہے۔“

”جیتو... ایسا کرتا ہے۔“ کہہ کہہ کر میری تعریف کرتا۔

## ☆ اوٹی بھرن

ساحل کی بیوی کے اوٹی بھرن کا پروگرام میں وہ مجھے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔  
 کرشن کو پالنے والی ماں یثودا، کی طرح اس کے ساتھ سلوک ہو رہا تھا۔ اس کی  
 بانہوں میں پھولوں کے گجرے باندھے گئے۔ پانچ پھلوں سے گود بھری گئی۔ ساحل کی بیوی  
 نے چوڑیاں، بڑی نتھ، سونے کی بڑی موتیوں کی مالا، بورمال، کان میں گڑیا، دند پٹہ یعنی  
 بازو بند پہنا۔ مہاراشٹری روایتی نوواری کاٹھا ساڑی میں وہ بھی پرپیرا کا ایک حصہ دکھائی  
 دے رہی تھی۔ سات مہینوں کی اُس گر بھوتی کے چہرے پر کتنی چمک تھی! اس ساڑی کا  
 ایک پٹا پیروں کے درمیان سے پیچھے کمر میں اڑسا ہوتا ہے۔ اب یہ ممبئی میں کہاں دکھائی  
 دیتی ہے! بس کبھی کبھار کوئی بزرگ خاتون کاٹھا ساڑی پہنے نظر آئی تو آئی۔ ٹریڈیشنل ڈے  
 پر مہک نے کاٹھا پہن کر تصویر کھنچوائی..... مگر مجھے ساتھ کھڑا رہنے نہیں دیا۔

## ☆ بارسا

”تو کا کا بن گیا!“، سب سے پہلے ساحل نے مجھے ہی تو فون کر کے بتایا تھا۔  
 ”جونیر میسرسٹ آیا ہے۔ بھاری پڑے گا تجھ کو؟“

ہم کمپیوٹر گیم کاؤنٹر اسٹرائیک کھیلتے تھے۔ ’جونیر میسرسٹ‘ اسی کا کردار ہے۔ ساحل  
 اور میں IGI Military project کے کھیل انڈر گراؤنڈ ’نیڈ فار اسپید‘ ٹوائن ایف ایس انڈر  
 گراؤنڈ اور ریپید یعنی رفتار کے کھیل کھیلتے، جس میں گاڑیوں کی ریس ہوتی۔ میں اکیلا ہی  
 کھیلتا ہوں۔ لوکل ایریا نیٹ ورک LAN سے بالکل عجیب عجیب سی نئی فلمیں اور نئے گانے  
 ڈاؤن لوڈ کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں۔ آج جو فلم ریلیز ہو گئی، دوسرے دن لوکل ایریا نیٹ  
 ورک پر اس کی کاپی آ جاتی ہے۔ امیر زادے نئی نئی فلموں کی سی ڈی خرید کر فلم سسٹم میں محفوظ  
 کر کے شیئر کر لیتے ہیں۔ تھیٹر جانے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ ایسی فلموں، گانوں، گیم اور  
 کھلونوں کے ساتھ میں تصور کی دنیا میں چلا جاتا ہوں۔ میں نے تین ہزار سات سو کی ایئر

رائفل میں ٹھیک سے یاد نہیں، شاید ”کچتر یا سورو پے“ کا پلیٹ ڈال کر پرانے ہیلمٹ پر مارا تھا۔ کانچ چور چور ہو گئی۔ کبوتر کو مارا،..... پر کو لگا تھا..... اڑ گیا۔ پچھلے اتوار نیرول کے ”گفٹ شاپ“ میں دو سو میٹر والا رائفل کا نیا ماڈل دیکھا، جس کو ٹیلی اسکوپ سے زوم کر کے دیکھ کر، شوٹ کر سکتے ہیں۔

”ارے یار وہ کیوں لیا؟ بالکل لیٹیسٹ رائفل تو یہ ہے!“، دل نے کہا۔

ساحل کے بچے کے بارے میں وہ اور میں، ہم دونوں ناسک اس کی سرال گئے تھے۔ وہاں عورتیں گیت گارہی ہیں،



”ہلکے ہلکے جو جوا بالا چا پالنا“

پالنی چا مدھو مدھ پھر تو کھیلنا

نجلی گ مومو مٹھلی جی شیا

نجلی گ بالا جی گوری گوری کا یا

بال روپنی دیوا جی بھولو تے لو چنا“

”میں ہندی میں اسے گاؤں؟“ مجھے اپنے بچپن کی یاد آ گئی۔

”بچے کا پالنا دھیرے دھیرے جھلاؤ پالنے کے بچوں بیچ کھلونا گھوم رہا ہے۔ مٹھل

کا نرم بستر سجا ہوا ہے۔ اس میں بچے کا گورا رنگ نکھر رہا ہے۔ بال روپ کو دیکھ کر بھگوان کو

بھی آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔“

میں اور ساحل قہقہہ لگا کر ہنسنے لگے۔

پیتے کے بیچ جیسی آنکھوں والا بارہ دنوں کا چھوٹا سا بچہ، ہاتھ لگانے سے ڈر لگتا

تھا۔ اس کا پورا پیر میری ہتھیلی جتنا اور پنچہ میری انگلی جتنا ہے۔

☆ ماما سے بچھاؤ

جب باتیں منوانی ہوتی ہیں، تو میں ماما سے ضرور پوچھتا ہوں۔ جاب بدلنے کا فیصلہ

کرنا تھا۔

”جواب چینیج کروں یا نہ کروں؟“ ماما کو یوں ہی پوچھ لیتا ہوں۔

”تھک گیا، کال سینٹر میں کام نہیں کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ ماما مضبوط اور طاقتور فیصلہ دیتی ہیں۔

کبھی یوں ہی پوچھتا ہوں،

”بینک سے قرض لینا ہے، لوں یا نہیں؟“

”نہیں۔“

”مگر لینا تو پڑے گا، ماما!“ پھر میں جلدی سے ان کا موڈ بدلنے لگتا ہوں کہ کہیں

اسی موضوع پر بات نہ آگے بڑھائیں، ”ہسٹری چینل“ میرا پسندیدہ چینل ہے۔ پرسوں اس پر ہٹلر کی فلم لگی تھی۔“

”ذرا دیکھو تو، وہ انسان کیسا ہے؟“ ماما کو چھیڑتا ہوں۔ پتہ ہے، فکر مند ہوں

گی، چوس گی۔

”اس کی پیروی کیا کرتا ہے؟“

”ہٹلر کی کچھ چیزیں بہت اچھی لگتی ہیں۔“

”مطلب یہ نہیں کہ اچھا ہے؟“ ماما کی بات میں دم ہے۔

یہ ہا سافٹ فرم

”جانتے ہو، میں ایک لاء فرم میں کام کرتا ہوں جو امریکا سے co-ordinate

کرتی ہے۔“ میں ساحل سے مل کر کہتا ہوں۔

”ہاں پتہ ہے یار! کئی بار کہہ چکے ہو!“ وہ میرے کندھے پر ہاتھ رکھ کر غصہ دیتا ہے۔

”تمہیں پتہ ہے، واشی اسٹیشن کے سامنے BACL Tech Park کی عمارت

میں پانچویں منزل پر ہمارا آفس ہے۔ یہ دیوار کے باہر کالج سے ڈھکی ہوئی عمارت ہے۔

اُس وقت پتہ تھا، کر سکتا ہوں..... بہت اچھا کر سکتا ہوں... کر لیا۔ خوش قسمت ہوں۔ قانونی

ما تحت کا جاب لاء گریجویٹ کے لیے ہے، مگر مجھے مل گیا!“ میں اپنی رُو میں کہتا ہوں۔

”اب تو پارٹی دینی پڑے گی۔“ میں اس کا چہرہ دیکھتا ہوں اور سمجھ جاتا ہوں، فون

پر یہ بات اس سے کہہ چکا ہوں۔ وہ مالی کے لیے ہاتھ بڑھاتا ہے مگر میں اس کا ہاتھ تھام لیتا ہوں۔

Law Firm's Previledge & Guidance

☆ نازین

ایبڈو کے ایجنٹ کو ملنے والی سہولتیں یہاں نہیں ہیں۔ صبح آٹھ سے پانچ اور کبھی شام چھ سے صبح چھ تک بھی کام کرتا ہوں۔ اس جاب میں وقت کی زیادہ پابندی بھی نہیں ہے۔ کبھی کبھی رات دس سے صبح پانچ بجے تک بھی کرتا ہوں۔

آفس میں کافی مفت ہوتی ہے۔ سات آٹھ کپ رات بھر میں پی جاتا ہوں۔ Pantry میں Microwave اوون ہے! ہم تیار نوڈلس لے جاتے ہیں اور اوون میں دو منٹ رکھ کر کھا لیتے ہیں۔ کمپنی میں میرا کنٹریکٹ منیجر کا کام ہو گیا ہے۔ دوسری کمپنی سے کانٹریکٹ بنا کر قانونی کاغذات تیار کرنا، کب ہیمنٹ کرنا ہے، کتنے عرصے کے لیے Consultant کو کام پر رکھنا ہے، ان کے معاہدے تیار کرنا، کمپنی کی ضرورت کے حساب سے لیبر سپلائی اور سافٹ ویئر کنسلٹنٹ کے پیپر بنانا۔ کمپنی میں معاہدہ بنانا، سائن کروانا، نیگوشیٹ کرنا۔ یہی سارے کام ہیں میرے۔ یعنی قانونی صلاحکار ہوں۔

یہاں لیگل ڈپارٹمنٹ میں نازین میری سینئر تھی۔ وہ مجھ سے بہت اچھی طرح پیش آتی تھی۔ وہ اپنے بالوں کو اپنے لباس کے رنگ کے اسکارف سے ڈھک لیتی تھی۔ بہت دہلی سی تھی۔ اُس کی نازک مخروطی انگلیاں تیزی سے کمپیوٹر پر دوڑتی تھیں۔

”اپنے کام میں باس ہوں۔ اپنی باس بھی ہوں، اور اپنی ملازم بھی!“، نازین کے چہرے پر خود اعتمادی غضب کی ہے، ”ساری کیا یہاں کی رپورٹنگ ہیڈ ہے مگر ہمارے کام سے اس کا کچھ خاص لینا دینا نہیں۔ ویسے میں بھی تم پر دھونس نہیں جماؤں گی!“ نازین نے مسکرا کر مجھے کام کرنے کے صحیح طریقے بتا دیے تھے،

”ہماری کمپنی کو سافٹ ویئر کنسلٹنسی کہا جاسکتا ہے۔ سافٹ ویئر کے بارے میں

معلومات اور سروس یہاں دی جاتی ہے۔ مین پاور سے تکنیکی سروس تک مہیا کروائی جاتی ہے۔ oracle service system analysis and program کے الگ الگ processing اور عمل ہیں۔ ہماری کمپنی صلاحکاران کی طرح کام کرتی ہے۔“

”لیس میم!“

”ہماری کنسلٹنسی میں نوکری کے لیے جو لوگ Enroll ہوتے ہیں۔ ان کے دستاویز ہمارے کمپیوٹر میں Feed ہوتے ہیں۔ ہم انہیں دیکھتے ہیں۔ یا ہمارے پاس جو کام کرتے ہیں، انہیں کچھ دنوں کے لیے java developer کے طور پر Google کا کام کرنے کے لیے بھیجتے ہیں۔“

”اچھا!“، میں نازمین کی اس معلومات سے خوش ہو جاتا ہوں۔

”Comp off“ کمپنیز ٹری آف ہے یعنی ایک چھٹی کے دن کام کرنے پر دوسرے کسی دن ملنے والی چھٹی ہے۔“

”جی۔ کال سینٹر میں بھی یہی ہوتا تھا۔“

”امریکا میں سارے کام کانٹریکٹ پر ہوتے ہیں۔ بھارت جیسا سیلری والا سسٹم وہاں نہیں ہے۔ گھنٹے کے حساب سے فی گھنٹہ 25 سے 150 ڈالر تک لوگ کماتے ہیں۔“

”اوکے“، میں کندھے اچکا تا ہوں۔

بھارت سے گئے ہوئے لوگ جو امریکا میں بستے ہیں، ان کے کانٹریکٹ کے ضابطے ہم ترتیب دیتے ہیں... اور... تم لائبرین رہے ہو۔ ہے نا!“

”میں لاؤ پڑھ کر، پریکٹس کرنا نہیں چاہتا۔“، میں نازمین سے کہتا ہوں۔

”پھر!“، وہ ہنستی ہے۔

”سوسائٹی میں، سسٹم میں بدلاؤ لانا چاہتا ہوں... سوشل ورک کرنا چاہتا ہوں۔“

”پھر ایم ایس ڈبلیو کیوں نہیں کیا؟“، نازمین تعجب سے پوچھتی ہے۔

”وہ کیا ہے؟“

”ماسٹر آف سوشل ورک کر لینا تھا۔“ نازمین بتاتی ہے۔

”مجھے کیا معلوم تھا اس کورس کا؟“

”تو ایس ایس سی یا ایچ ایس سی کے بعد کیریئر گائیڈنس لے لیتے۔ سرکاری بھی ہیں، جیسے ممبئی کا سینٹ زیورس انسٹی ٹیوٹ..... میٹرو سینما کے سامنے!!“

میں ناز میں کا چہرہ دیکھتا ہوا سوچتا ہوں، ”یہ بھی کسے پتہ تھا کہ سرکار ایسی سہولت بھی دیتی ہے.....“

☆ فوکس

”کیا کر رہا ہے؟“

”گرل فرینڈ کیا بولتی ہے؟“ کسی دوست کے فون سے ذہن اُس طرف چلا جاتا ہے۔

”بدھا فرم میں نے کال سینٹر کی جگہ چنی ہے۔ اور میں خوش بھی تھا۔ اس کام میں بہت پڑھنا پڑتا ہے۔ ہمیں اگر یمنٹ تیار کرنے کے لیے بڑی تیاری کرنی پڑتی ہے۔ پیسوں کا لین دین، بھاشا وغیرہ سب طے کرنے کے لیے یکسوئی کی ضرورت ہوتی ہے۔“

ہماری لائن میں آنے کے لیے کافی محنت کرنی پڑتی ہے۔ میرے ساتھ تو ایسا ہی ہوا۔ آج کل میں چھوٹی چھوٹی چیز پر دھیان لگاتا ہوں، اور اس میں ڈوب جاتا ہوں۔

کبھی کبھی میرا من بہت باتیں کرنے کو کہتا ہے، کبھی بالکل چپ رہنے کا! کام کے بارے میں بھی یہی ہوتا ہے کہ کام کر رہا ہوتا ہوں، تبھی کوئی آ جاتا ہے یا کسی دوست کا فون آ جاتا ہے۔

”کائے رے۔ کسا کائے چالائے؟“ آرام سے بایک چلا رہا ہوں۔ اگر کوئی بیچ میں آ جائے یا ٹرافک زیادہ ہو جائے تو خون کھول اٹھتا ہے۔ اس وقت کچھ بول نہیں پاتا!

میں ٹرافک کے ضوابط پر عمل کرتا ہوں..... جیسے پام بیچ روڈ پر تین سگنل ہیں، مگر کسی بھی سگنل پر کوئی گاڑی نہیں رکتی۔ میں روک دیتا ہوں۔ لوگ میری طرف دیکھتے ہوئے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ کبھی کبھی لگتا ہے کہ ہم کیوں پیچھے رہ جاتے ہیں۔ اپنے انڈیا میں کچھ لوگ

قانون کو جیب میں رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے نا!

اب ٹرین کا پاس نکالا ہے، بچت کرنی شروع کی ہے۔ ”پرسنلٹی ڈیولپمنٹ کورس کے دو ہفتے پہلے کی بات ہے۔ بائیک گھر پر رکھ دی ہے۔ بہت ہوئی عیاشی اور پٹرول خرچ۔ مہینے بھر کا ایک سو بیس روپے کا پاس نکالا ہے۔... ورنہ ہفتے میں پانچ سو روپے کا پٹرول لگ جاتا تھا۔ سائرہ اور آربی نے بھی اسمارٹ کار ڈلیا ہے۔ سو روپے کا ہے۔ کسی بھی ریلوے لائن میں چل جاتا ہے۔

سوچتا ہوں ایک ہینڈی کیمر خرید کر رکھوں۔ ہر چیز محفوظ کر کے رکھوں۔ جب بھی اکیلا پن لگے، دوستوں کی باتیں دیکھ سکتا ہوں۔ ان کو فوٹو میل بھی کر سکتا ہوں۔

کالج بدلنے کی کوشش کر رہا تھا کہ کالج سے نام نکال کر سیدھے یونیورسٹی میں داخلہ لے لوں۔ کالج میں عرضی لے کر گیا لیکن پرنسپل نے NOC نہیں دی۔

”کیوں چاہئے دوسرے کالج میں ایڈمیشن؟“

”سرجی۔ میری حیثیت نہیں پندرہ ہزار بھرنے کی۔ فیس تو ہے ہی، دوسری مجبوریاں بھی ہیں۔ جن کی وجہ سے.....“

”مجبوری ہے؟..... اگر ایسی بات ہے، تو ہم کو بتاؤ۔ ہم مدد کرتے ہیں۔“

خیال آیا مہینوں ملتا نہ رہ جاؤں۔ میں یہیں ایڈمیشن لے لیتا ہوں۔ یونیورسٹی میں external جاتا تو فیس کچھ گھٹ جاتی اور شاید پڑھائی بھی اچھی ہو سکے۔ کسی سے سنا ہے،

”یہ تو وہی ہوانا، ناچ نہ جانے آنگن ٹیڑھا!“، میں نے اپنے آپ کو سمجھا لیا۔

لوگوں کو کہتے ہوئے سنا ہے،

”ایسا کر سکتے ہیں“

”ویسا کر سکتے ہیں۔“، جانکاری دینے والے بہت ملتے ہیں۔..... ہونہہ.....“

نازمین چھوڑ گئی

میرے پدھا جوائن کرنے کے ٹھیک ڈیڑھ مہینے بعد نازمین کا اپنے HR سے زور

دار جھگڑا ہو گیا اور وہ کمپنی چھوڑ کر چلی گئی۔ میں لیگل ٹیم میں اکیلا رہ گیا۔ فروری اور مارچ

میں دو مہینے پورا کام میں اکیلے ہی سنبھالتا تھا۔

”کال سینٹر کچھ نہیں ہے۔ وہاں رہتا تو یہ کر نہیں پاتا۔“ مجھے احساس ہوا۔

## ☆ میں باس

مجھے اب اس کمپنی میں چار مہینوں کے کام کا تجربہ اور اکیلے کام سنبھالنے کا دو مہینوں کا تجربہ بھی تھا۔ ناز میں مجھے بہت سارا کام سکھا گئی تھی۔ جب وہ میرے ساتھ کام کرتی تھی، تب اس کی شفٹ صبح چھ بجے سے رات نو بجے تک کی تھی۔ مجھ سے دو ٹیمبل چھوڑ کر بیٹھتی۔ میں رات میں نو بجے جاتا، وہ اکثر گیارہ بجے تک وہیں ہوتی۔ لیگل جاب میں وقت کے معنی نہیں ہوتے۔ کام کہتا ہے، تو بیٹھنا ہے، کام نہیں تو گھر جاؤ۔ باقی شعبوں میں پندرہ بیس لوگ تھے۔ اکاؤنٹس میں چار پانچ، ٹیلی اور جیٹ کنگ میں پانچ۔ یہ ایک طرح سے کال سینٹر جیسا تھا۔ HR ڈپارٹمنٹ میں دو، آئی ٹی میں دو۔ ایک اور ریکروٹ منٹ ڈپارٹمنٹ بھی تھا، جو بعد میں بند ہو گیا۔ ہائر مینجمنٹ کے لوگ رات میں نہیں رکتے تھے۔ میں کسی سے گھلتا ملتا نہیں تھا۔

”اچھا ہے، کام کرتے ہو۔“ لائیو کا میل آتا۔ میرے اکیلے کام کرنے پر امریکن باس لائیو خوب سراہتی اور میں زیادہ زوروں سے جٹ جاتا۔ معاہدے کو ڈرافٹ کرنا ہے۔ ہمارے کانٹریکٹ کے ریڈیمپشن templates تھے، جسے ہماری فرم نے امریکا کے اٹارنی سے تیار کروا رکھا تھا۔ ہمیں صرف تفصیلات اس سانچے میں بھرنے ہوتے تھے۔

”یہ کانٹریکٹ پڑھا کرو۔ جتنی بار پڑھو گے اتنا سمجھ میں آئے گا۔“ کئی بار لائیو میری رہنمائی کرتی تھی۔

”ہماری کلائینٹ کمپنی کے بھی اپنے ڈرافٹ یا ٹیمپلیٹس ہوتے ہیں،“ لائیو کبھی کبھی کہتی، ”اس کے ٹیمپلیٹس لو، اپنا لو اور دونوں میں فرق بتاؤ۔“

”ٹرمینیشن کلاز میں دونوں کے کنٹینٹس الگ الگ ہیں۔“ میں دونوں نمونے غور

سے دیکھتا اور موازنہ کر کے کہتا۔

”کیسے؟“

”ہمارا کنٹینٹ کہتا ہے، کانٹریکٹ ۳۰ تیس دنوں میں ختم ہو جائے گا! اور ان کا کہتا

ہے کہ پندرہ دنوں کی ایڈوانس نوٹس پر کسی بھی وقت معاہدہ ختم کر سکتے ہیں۔“

”اس میں لاجک کیا ہے؟“ لائیلا پوچھتی، ”ہم پر یعنی لیگل ڈپارٹمنٹ پر اس کا

اثر کیا پڑے گا؟“

”دونوں کنٹینٹس کا اپنے پر وجیکٹ یا اپنے ماتحتوں پر کیا اثر ہوگا اس پر غور کرنے

کی ضرورت ہے۔“

”ہمارے کانٹریکٹ کے جو standard ہیں، انھیں ہم ترمیم نہیں کر سکتے، ورنہ

کچھ کانٹریکٹ کی ضرورتیں ایسی ہوتی ہیں کہ وہاں تبدیلی کی ضرورت ہوتی ہے۔“ میں نے کہا۔

”..... یہ اسٹینڈرڈس ہیں، اس میں تبدیلیاں نہیں کر سکتے۔“ وہ بتاتی ہے۔

”مگر.....“

”No, we cannot change“ کیوں کہ یہ اٹارنی نے بنائی ہے۔ اس میں کوئی

رد و بدل نہیں کر سکتے۔“ وہ بڑے صبر کے ساتھ سمجھاتی۔

”اپنی لاء کی گریجویٹ سینیئر کے جانے کے بعد اپنا شعبہ پورا سنبھال لیتا

ہوں۔“ میں نے ساحل کو فون پر بتایا۔

☆ مائی ڈیر لائیلا

”کانٹریکٹ بنانا ہے، اس کی پوری جانکاری اور تفصیلات بھیج رہی ہوں۔“ لائیلا

کو میرے کام کا پورا پتہ تھا۔ اسے مجھ پر بھروسہ تھا۔

”تم دن بھر میں جو کچھ کام کرتے ہو اس کا log track بنا کر مجھے بھیجتے کیوں نہیں

ہو؟“ ایک دن ساریکا نے مجھے یاد دلایا۔

”دیکھو ساریکا دن بھر میں بہت کام ہوتے ہیں۔ فرصت نہیں ہوتی۔ تمہارے لیے الگ سے ٹریک بنانا مشکل ہے۔“ ساریکا کو صرف نگرانی رکھنی تھی۔ وہ رپورٹنگ ہیڈ جو تھی۔ لائیو لانے کبھی مجھے ڈیلی رپورٹ بھیجنے کے لیے نہیں کہا تھا کیوں کہ میرا ہر کام اس پر کھلا ہوا تھا۔ پھر ساریکا نے اچانک ایسا کیوں کہا تھا! مجھے حیرانی بھی ہوئی اور پریشانی بھی۔

”میں تمہاری باس ہوں، کرنا پڑے گا۔“ ساریکا کچھ سخت انداز میں بولی تھی۔

اب تک میں ساریکا کو میل نہیں بھیجتا تھا لیکن اب بھیجنے لگا ہوں۔ کچھ دن یہی چلتا رہا، پھر سوچا،

”اس سے نقصان بھی نہیں ہے، فائدہ بھی نہیں ہے۔“ اور ای میل بھیجنا بند کر دیا۔

میرے کام سے لائیو بہت خوش تھی۔ اس کی طرف سے تعریفی الفاظ، اطمینان بخش بول آتے تھے۔

"He is really working hard" ایک دن اس نے ساریکا سے بھی کہہ دیا۔ یہ سن کر ساریکا خوش ہو کر بولی،

"Now you are your own manager jitu."

حالاں کہ وہاں باسنگ کرنے والا کوئی نہیں۔ امریکن باس پچیس برسوں سے اس کا ٹریکٹ مے نیج مینٹ کے کام میں ہے۔ بڑی تجربہ کار ہے مگر وہ وکالت پڑھی ہوئی نہیں ہے۔ اس نے CS یعنی کمپنی سکریٹری کا کورس کیا ہے۔

## ☆ فرم اور ٹائٹ شفٹ

جواب سے بہت پریشان ہو گیا ہوں۔ ٹائٹ شفٹ ٹھیک سے manage نہیں کر پار ہا ہوں۔ آج کل ساریکا حکم بھی تو چلاتی ہے۔ کمپنی کے کلائنٹس کا آڈٹ ہوتا ہے۔ ان کے contacts ہمارے پاس ہیں کہ نہیں؟ جن کا کام کرتے ہیں ان کی پوری تفصیلات چاہئیں..... سارے پیپر ہیں کہ نہیں؟ یہ اور اس طرح کا کام میں نے کبھی نہیں کیا تھا۔

اس لیے سارنگ آڈٹ کے بیچ آگے بڑھ کر کام سنبھالنے لگا۔ اس سے پہلے میں لیڈر ہوتا تھا۔ میں سارنگ سے سینئر ہوں۔ جب اکیلا تھا تو کانٹریکٹ خود ہینڈل کرتا تھا۔ اب اس نے ہاتھ میں لیا ہے مجھے کوئی غم نہیں کیوں کہ وہ مستحق تھا۔

”تو صرف بات کرتا ہے۔ کرتا کچھ نہیں۔“ ساریکا آجکل کہتی ہے۔

”جیتیش..... یہ..... کرتا ہے.....“

”... وہ..... کرتا ہے۔“

میں کہتا ہوں، ”سبھی کچھ تو کرتا ہوں!“

”ساریکا، تمہارے اس طرح کہنے سے دل کو چوٹ لگتی ہے،... کیوں کہ یہ تو ٹیم

ورک ہے۔“

”تو بیک اپ فائل نہیں رکھتا؟“، ساریکا شکایت کرتی ہے۔

”پورا مہینہ زیادہ کام کی وجہ سے کافی پریشان رہا۔“، میں جواب دیتا ہوں۔

”لاگ ٹریک بھیجنا کیوں بند کر دیا ہے؟ چلو، ایک ’ایکسل شیٹ‘ بنا کر روز مجھے

فارورڈ کرتے رہو۔“

”اوکے! ڈیلی track ٹریک کرتے ہیں۔“

پھر میں نے سوچا کیوں پریشان ہوتا ہوں؟ شاید پہلے فوکس نہیں تھا۔ تین برسوں سے ایڈمیشن لینے کی بات سوچتا ہوں کہ جاب کا کیا ہے؟ رہے نہ رہے! پہلے پڑھائی کرتے ہیں۔ اب سوچتا ہوں، ویسے ہی تین سال بے کار ہو گئے۔ پڑھنا چاہیے کہ نہیں! خیر! فی الحال میں پڑھائی سے پریشان نہیں ہوں۔ ان حالات کی وجہ سے پریشان ہوں۔

”تم چاہتی کیا ہو؟ سارنگ سے میرا مقابلہ کیوں کرتی ہو؟ اس کا فائدہ کیا ہے؟ کیا

لگتا ہے تمہیں؟ کیا تمہیں سچ میں ایسا لگتا ہے کہ میں کام نہیں کرتا؟ ٹھیک ہے۔ آج سے میں تم سے صرف کام کی بات کروں گا، ڈیلی رپورٹ بھی بھیجوں گا۔“ اُس دن میں نے ساریکا سے دو ٹوک بات کر لی۔

”سی ری۔س کیوں ہو گئے؟“، ساریکا پوچھتی ہے۔

”تمہارے پاس ایک ایسا انسان ہے، جو زیادہ کوالیفائڈ ہے، اس سے میرا مقابلہ ٹھیک نہیں ہو سکتا!“

اس بات چیت کے بعد ساریکا کا رویہ بدلا۔

سچ تو یہ ہے کہ ہماری اصلی باس لائیو امریکہ میں ہے۔ یہاں کوئی باس نہیں۔ یہاں جو ہے یعنی ساریکا، وہ آپریشنل ہیڈ ہے۔ امریکا میں لائیو صبح ساڑھے چھ بجے ڈیوٹی پر آ جاتی ہے۔ اُس وقت یہاں شام کے ساڑھے چھ بج رہے ہوتے ہیں۔ ہم ای میل کے ذریعے اور کبھی کبھی فون سے بات کرتے ہیں کہ..... ایسے..... ایسے پر ابلم ہیں کیا کرنا ہے۔ آفس میں ٹیلی مارکیٹنگ میں سات آٹھ لوگ ہیں۔ اکاؤنٹنس میں چار پیرول پر، مارکیٹنگ ایجنسی آر اور لیگل ڈپارٹمنٹس ہیں۔ ساریکا ان سب پر کمپنی سکریری ہے.... اور کمپنی سکریری سے پنکبھی نہیں لیے جاسکتے۔

”تم کسی کام میں سپورٹ نہیں کرتیں، ہاں بد دل ضرور کرتی ہو!“ میں اس سے ذرا سانا راض تھا۔

”اب تمہیں کچھ پوچھنا ہو تو لائیو سے پوچھو۔“، ساریکا نے کندھے اچکا کر کہا اور کمپیوٹر کے اسکرین پر نظر جمالی۔

”لائیو آپ کو کیا لگتا ہے؟... بولو تو ریزائن کردوں؟“ میں لائیو سے پوچھتا ہوں۔

”دل پر مت لو۔ اینڈ ڈونٹ وری! تمہاری نوکری پکی کر رہی ہوں۔“

پھر میں پُرسکون ہو کر رپورٹ تیار کرنا شروع کر دیتا ہوں۔ کافی مصروف ہو گیا ہوں۔

گیارہ ستمبر کو کنفریشن آگیا۔

☆ خود کشی!

میرے ذہن میں ایک ہی بات چلتی رہتی کہ.... عجیب کشمکش کا زمانہ ہے یہ

بھی.... جیسا کہ خود کشی کی کوشش کے بعد چالی میں تھا....

”خود کشی کر لوں؟“ پہلے کئی بار خیال آیا کرتا، مگر کہتا، ”نہیں میں کمزور نہیں ہوں۔“

چالی میں بیٹھا سوچ رہا تھا..... لگ رہا تھا، حقیقت میں ڈیڈی کی بہکی ہوئی آواز سنائی دے رہی تھی.....

”تو گالیاں دے ماں کو۔ تیری ماں بھی تو مجھے گالی دیتی ہے! تیرا باپ نہیں ہوں کیا میں؟“

دس گیارہ سال ہی کا تو تھا۔ جب ڈیڈ لال آنکھیں پھاڑ کر مجھے گھورتے،

دھمکاتے اور فون نمبر لگا کر میرے ہاتھوں میں پی سی او کا فون تھماتے۔ میزکا سے بھی میری

نہیں جھمتی تھی۔ مایوس جنگ، پریشان تھا۔ خود کشی کی کوشش.. نہیں نہیں.... اپنے آپ کو چھرا

گھونپنے کے بعد نانی کے گھر جا کر رہنے لگا تھا۔ ماما پانچ پانچ دنوں تک غائب رہتے۔

”کہاں ہیں آپ؟“ فون کرتا۔

”چیمبور میں“ ماما سے چیمبور کا نام سنتے ہی میں بھڑکتا، جھگڑتا۔

”... تو اُس سے شادی نہیں کرنے کا!“

پانچ سال پہلے میں دادر میں رہتا تھا۔ کالج کے دنوں میں..... میں introvert

تھا۔ میں اپنے اکیلے پن کا زیادہ مزہ لیتا تھا۔ یوں ہی زیادہ باہر گھومتا پھرتا رہتا۔ اس وقت

جو میری سوچ اور جو میرا تجربہ تھا، اس کی وجہ سے دوسرے میری سوچ کو اور میری باتوں کو

بے کار سمجھتے اور مجھے اینارمل کہتے۔ اس بارے میں مجھے پروا کہاں تھی! مگر اس چیز کے

بارے میں سوچنے کی ضرورت تھی۔ اُن دنوں میں بہت باریکی سے اپنی زندگی کو جانچنے کی

کوشش کرتا تھا۔ ماں باپ، مستقبل، رشتوں اور بہت سی باتوں کے بارے میں سوچتا اور

آخر میں فیصلوں پر آ جاتا۔ فیصلے لے لیتا اور بہت سے مقصد بنا لیتا۔ پہلا فیصلہ کہ میں کبھی

کسی سے محبت نہیں کروں گا۔ میری زندگی نارمل نہیں ہے، جیسے دوسرے گزارتے ہیں۔

فیصلہ کیا کہ کسی کی بات کا کوئی اثر نہیں لوں گا۔ کوئی کچھ کہے، اپنے فیصلے خود لوں گا... لیکن

بار بار بھول جاتا ہوں کہ میں خود بھی ایک انسان ہوں۔ کچھ فیصلے کسی بھی اکیلے انسان کے

لیے مشکل ہوتے ہیں۔

یہ وقت وہ تھا جب..... میرے ماں باپ مجھے کھلا پلا رہے تھے۔ سہارا بن رہے تھے۔ اب سب کچھ بدل گیا ہے۔ وہ وقت..... بڑا کٹھن تھا۔ مجھ پر بہت سے بندھن تھے کیوں کہ ان پر منحصر تھا۔..... اب ان سے دور ہوں، کوئی ذمہ داری نہیں، کوئی پابندی نہیں مجھ پر۔ اب زندگی سیٹ ہو گئی..... اب نئے پر اہلم کھڑے ہو گئے ہیں۔

## ☆ بھائی کی شادی کے لیے

ورشالی سے منگنی ٹوٹ کے بعد نکھل کے لیے دوسری لڑکی کی تلاش فوراً شروع ہو گئی۔ انٹرنیٹ پر ’بھارت میٹریمونیل‘ کے ذریعے ای میل آیا اور فون بھی۔

”.... ایسی لڑکی ہے... لڑکی بی اے ایل بی ہے اور آج کل ایل ایل ایم کر رہی ہے۔“

لڑکی کا چھوٹا بھائی آیا اور ہمارا گھر دیکھ کر گیا۔ ہمیں بھی پر بھنی آنے کی دعوت دی۔ ہم سی ایس ٹی اسٹیشن سے جمعہ کو ساڑھے چار بجے کی ٹرین سے پر بھنی کے لیے روانہ ہوئے۔

مہاراشٹر کا درمیانی ضلع بیڑ ہے۔ بیڑ سے ناندیڑ کی طرف پر بھنی ہے۔ ہم پر بھنی گئے کہ ماما کو بہو چاہیے، نکھل کی دلہن۔

ورشالی سے منگنی ٹوٹنے کے بعد ہم دادا کے لیے دوسری لڑکی دیکھنے یہاں آئے تھے۔ اسے دیکھتے ہی جی خوش ہونے لگا تھا۔

”گوری گوری پان پھلا سار کھی چھان repeat

دادا ملا ایک وڈنی آن

گوریا گوریا وڈنی چھی اندھارا چھی ساڑی، اندھارا چھی ساڑی ور چاند نیا چھی کھڑی  
چاند نیا چیا پدرا لال بکلی چا بان  
وڈنی لا آنا یا لا چاندو با چھی گاڑی

چاندو با چیا گاڑی لا ہرنا نچی جوڑی“ میں گنگنا نے لگتا ہوں۔ ماما ہنسے لگتی ہیں۔  
پر بھنی مجھے گاؤں جیسا علاقہ لگا۔ زیادہ تر لوگ دھوتی میں دکھائی دیے۔ جلدی اٹھتے،

کھیت میں کام کرتے یا مزدوری کرتے تھے۔ سوڈیڑھ سو کلو میٹر پر آندھرا پردیش ریاست کا بورڈ ہے۔

☆ پر بھنی

اکتوبر کی صبح خوش گوار صبح سواتین بجے ہم پر بھنی پہنچے تھے۔

”دو دن کر فیو تھا۔ کل ہی اٹھایا گیا ہے۔ ہمیں تو انھوں نے بتایا بھی نہیں تھا۔ بس

بلا لیا۔“ میں بڑبڑانے لگا۔

”کر فیو کیوں؟“

”کسی کاؤنسلر کا خون ہو گیا تھا۔ یہاں کے چوکیدار نے بتایا۔“

لڑکی کے پتا سیاست میں ہیں۔ اسٹیشن سے ہمیں لے کر وہ صدر ضلع کے گھر لے

گئے۔ ہمیں وہیں ٹھہرایا گیا تھا۔ وہاں پہنچتے ہی ہم آرام کرنے اپنی آرامگاہ چلے گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے اٹھے، ناشتہ کر کے تیار ہوئے۔ انھوں نے فون لگایا۔

”ہمارے گھر کی مرمت کا کام چل رہا ہے۔ آپ لوگ وہیں ٹھہریے، ہم آتے

ہیں۔“ لڑکی کے پتانے کہا۔ یہ گھر ایک فارم ہاؤس تھا۔ بہت بڑا گھر، پیچھے بڑا سا گودام تھا۔ ساتھ میں دو مرسڈیز بینز کاریں کھڑی تھیں۔ صدر ضلع ہمیں فارم ہاؤس دکھارہا تھا۔

لڑکی کے پتا وہاں کام کرتے ہیں۔ کھیتی کرتے ہیں، ساتھ ہی سیاست میں بھی ہیں۔ خوب خاطر ہوئی۔ لڑکی کو بھی وہیں بلایا گیا، بولے، ”ہمارے گھر میں تو بیٹھنے تک کو جگہ نہیں۔“

وہ چاکلیٹی رنگ کی شلوار اور آف و ہائٹ قمیص پہنے ہوئی تھی۔ بہت سیدھی سادی

صاف رنگت پر چمکتی نیلی آنکھیں، تنی ہوئی بھوئیں، بھرے بھرے ہونٹوں کے بائیں کنارے پر کالاتل..... میرا دل کہنے لگا، ہاں سچ! یہی تو وہ بھابھی ہے، جس کے لیے

گانے لگا تھا،

گوری گوری پان

پنھلا سار کھی چھان

دادا ملا ایک وڈنی آن

”ہم نے لڑکے کو دیکھ لیا، آپ نے لڑکی کو دیکھ لیا۔ سب ٹھیک لگ رہا ہے آپ کو؟“ ناشتے کے دوران لڑکی کے پتانے پوچھ لیا۔ وہ آف وہائٹ پینٹ، لیمن رنگ کا شرٹ اور وینڈ شیئر پہنے ہوئے تھا۔ پچاس تک عمر ہوگی۔ بڑی بڑی کالی الجھے بالوں والی بھویں اور مونچھیں تھیں۔ کندھے پر بکھرے بالوں میں وہ مراٹھی فلم کا ولن لگتا ہے۔

”سب ٹھیک ہے!“، ماما بولیں، ”مگر آپ سے دو چار باتیں صاف بتانا ضروری ہیں۔ میں پوسٹ آفس میں جاب کرتی ہوں۔ بیٹا ایک مال میں کام کرتا ہے اور چھوٹا بیٹا لاء پڑھتا ہے۔“

”اور ان کے پتا جی؟“

”ان کا پرا بلم ہے ذرا۔ طلاق ہو گئی..... کئی سال ہوئے..... دوکان ہے، گھر ہے.....“، ماما نے ضروری باتیں بتائیں۔

”بہو پڑھی لکھی ہو۔ اچھے سو بھاؤ والی ہو..... بس اتنا ہی چاہیے۔“ ماما نے اپنی توقعات بتائیں، ”جو کہ آپ کی بیٹی ہے۔..... تیسری شرط یہ ہے کہ ہمارے گھر میں گھل مل جائے۔ ہماری فیملی میں اتنی ٹریجڈی ہو چکی ہے۔ بیٹا اپنے بل بوتے پر کچھ بن پایا ہے۔ اسے سپورٹ دینے والی ملے، بس۔“

تبھی لڑکی کی ماں آئیں۔ میں نے گھڑی دیکھی۔ اس وقت ڈیڑھ بج رہا تھا۔

”ہماری انتر جاتی شادی ہوئی ہے۔ میری بیوی عیسائی ہے۔ اس کے مائیکے والے بارنے سرنام لگاتے ہیں۔ ویسے تو وہ کسی زمانے کے پریوریت ہی ہیں۔“

لڑکی کے ڈیڈی سے سننے کے بعد اس کی ماں ہمیں عام عیسائیوں جیسی ہی نظر آئیں۔ شاید اس کو آسانی سے پہچان پانا مشکل تھا کیوں کہ ماتھے پر ٹیکا لگا ہوا تھا۔

”مجھے کوئی پرا بلم نہیں۔“ بھائی بولا۔

”اس کے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں۔“

کھانا لگا۔ بہت خاص کھانا ضلع صدر کی بیوی نے تیار کیا تھا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ میں نے دھیرے سے کہا۔

”ہو سکتا ہے اچھے دوست ہوں۔“ ممانے اسی طرح کا نا پھوسی کرتے ہوئے

جواب دیا۔

دوپہر کے بعد ہم لڑکی کے گھر کے لیے نکلے۔ گھر پہنچتے ہی لڑکی کے ڈیڈی بولے، ”آپ نے اتنا بتا دیا ہے تو یہ بتا دینا میرا بھی فرض ہے کہ میری بھی دو بیویاں ہیں۔ پہلی گاؤں میں ہے۔ اس کے پانچ بیٹیاں اور دو بیٹے ہیں۔ سب کی شادیاں ہو چکی ہیں۔ اس پہلی کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں نے سب معاملہ رفع دفع کر دیا ہے۔ پراپرٹی اس کے نام کر دی، کھیتی بھی... اور اب ہمارا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

آخر میں وہ بولا، ”ہمارا کورٹ کچہری میں معاملہ نہیں ہوا، آپ کی طرح!“، یہ بات ہمیں کھٹک گئی۔ اس کے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ آپ کا معاملہ تو کورٹ میں گیا۔ ہم نے تو باہر ہی پننا لیا۔ اس کی باتوں میں کوئی افسوس نہیں تھا۔ جیسے کوئی نارمل بات ہو۔ میں سوچتا ہوں، بڑا عجیب سماج ہے ہمارا۔ قانون سب ہیں، مگر ان کا استعمال کرنا بدنامی ہے۔ عام سوچ تو یہی ہوتی ہے۔ پھر بھی لڑکی کافی اچھی تھی۔ تمیز دار اور تعلیم یافتہ..... کافی تھا۔

”ہمارا کالج ٹائم افسیر تھا۔ ان کے پتانے ان کی شادی ایسی عورت سے کرادی۔ بعد میں ہم نے لو میرج کر لی۔“، اس کی ماں دھیمے لہجے بولی۔

”اس لڑکی نے بھی کچھ نہ کچھ سہا ہو گا۔“، بھائی بولا۔..... ڈیڈ نے تین شادیاں کیں تو بولنے والے بولیں گے نا! وہ لڑکی اچھی طرح سمجھ پائے گی کہ ہم کیا سوچتے ہیں؟ ہم پر کیا ہوتی؟ اس کے ڈیڈ نے جو کیا، اس کے بارے میں سوچنے کی ضرورت نہیں۔“

”لڑکی اچھی ہے.... مگر کل جا کر پر اہلم کھڑی کرے تو؟ اس کا باپ اچھا نہیں لگا۔ روتیہ تو دیکھو۔“ میں نے اپنی رائے دی۔ رہن سہن کا طور طریقہ سیاست میں دادا ٹائپ لوگوں جیسا ہے اور پھر ان کا مہمان نوازی کا طریقہ۔ اپنے گھر نہیں لے گئے۔ کوشش کی دکھائیں کتنی طاقت، کتنا نام ہے۔ ویسا برتاؤ رہا۔ پورا اثر جما کر ہی گھر لے جائیں گے۔ کئی

بار دکھاوادیکھ کر عجیب سا لگا۔“

”پانچ لوگ بیٹھے ہیں، ہماری طرف کے، ان کے تین لوگ، لڑکی کے ڈیڈی، ماما اور ضلع ادھیکش۔ رشتے کی بات کم ہی ہوئی، پائیکل میٹنگ زیادہ لگی۔ بیچ میں فون آتا تو وہ لوگ اٹھ کر چلے جاتے۔ اچھا نہیں لگا، جیسے ہم کم اہم ہوں۔“ میں کہتا ہوں۔

”چھوڑو جانے دو۔..... لڑکی اچھی ہے۔“، ماما کی خوشی چھپائے نہیں چھپتی۔

”دیکھو بھائی، تمہارا فیصلہ، تم دیکھو۔“، میں اس میں سے باہر رہنا چاہتا ہوں،

”اس کے باپ کے کارن ہمارے بیچ دراڑ نہیں پڑنی چاہیے۔“

”نہیں ایسا نہیں ہوگا۔“، بھائی کی طرف سے اوکے ہے۔

نکھل دادا کی سوچ بھی میری طرح ہے۔ تھوڑا سا اپنا پن کسی نے دکھا دیا اور

ٹھیک گیا۔ اب یہ پسند آئی تو اور کچھ نہیں سوچ رہا ہے، بولا، ”کیسی بھی ہے مجھے چل جائے گی۔“

”دماغ لگا، پھر فیصلہ کر، جلدی نہیں ہے۔“، میں نے سمجھایا۔ شاید میں بھائی سے

زیادہ اسٹرائنگ ہوں۔ ”بھائی دیکھو، اگر کرنی ہو تو ایک بات یاد رکھنا، اس کے باپ میں اور

اپنے ڈیڈی میں زیادہ فرق نہیں ہوگا۔“، مجھے یہ رشتہ پسند نہیں آیا۔

مما بھی بھائی کی طرح سوچتی ہیں۔ کہتی ہیں، ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ مگر مجھے

لگتا ہے کہ بالکل نہیں۔ ان سے اچھے اچھے لوگ مل جائیں گے۔ وہ مراٹھی میں کہتے ہیں نا۔

’آگیتون فٹاٹیات پڑنے‘ ہو سکتا ہے یہ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا‘ تو نہیں ہو جائیگا!“

اس بار سبھی خوش تھے۔ ہم اسٹو ونا یک یعنی آٹھ سو بیسھو وگھن پتی گنپتی کے

درشن کے لیے گئے۔ رائے گڑھ پالی میں شری بلارڈیشور، اور مہڈ میں شری وردونا یک ہو

آئے۔ پھر پونے ضلع کے پانچ مندروں میں درشن کئے، یعنی تھے اڑ میں شری چنمانی گنپتی،

مورگاؤں میں شری موریشور، اوجھر میں شری وگھنیشور، رانجن گاؤں میں شری مہا گنپتی،

لیدیا دری میں شری گریجاتمک۔ وہاں سے سدھ ٹیک ضلع احمد نگر شری سدھی ونا یک، ان

سبھی سو بیسھو وگھن پتی گنپتی کے ذریعے بنائے ہوئے مندروں میں آشیرواد لیا۔

## ☆ بوڑھی مینکا

اپریل میں ساحل کے گھری بی ڈی گیا تھا۔ ایک عورت راستے کے بچوں بچ کھڑی تھی۔ پاس گزرتے ہوئے پہچانا۔ یہ مینکا تھیں۔ پلٹ کر آیا۔ سوچا، بات کر لیتے ہیں۔ دیکھیں تو ان کی حالت کیا ہے؟

”پنکی کیا کر رہی ہیں؟“ میں نے پوچھ ہی لیا۔

”تجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ تیرا تو کچھ لینا دینا نہیں۔“... کچھ لوگوں کے تیور نہیں

بدلتے، ہاں کچھ ٹھنڈے ضرور ہو جاتے ہیں۔ بہت اکڑ ہے۔ میں نے سوچا۔

”کچھ بولنا نہیں چاہتا۔ میں نے صرف پوچھا۔ بس لگا کہ پوچھوں۔“

”کچھ نہیں۔ سی ووڈس میں رہتے ہیں۔ تجھے کبھی یاد نہیں آتی؟“

”یاد آتی ہے۔۔۔۔۔۔ مگر کیا کروں؟“

سوچا پنکی اب بارہ سال کی ہو گئی ہوگی۔ شاید ساتویں میں ہو۔ مینکا کیسے گزارا کرتی ہوگی؟ کیا شادی کر لی ہوگی؟ لگتا نہیں کہ کی ہوگی یا کر پائے گی۔ ڈیڈ سے کچھ نہ کچھ ملتا ہی ہوگا۔ مانگنے پر دیتے ہوں گے۔۔۔۔۔ اپنی بیٹی کے لیے۔ پتہ نہیں دونوں کیسے میچ کرتے ہوں گے۔ کینٹین تو ہے۔ ڈیڈی نے بھی ایک بار دس ہزار روپے دینے کی بات تو کی تھی۔ یہ سوچتے ہوئے شاید میں خود غرض ہو رہا ہوں، ملتا بھی ہے تو کیا حرج ہے!، میں خود کو سمجھاتا ہے۔

”مجھ میں کیا تبدیلی دکھائی دے رہی ہے؟“ وہ کچھ نرم پڑیں۔

”آپ بوڑھی ہو گئیں۔“

”چشمہ لگ گیا ہے۔“ وہ ہنس رہی تھیں۔

”چلیے، اب چلتا ہوں۔“، نجانے کیوں، میں بھی زور سے ہنس دیا تھا، ”ساحل

کے پاس آیا تھا۔ آپ دکھائی دیں۔“

☆ مہا تم نے تربیت جو کی!

سکھ دیو جی نے سات دنوں میں نو سو ساٹھ پرشٹوں کی پُران کی کہانی بڑا سکھ ساگر سنائی۔ یہ وشنو کے دشاوتاروں کی کتھا ہے۔“

”وشنو کے دس اوتار!“

”ہاں۔ متسیہ اوتار، گرما، وراہ اوتار، نرسمہا اوتار، وامن اوتار، پرشورام، رام، کرشن، بدھ، کلکی اوتار۔“

”اور؟“ میں اب تک بستر پر بے جان سا پڑا اونگھ رہا تھا۔ مہا کے چپ ہوتے ہی میری تجسس والی رگ پھڑکی۔

”اور پرکشیت کو شراب سے مکتی ملی۔“

”دیکھ۔ شری مد بھاگوت کتھا اور بڑا سکھ ساگر یہ دونوں رشی ویاس کے گرنٹھ ہیں۔“

”مام بتائیے تو ویاس جی نے کتنی کتابیں لکھی ہیں؟“

”تو بتا۔ تجھے پتہ ہے؟“ وہ حیرت سے پوچھتی ہیں۔

”اٹھارہ۔“

”ارے واہ۔ میرا بیٹا تو بڑا گیانی ہے۔ تو نے جنرل تالج بک میں پڑھا؟“

”اور کیا؟“

”..... اچھا سن، ان میں سے ’سکھ ساگر‘ کو سب سے اچھا اور پوتر مانتے ہیں۔

کہتے ہیں، سات دنوں میں پورا کیا تو مکتی ملتی ہے۔ ایک بار ایک رشی کے بیٹے نے ابھمنیو

کے بیٹے پرکشیت کو تپسیا میں مگن ایک رشی کے گلے میں مرا ہوا سانپ ڈالتے ہوئے دیکھ لیا

اور اسے شراب دیا۔“

”کون پرکشیت؟“

””مہا بھارت“ والے پانچ پانڈؤں میں سے ایک ارجن۔ کا پوتا۔“

”اوکے، اوکے.... شراب کیسا؟“

”شاپ..... کہ سانپ کے کاٹنے سے سات دنوں میں تمھاری موت ہو جائے گی۔“  
 ”سکھ دیو جی رشی؟ نے پُران کی کہانی بڑا سکھ سا گر سنائی اور پرکِشت کو شراپ  
 سے مکتی ملی۔ اسی لیے اسے سب سے اچھا اور پوتر مانتے ہیں۔ تو بھی پڑھنا۔“  
 ”تم پڑھتی ہونا۔ کافی ہے۔“

”مجھے دیکھتے ہی نصیحتیں یاد آتی ہیں! جانے کہاں کہاں سے گیان اُپدیش ڈھونڈ  
 لاتی ہو۔“ وہ میری بات کو نظر انداز کرتی ہیں اور کہتی ہیں،  
 ”کہتے ہیں سات دنوں میں پورا پڑھ لیا تو مکتی ملتی ہے۔“  
 ”ہاں۔ کہہ چکی ہو، مگر مکتی کس کو چاہیے؟“  
 ”مما کی یہ باتیں سن کر ڈیڈی کی باتیں یاد آنے لگتی ہیں۔  
 دھن گر

”ہم دھن گر ذات کے ضرور ہیں لیکن ہمارے دادیا پر دادا بھینڑ بکری چرانے کا  
 کام کرتے تھے۔“ ڈیڈی بچپن میں یہ کتھا سناتے اور کبھی کبھی دھن گروں کا یہ گیت گنگناتے  
 اور ہم ان کے ساتھ گاتے۔

”کاٹھی نہ دھونگر

گھے او دیا کی ر

ملابی جترالا

یے اُ دیا کی

اور کبھی کبھی

”نیل کوٹ... نیل کوٹ بے ملہار“

بھی گا کر سناتے اور خیال رکھتے کہ سات بجے گھر آ کر ہاتھ پاؤں دھو کر پوجا کر  
 کے ”شہم کروتی کلیانم“ بولتے ہیں۔

انٹرنیٹ میں google کے wikipedia میں خود کو ڈھونڈا پتہ چلا کہ سرکار نے ہمیں  
 تو دھن گر بنادیا اور NT یعنی Native Tribe میں ڈال دیا۔ یعنی گھومنے والے بنجارے،

جو مجھے اتنا صحیح نہیں لگتا۔ شری کرشن چرواہوں کی طرح گولہل میں پلے۔ موزیس اور کرائسٹ نے بھی تو چرواہوں کا کام کیا تھا۔ سائرہ نے ایک بار بتایا تھا، سارے پیغمبر چرواہے ہوا کرتے تھے۔

”یہ دھن گر کے معنی ہوتے ہیں، جس کے پاس دھن جائیداد ہو..... اور کسی زمانے میں پشو، دھن ہی کہلاتے تھے۔ اُس زمانے میں تو لوگ ندی کے کنارے گھر بساتے، کھیتی کرتے اور پشو دھن رکھتے ہوں گے۔“ ہمارے سبھی آباؤ اجداد بھنگلی جماعت ہی ہوں گے! مجھے خیال آتا ہے۔

’بھاگوت گیتا‘ کے بابوں میں سے مجھے آخری یعنی اٹھارہواں ادھیائے سب سے اچھا لگا کیوں کہ اس میں گیتا کا سارا گیا ہے۔ نویں کلاس میں مارل سائنس کے سر بھاگوت گیتا سکھاتے، تب سے دلچسپی پیدا ہوئی۔ سوچا، چلو پڑھیں۔ نو بار پڑھا، کہتے ہیں یہ گرنٹھ پانچ ہزار سال پرانا ہے۔ ویوہارک گیان یعنی دنیا داری کی ایسی بنیادی باتیں اس میں دستیاب ہیں، جو زندگی جینے کے لیے ضروری ہیں۔ چوتھے ادھیائے کی ورن، دھرم، جاتی سے متعلق باتوں کے بارے میں مجھے کبھی کبھی لگتا ہے کہ کچھ لوگوں کے لیے ضرور فائدے کے ہوں گے۔ یہاں جو کہا گیا ہے کہ اپنے کو دیے گئے کام کو چھوڑ کر کوئی اور کام کرنا پاپ ہے کیوں کہ آپ اپنے کرم نہیں کر رہے، دوسرے کے کر رہے ہیں۔ کہتے ہیں برہما نے اپنے منہ سے براہمن کو، بازوؤں سے چھتری کو، جانگھ سے ویشیہ کو اور پیر کے تلوؤں سے شودر کو پیدا کیا۔ مگر میں کیا میرے پر یوار میں کوئی بھی اب خاندانی کام نہیں کر سکتا۔

## ☆ مہورت

نیکھل دادا ریٹیل انڈسٹری میں ہے، وہ فلور میجر ہے۔ اسے چھٹی نہیں ملتی۔ بڑی مشکل سے وہ انیس کو ماما، مامی، نانی اور کچھ دوستوں کے ساتھ ٹرین سے پر بھنی کے لیے نکل گیا۔ باقی کے لیے ہم نے چیمبور کی پرائیویٹ ٹور اور ٹریولس کی بس کا انتظام کیا۔ دسمبر میں کی شام کو ہم چیمبور، پنویل، پونا اور احمد نگر سے رشتے داروں کو لیتے ہوئے نکلے۔ اسی

شام جب ہم بس میں ہی تھے، وہاں پر بھنی میں دادا کی ہلدی کی رسم ہو رہی تھی، یعنی ہمارے بغیر ہی دسمبر کی سرد رات میں..... اور اگلی صبح دلہن والوں نے کھلے میدان میں ہلدی لگا لگا کر دادا کو نہلایا تھا۔ اس سوچ ہی سے ٹھٹھر جاتا تھا۔ لگتا، ”ڈیڈی بھی ہوتے۔ کاش!“، میں نے ڈیڈی کی کمی بہت محسوس کی۔

”یہ سب تو ایک بار ہوتا ہے! جھگڑے بھلے ہی ہوں۔ باپ کی حیثیت سے آپ کا فرض ہے آپ آئیے۔“ میں نے ڈیڈی سے کہا تو وہ تیار ہو گئے۔

”تو یہ کیسے بول سکتا ہے۔“ ممانے سن کر کہا، ”وہ انسان نہیں چاہیے۔“

”عزت مٹی میں مل جائے گی۔“ نکھل بولا۔

ڈیڈ کو بتایا، انھیں برا لگا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جاؤ!“ مبارکباد بھی نہیں دی۔ کہا، ”تیرا بھائی تیار نہیں ہے

..... کوئی ضرورت نہیں ہے بات کرنے یا فون کرنے یا ملنے جلنے کی۔“، کڑواہٹ چھوڑنا یا بھولنا نہیں چاہتے۔ پکڑ کر رکھا ہے۔

ہماری بس اکیس کی صبح ۶ بجے وردان ہال پہنچی۔ لڑکی والوں نے یہیں ہمارا بندو

بست کر رکھا تھا۔ دو بڑے بڑے ہال تھے، جن میں سے ایک چھوٹا ہال کھانے کا تھا۔ دو

بڑے گارڈن بھی تھے۔ دس ہزار فٹ پر پھیلے اس ہال میں رہنے کے لیے الگ سے ایک

عمارت تھی۔ نچلی منزل پر دلہن والے ٹہرے تھے اور پہلے پر دو لہے والے۔ شادی کا مہورت

دو پہر بارہ بجے کا تھا۔ نکھل کی تیاری صبح سے چل رہی تھی، مگر میں سو گیا۔ ڈیڑھ گھنٹہ کے بعد

دوستوں نے اٹھا کر کہا ”تیار ہو جاؤ، نہادھو کر نیچے ہال میں پہنچو، دس بج رہے ہیں۔“

ہال میں کافی بھیڑ تھی۔ کوئی ساڑھے دس بج رہے ہوں گے۔ چوکی پر بٹھا کر پہلے

ہم لوگوں نے اپنے قریبی رشتہ داروں کا مان پان کیا۔ کپڑے، تولیے، شال، ٹوپی، ناریل

اور عورتوں کو ساڑیاں وغیرہ پیش کیں۔ ہمارے بعد دلہن والوں نے بھی یہی سب کیا۔

آدھے پونے گھنٹے تک یہ پروگرام چلتا رہا۔ میں نے دادا کو پیار سے دیکھا، وہ سفید کرتا،

پانجامہ اور ماتھے پر لال ٹیکا لگائے اور موتیوں کی تورن پہنے اور پیروں میں کولہا پوری چپل

پہنے خوب پھب رہا تھا۔ پھر دوست اسے کپڑے بدلوانے کے لیے کمرے میں لے گئے۔ اب وہ کتھئی رنگ کی کڑھائی کی ہوئی شیروانی، چوڑی دارپاٹجامہ اور گول پگڑی پہنے ہوئے تھا۔ باہر گھوڑی کھڑی تھی۔ رواج کچھ ایسا ہے کہ کل دیوتا کے مندر درشن کے لیے جایا جاتا ہے، مگر وہاں اس کی سہولت نہیں تھی۔ مندر کھیتوں میں تھا۔ پکی سڑک سے لگے ہال سے بارات والے ناچتے، گاتے، بینڈ بجاتے ہوئے آگے بڑھے۔ بینڈ والے آگے اور پر یوار والے ان کے پیچھے تھے۔ نکھل کے دوست اور ہم سب ناچتے، گاتے چلے جا رہے تھے۔ ماما اپنے بچوں کی بارات میں رسماً نہیں ناچیں۔ کوئی آدھا کلو میٹر پر مندر تھا۔ برف جیسی بے حد سفید دودھ جیسی رُوئی راستے پر بچھی ہوئی تھی۔ آنکھیں چند حیا نے لگیں۔ دراصل مندر کے بہت قریب کپاس کے کارخانے تھے۔

بارات ناچتے ہوئے جس وقت ہال پر پہنچی، بارہ بج رہے تھے۔ نکھل اسٹیج پر کھڑا ہو گیا۔ اسٹیج کے پیچھے سے دلہن لائی گئی۔ وہ لوگ اپنے خصوصی مہمان ضلع ادھیکاری کا انتظار ہو رہا تھا۔ مہورت رکا کر رکھا گیا۔ ہمیں برا لگا، مگر کوئی بولا نہیں۔

”اب کس کا انتظار ہے۔“ نکھل بڑا بڑا رہا تھا۔

”وہ عزت دیتے ہیں، تو ٹھیک ہے۔“ ماما نے ہمیں چپ رہنے کا حکم دیا۔

”ڈیڈ ہوتے تو کچھ نہ کچھ کہتے ضرور!“ میں نے دھیرے سے کہا۔ اچھا ہوا

دونوں نے نہیں سنا۔ یا ان سنا کیا!

”مہورت کا کچھ لحاظ، کچھ عزت تو ہونی چاہیے، انسان کے سیاسی دبدبے کے سامنے۔“ ماما نے میری یہ بات سن لی اور ہاں میں گردن ہلائی۔ ایسا کرتے ہوئے وہ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ کیسر ماما کو میک اپ کا بڑا شوق ہے۔ نکھل دادا کی شادی میں انھوں نے ماما کو میک اپ کٹ تختے میں دیا۔ جب یہ آتی ہیں تو ماما کو اپنے میک اپ کٹ سے خود تیار کرتی ہیں۔ آج بھی ماما نے ماما کو تیار کیا ہے۔ ویسے پروگراموں میں ماما ہلکی لپ اسٹک لگاتی ہیں۔

ایک بچے دود دوستوں نے دولہا اور دلہن کے درمیان سفید، جھینا سا کپڑا اتان دیا۔

دونوں جانب دولہا، دلہن پھولوں کی دوسوٹی بے مالا لے کر کھڑے تھے۔ ”شبھ منگل ساودھان“ ایک طرف مائیک پر کھڑے ہو کر پنڈت جی کا منتر پڑھ رہے تھے۔ اور وہ کبھی کرشن رکمنی اور کبھی شیو پاروتی کے پتی پتی پریم کی مثالیں دے رہے تھے۔

جب جب پنڈت ”شبھ منگل ساودھان“ کہتے، تب تب لوگ اپنے ہاتھوں سے لال، پیلے، اور ہرے رنگ کے چاول یعنی ”اکشت“ دولہا دلہن پر ڈالتے۔

دلہن جب بے مالا ڈالنے لگی تو ہم لوگوں نے نکھل کو گود میں اوپر اٹھالیا۔ کچھ دیر تک یہی چلتا رہا۔ ہم مالا ڈالنے نہیں دیتے۔ مہمان اس کا مزہ لیتے رہے۔ آخر لڑکی کے بھائی نے ہی بہن کو گودی میں لے کر اٹھایا اور نکھل نے مالا پہن لی۔ اُس وقت دلہن کی ماں وہاں نہیں تھیں۔

اب کنیادان کا پروگرام تھا۔ پنڈت جی تختے پر بھائی کے ساتھ بیٹھے منتر پڑھ رہے تھے۔ سامنے کلش یعنی آم کے پتوں پر ناریل رکھے ہوئے لوٹے کے ساتھ تھال میں پھول، گم گم، بلدی، سپاری وغیرہ بہت سی چیزیں رکھی تھیں۔ پنڈت جی منتر پڑھتے اور اشارے سے حکم دیتے جاتے۔ دلہن کا دایاں ہاتھ دو لہے کی ہتھیلی پر رکھا اور اس پر آچنی یعنی چھوٹی چمچی سے پانی ڈالتے رہے جسے وہ ناریل پر اُپر ت کرتے جاتے۔ ایک طرف دلہن کے ماں باپ بیٹھے تھے اور ہمارے یہاں سے ہمارے بڑے ماما اور ماما بیٹھے تھے۔ دلہن کے ماں باپ نے دلہن کا ہاتھ دو لہے کے ہاتھ میں دے کر کنیادان کیا۔ اب سب اسٹیج پر چلے گئے۔

میں بھی دوڑ کر کرتا، پا جامہ بدل کر آدھے آستین کا سفیدی شرٹ اور نیلی جینس میں اسٹیج پر آگیا۔ اب پھیرے کی رسم شروع ہوئی۔ چاروں کونوں میں چار لوگ تامن کی سفید ڈوری پکڑے کھڑے تھے۔ اسٹیج کے بیچوں بیچ ہون تھا۔ بھٹ جی بیٹھے گھی اس اگنی گنڈ میں ڈالتے ہوئے منتر پڑھ رہے تھے۔ گھڑی کی سوئی کی سمت میں دولہا دلہن نے ساتھ پھیرے لیے۔ مجھے برا لگا کہ ہال میں پھیرے لیتے وقت بہت کم لوگ تھے۔ لوگ صبح۔۔۔ گدوں پر بیٹھے یا لیٹے ہوئے ایک دوسرے سے باتیں کر رہے تھے، ان کا رسم پردھیان نہیں

تھا۔ پانچ پھیروں کے بعد دلہن آگے آگئی۔ نکھل کی شیروانی کا دوپٹہ ان کی گھونگھٹ کے پلو سے بندھا ہوا تھا۔ پھیروں کے بعد دادا نے دلہن کو منگل سوتر پہنا دیا۔ ”بھابھی!“ میں نے چپکے سے کہا۔ دلہن نے سر جھکا لیا اور میں اور نکھل مسکرانے لگے۔

شادی ہو گئی۔ اب آہیر یعنی تحفے لینے کی رسم شروع ہوئی۔ رشتے داروں کے تحفے، کپڑے، رنگین چادلوں کے چھوٹے چھوٹے پاکٹ اور نقد تحفے لفافے کھول کر مائیک پر اناؤنس کر کے کاپی میں لکھے جانے لگے۔ دونوں کے خاندانوں نے یہ کام ہمارے چاچا کے سپرد دے دیا تھا۔ نگرانی کے لیے کچھ لوگ اُن کے ساتھ تھے۔ دلہن کے تحفے ’استری دھن‘ تھے، جوالگ سے لکھے گئے تھے۔

کھانا شدھ شا کا ہاری تھا۔ سادا چاول، چپاتی، پوری، دال، پاپڑ، اچار، چھاچھ، گلاب جامن، جلیبی، آئس کریم کھا کر ہم مست ہو گئے۔

اس دن شام ساڑھے سات بجے پینلنگ کر کے ہم نے پر بھنی چھوڑی۔ الماری، فرج، صوفہ سیٹ، ڈبل بیڈ، ڈائمنگ ٹیبل، کولر اور ڈھیر سارے برتن بس میں چڑھائے گئے۔ پچاس لوگ بس سے گئے اور احمد نگر، پونا اور ممبئی میں اترتے گئے۔ باقی ٹرین سے نکل گئے۔ ساڑھے آٹھ بجے صبح ہم اپنے گھر پنویل پہنچے۔ ہمارے ساتھ بھابی کی ایک سوتیلی بہن اور بھائی بھی آئے تھے، جو ایک ہفتہ ہمارے گھر رہے۔ ممانے پندرہ دنوں کی چھٹی ملی تھی۔ نکھل کو چوبیس سے ہی ڈیوٹی پر جانا پڑا۔ وہ صبح نو بجے گھر سے نکلتا اور ساڑھے گیارہ، بارہ بجے رات کو گھر پہنچتا۔ بے چارے کو صرف چھ دنوں کی چھٹی ملی تھی۔ دونوں ہنی مون پر بھی نہیں گئے۔

بیس دنوں بعد ماما بھابی کو مائیکے چھوڑ آئیں کیوں کہ ان کے جیوڈ-شیل مجسٹریٹ کے ایم پی ایس سی امتحان تھے۔ پندرہ دنوں کے لیے کہہ کر گئی تھیں۔ دس فروری کو امتحان تھا۔ ”بھابھی کو الٹیاں ہونے لگیں۔“ ممانے خبر دی۔

”ارے واہ! اتنی جلدی!“ میں خوشی سے اُٹاؤلا ہو گیا۔ میں نے بھابی کو فون کیا۔ ”پیٹ بری طرح درد کر رہا ہے۔“ پریکینیٹ ہوں۔ نکھل سے بولو، یہاں آ کر

ڈاکٹر کے پاس لے جائے۔ ایبارٹ کرنا ہے، تکلیف ہے۔“ میں چپ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد دادا نے ماما کو فون کیا، ”ریشما ابھی نہیں آئے گی۔ اسپتال میں بھرتی کرنا ہوگا۔“

”کوئی بات نہیں آرام سے آئے۔“

انیس فروری کو نکھل چھٹی لے کر بھابھی کو پر بھنی جا کر مل آیا۔ فروری، مارچ گذر گئے۔ تیس مارچ کے بعد وہ اپنے ڈیڈی کے ساتھ لوٹیں۔ ان دو مہینوں میں بھائی کو بڑی تکلیف ہوئی۔ نکھل نے انھیں ووڈافون کا کارڈ دیا تھا۔ ان کا اپنا ایرٹیل کا فون تھا، پھر بھی نہ فون کرتی اور نہ ہی ٹھیک سے بات کرتیں۔

پر بھنی، نانڈیڑ اور اورنگ آباد جیسے بڑے شہروں کے درمیان کی شہر نما بستی ہے۔ یہاں ممبئی جیسی بھیڑ نہیں ہے۔ یہ قحط کے خطرے والا علاقہ ہے۔ ہمیں قدرتی ذرائع کی کمی سی محسوس ہوئی۔ ہریالی صرف کھیتوں میں نظر آئی۔ میدانی علاقوں میں درخت کم دکھائی دیے۔ بارش پر منحصر یہ علاقہ کپاس، جوار، مونگ پھلی وغیرہ کی کھیتی کے لیے بہترین ہے۔ پہاڑ کہیں نظر نہیں آئے۔ اکا دکا جگہ بہت کم پانی والی ندی دکھائی پڑی۔ یہاں سے قریب ڈیڑھ گھنٹے کی دوری پر پُری وَتج ناتھ نامی ایک پوتر استھان ہے جہاں شیواجی کے بارہ لنگوں میں سے ایک لنگ ہے۔ کافی پرانا اور بڑا مندر ہے۔ کہتے ہیں، اس مندر کے لیے زمین حیدر آباد کے حکمران نظام الملک نے دی تھی۔ لوگ دور دور سے درشن کے لیے آتے ہیں۔ یہاں مسلمانوں کی بھی کافی آبادی ہے۔

## ☆ بھابھی کی ڈائری

اس دوران ایک عجیب سی بات ہوئی۔ بھابھی کی ڈائری ملی۔ وہ ایم پی ایس سی امتحان کے لیے پر بھنی گئی ہوئی تھیں۔ ایک دن مجھے فون کیا، ”ذرا میرا بی کام کا سیٹ نمبر میرے بیگ میں دیکھو، الماری کے دروازے میں ہی ڈاکیومنٹ کا بیگ لٹکا ہے..... یا پھر ساڑی کے سیکشن میں.... ہاں.. ساڑی کے سیکشن میں ہی دیکھنا۔“

سامنے ہی تھیلی تھی اور اس پر ایک ڈائری رکھی ہوئی تھی۔ الماری کھولتے ہی وہ

دکھائی دیا۔

”تمہیں پتہ ہے،

تم سے اتنا پیار کرتی ہوں۔

ہم ایک ہو نہیں سکتے۔

ہمارے ماں باپ راضی نہیں ہو سکتے،

لیکن یہ درد بھرا ہے۔“

”یہ کسی پرانے رشتے دار کے بارے میں ہے! کسی کا نام نہیں ہے!“ میں بڑبڑا

کر چپ ہو رہا۔ عجیب لگا، ڈائری سامنے کیوں رکھی تھی؟ خیال آیا، یوں بھا بھی فون نہیں کرتیں۔

نکھل دادا کھانا نہیں کھاتا۔ اسے ان کی بہت یاد آتی ہے۔ بھا بھی کو جب بھی

بلایا، کہتی ہیں۔

”پیٹ میں درد ہوتا ہے۔“

”نہیں، تین مہینے تک رکنا ہوگا۔“

”ٹھیک ہے، ہو جانے دو تین مہینے۔“ وہ کہتا ہے۔

”مما وہ کہتی ہے، ایبورٹ کرنا ہے۔“ نکھل مماسے کہتا ہے۔ ”کہتی ہے، ابھی

تیار نہیں ہوں۔“

”کب بولیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”میں پر بھنی ملنے گیا تب۔“ نکھل نے کہا، ”اچانک ایسے کیسے بول سکتی ہے؟

جب پتہ چلا تھا تب خوش تھیں۔ اچانک کیا ہوا؟“ میں چپ رہا۔ مجھے ان کے معاملے میں

دلچسپی نہیں مگر گھسیٹا جا رہا ہوں۔ کہنا چاہتا تھا، ”میرے سامنے تو وہ، یہی بات پہلے ہی کہہ چکی

ہیں کہ ایبورٹ کرانا ہے۔ میں نہیں اٹھا سکتی تکلیف۔“

”انتظار کرتے ہیں۔ درد سے بول رہی ہوگی۔“ نکھل پریشان تھا۔ ممابھی کچھ

بول کر اس کی پریشانیاں بڑھانا نہیں چاہتی تھیں۔

”کچھ پتہ نہیں ہے ہمیں۔ آپ اسے لے آئیے۔“ نکھل کی طرف سے ممانے بھابھی کے مایکے فون کر دیا۔ اس کے ڈیڈی اس کو لے آئے۔ وہ فکر مند دکھائی دے رہے تھے۔

”آپ جائیے ڈیڈی، کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ نکھل نے انھیں تسلی دی۔

شام کو ریشما کے پیٹ میں درد ہونے لگا۔ ’کھاندا کالونی‘ کے ’کرشنا نرسنگ ہوم‘ اسپتال میں اس کے ڈیڈی نے داخل کروایا اور لوٹ گئے۔

اس دن نکھل اور ممانے چھٹی لی۔

”بچہ دانی کا منہ کھل گیا تھا۔ گر بھ پات بھی ہو سکتا ہے۔“

”ایسا ہو سکتا ہے کیا ماما؟“ نکھل نے تعجب سے کہا۔ ”ریشما نے مجھ سے پہلے ہی بچہ گرانے کی بات کہہ دی تھی۔“

”یہ مجھے اس وقت کہا تھا، جب کہ پریگننسی ٹیسٹ بھی نہیں کروایا تھا۔“ میں بولا۔

”شادی کی پہلی رات صبح تین بجے ریشما کا کال آیا تھا۔ میں نے اٹھالیا تھا۔ فون کرنے والے نے بات نہیں کی۔ دوبارہ کال آیا تھا، پھر میں نے اٹھایا نہیں اور نہ اس نے اٹھایا۔ فون بج بج کر بند ہو گیا۔“ نکھل کی آواز صاف بتا رہی تھی کہ اس کا بیوی پر اعتبار ڈانوا ڈول ہے۔

”ایئر ٹیل کسٹمر کئیر سے پتہ کر لے۔“ ممانے رائے دی۔

وہ فون کسی رچرڈ فرنانڈیس کے نام کا تھا۔ ایئر ٹیل کا ہی تھا۔ ریشما کا موبائل کارڈ بھی رچرڈ کے نام پر تھا۔ ایڈ آن تھا، ایک دوسرے کے لیے فری۔۔۔

”ریشما، یہ رچرڈ فرنانڈیس کون ہے؟“ نکھل نے بیوی سے پوچھ لیا تھا۔

”اتنی پوچھتا چھ۔ ضرورت کیا تھی؟“ بھابھی بولیں۔ بس اسی دن سے انھوں نے موبائل سے میسوری ڈیلیٹ کرنا شروع کیا۔ سارا وقت اسی کام میں مصروف دکھائی دیتیں۔

”موبائل فون یوز کرنا بند کرو۔“ نکھل جیسے بھرا بیٹھا تھا۔ ایک دن اس نے کہہ ہی ڈالا۔ سننا تھا کہ بھابی نے اپنے موبائل کو دیوار پر دے مارا۔ اور وہ ٹوٹ گیا۔

”اتنی اکڑ دکھانے کی ضرورت کیا ہے؟ بول دیتیں، بولا ہوتا تو ماننا تھا نا!“ نکھل

روہانسا ہو کر بولا تھا۔ پر یوار کا ماحول عجیب ہو گیا تھا۔ اس کے لئے جوابوں سے سب پریشان تھے۔

☆ ابارشن !!

”تکلیف ہو رہی ہے۔“

”پورا ہیڈریسٹ بولا ہے! ٹوانکیٹ کے لیے بھی نہیں اٹھنا ہے... مگر چلتی پھرتی رہتی ہو؟“ نرس نے پیار سے ٹوکا، ”بے بی نہیں چاہیے، بولو؟ لوانجیکشن لے لو۔“

”ابھی نہیں۔ تھوڑی دیر بعد۔“

”یہ اسپتال ہے۔ ہماری بات کو کوئی ’نا‘ نہیں کرتا۔“ وہ ہیڈ نرس کو بلالائی۔ تبھی نکھل اور ماما آ گئے۔

”ساتھ نہیں دیتی، دوا وقت پر نہیں کھاتی۔ بالکل مانتی نہیں ہے، آپ کی بہو! پیٹ پر ہاتھ مت رکھو، بولا، مگر رکھتی ہے۔ یوٹرس اوپن ہے، مگر اٹھ بیٹھتی ہے۔ یہ تو ہمارے لیے ذمہ داری کی بات ہے۔ لے جاؤ، ہم چانس نہیں لے سکتے۔“، ہیڈ نرس نے ناراضگی سے نکھل کے سامنے خلاصہ کیا۔

”کیا کریں؟“، ماما پریشان تھیں۔

”ابارشن کا بولتی ہے، بارہ ہفتوں میں کر سکتے تھے، اب اس سے باہر ہے نا۔“، نرس کہہ رہی تھی، ”اسپتال میں زور زور سے روتی تھی۔ پڑوس کا مریض ایک ور کر تھا۔ اس سے فون مانگ کر آدھا گھنٹہ بات کیا۔ کتنا روئی بابا۔“

”آپ آئیے بیٹی کو سمجھائیے، ایبورشن کا بولتی ہے۔“ نکھل کو غصہ آیا۔ ریشما کے ڈیڈ کو فون لگایا۔

”میں نہیں بولتی، یہ لوگ بولتے ہیں۔“، اس نے فون کے پاس منہ لا کر نکھل کے

سامنے ہی باپ سے جھوٹ بولا۔ ”دوالے تو رہی ہوں۔“

”انجیکشن چالو ہو رہے ہیں، نہیں آ پاؤں گا۔“ اس کے پتانے کہا۔

”پلیز، ایک بار آجائیے۔ بس ایک دو دن کے لیے۔ حالات ٹھیک کر کے چلے جائیے۔“ ممانے بار بار بلایا، نہیں آئے۔

موکل انکل یہ رشتہ طے کرتے وقت ہمارے ساتھ تھے۔ ہم انھیں شادی میں لے گئے تھے۔ ممانے ان سے حالات کا ذکر کیا تو بولے،

”فی الحال اسے سپورٹ دو، جتنا ہو سکے دو۔“

ڈاکٹر نے ہمیں اپنے کیبن میں بلایا، کہا، ”نرس انجیکشن دینے گئی تھی، چلاتی ہے، ہاتھ جھٹکتی ہے۔ co-operate نہیں کرتی؟“

”آپ یہاں سائن کیجیے۔“ نرس نے ممانے سے کہا۔

”آپ مریض کی سائن کیجیے۔“ ممانے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ آپ وٹنیس کا سائن کر دیجیے۔“

”کیا کریں؟“ مماریشما کے سامنے فون لگا کر اس کے ڈیڈی سے پوچھنے لگیں۔

ریشما کو غصہ آیا۔ وہ ہاتھ سے سلائن نکالنے لگی۔

”آپ کی عزت نہیں، مگر ہماری تو ہے۔ یہ نرسنگ ہوم ہمارے گھر کے پاس ہے۔“ میں جھنجھلایا۔

وہ رونے لگی۔ ممانے ریشما کے ڈیڈی سے فون پر کہا، ”ہم ریشما کو گھر لے جا رہے ہیں۔ وہ گھر جانا چاہتی ہے۔“

ریشما ممانے کے پاس چلائی، ”ڈیڈی، میں ایسا کبھی نہیں بولی۔“

”آپ کو بیٹی دی۔ آپ کی ذمہ داری ہے۔۔۔۔۔ تو مار ڈالیں گے؟“، انھوں نے ریشما کی بات سن لی تھی۔

”ایک منٹ رکیے۔ میں ڈاکٹر سے آپ کی بات کرواتی ہوں۔“ ممانے ڈاکٹر کے کیبن میں جا کر اس سے ان کی بات کروائی۔ ریشما نے بے حد ضد کر کے سسٹر سے اپنا بینڈ تاج نکلوا لیا اور ڈاکٹر کے کیبن میں پہنچ کر نیچے زمین پر بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر سے بات نہیں کی اور

نہ ہی کچھ بولی ہی۔

”دیکھیے..... یہ..... یہ..... حال ہے۔ شی از ناٹ ولنگ ٹو کو آپریٹ۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”اس کو جو کرنا ہے وہ کرنے دو، آپ پر آنچ نہیں آنے دیں گے۔“ ڈاکٹر نے فون رکھ دیا۔ ماما کی گھبراہٹ دیکھ کر ان سے کہا۔

”Discharge against medical advise“، ڈاکٹر نے پیپر پر لکھ دیا۔ ہم نے بیگ اٹھا لیا۔ ریشماروتے ہوئے سڑک پر چلنے لگی۔ چپل بھی اسپتال میں ہی رہ گئے۔ وہ گھر جا کر بستر پر لیٹ گئی۔ میری نانی گھر پر تھیں۔ ساری رات درد نہیں ہوا۔ پتہ نہیں کیا تھا، بس اُسی دن تک تھا۔ نکلھل سے منہ پھیر کر سو گئی۔ صبح اٹھ کر سامان پیک کر لیا۔ چالیس کلو کا تو ہوگا۔ ماما نے شادی میں پانچ بھاری کام والی ساڑیاں دی تھیں۔ انھیں بھی بیگ میں رکھ لیا اور بیگ اٹھا کر باہر لے گئی۔ یہ بہت بڑا سوٹ کیس تھا۔ اس میں پیسے بھی لگے ہوئے ہیں... مگر اٹھا کر لے گئی۔ ہم روک رہے تھے۔ اسے نہیں رکنا تھا، نہیں رکی۔ دروازے سے باہر نکل آئی۔

”بھابھی، پھر سے بول رہا ہوں، تماشا مت کرو۔“ میں نے ذرا زور دے کر کہا۔ نکلھل نے ہاتھ کھینچا تو ہال کے دروازے پر کھڑے کھڑے چیخنی، ”ہاتھ مت اٹھانا۔“ وہ زمین پر لیٹ کر پیٹ پکڑ کر چلا چلا کر رو رہی تھی۔ نکلھل اسے گھر کے اندر لے گیا۔

”ہم تمہیں پر بھنی لے جاتے ہیں، مگر شام کو۔ میں اور ماما آتے ہیں چھوڑنے۔“ وہ مطمئن ہو گئیں۔

چھترپتی شیواجی ٹرمنل سے ناگپور کی ٹرین سے گئے۔ انھیں چھوڑ آئے۔ ماما نے اس کے ماں باپ سے بات کی۔ کہا،

”کسی نے نیبو مرچی گھمایا ہوگا، کرنی کی ہوگی۔“

”ایسا کچھ نہیں۔“ ماما نے کہا۔

انہوں نے ڈائری کا بھی بتایا۔ وہ چپ رہے۔  
 ”آپ ہی ابارشن کی بات کر رہے ہیں۔“ ریشما کی ماں ہمیں پرالزام دھرتے ہوئے بولیں۔

”ہم اسے سمجھا کر بھیج دیں گے۔“ بھابھی کے بڑے بھائی نے سمجھداری سے ماما کو روکا اور کہا۔ اس کی چھوٹی بہن بھی وہیں کھڑی تھی جس کی منگنی ہو چکی تھی۔ ہم لوٹ آئے۔ ریشما وہیں رہ گئی۔ کبھی فون نہیں کرتی، گھر والے بھی نہیں آتے۔

”آپ کا فون نہیں آیا، اس لیے میں نے کر لیا۔“ ایک بار اس کے پتانے نکھل کو فون کیا۔ انہوں نے ریشما کی طبیعت کا حال بتایا اور فون رکھ دیا۔  
 ”ایک تو وہ فون نہیں کرتے، اُس پر ایسے بھی کہتے ہیں۔“ ماما بڑبڑاتی ہیں۔  
 نکھل فرصت کا سارا وقت بیٹھا سوچتا رہتا تھا۔ ”ڈیڑھ ماہ ہو گئے، ریشما گھر نہیں لوٹی۔ مجھے طلاق دینی ہے۔“ اچانک ایک دن نکھل نے کہا۔  
 ہم علی باغ کورٹ جا کر وکیل سے مل کر صلاح لے آئے۔  
 ”نونس بھیج رہے ہیں۔“ ماما نے ریشما کی ماں کو فون کر کے بتا دیا۔  
 ”ہم ریشما کو لا کر چھوڑتے ہیں۔“ انہوں نے فوراً جواب دیا۔  
 گھر میرا بھی ہے

”بات نہیں کرتی، کام نہیں کرتی، تو الگ جا، اس کے ساتھ نہیں جمتا۔“ نکھل سے ماما بولیں۔ وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”یہ گھر میرا بھی ہے، آپ کیسے نکالیں گے۔“ بیچ میں ریشما قانون بگھارنے لگی۔  
 ”تو میں جا رہا ہوں، آؤں گا نہیں۔“ نکھل اٹھ کھڑا ہوا۔ رات کے ساڑھے گیارہ بجے بیگ پیک کر کے وہ گھر سے نکل گیا۔ پیچھے ریشما بھی اتری۔ دونوں کے پیچھے میں بھی دوڑا۔ نیچے پہنچ کر میں نے کہا،  
 ”جو کرنا ہے، سوچ سمجھ کر کرو، دادا۔“

”ٹھیک ہے تو خیال رکھ!“ اس نے کہا اور موٹر سائیکل اشارٹ کی۔ ڈھلان سے وہ اسے دھیرے سے نکال رہا تھا۔ ریشما موٹر سائیکل پکڑے ہوئے تھی۔ انجن کو ریڑ دیتے ہی ریشما گر گئی۔ نکھل گاڑی رکا کر دیکھنے لگا۔

”تم جاؤ، میں دیکھتا ہوں۔“ میں نے نکھل سے کہا اور ریشما کی طرف دھیان دیا۔  
”کہاں لگا؟“

”پیٹ میں۔“ وہ زمین پر ہی بیٹھی تھی۔ سوسائٹی والے اور کمپاؤنڈ میں بیٹھی عورتیں آئیں۔

”تماشا مت کرو، چلو واپس!“

گھٹنے بھر بعد نکھل کا فون تھا،

”ریشما نے دوا کھائی؟“

”کہاں گئی ہے؟“

”گھنٹوں باہر رہتی ہے، فون کرتی ہوگی۔“

”یاد ہے، پچھلے مہینے وکیل نے کہا تھا کہ جوڈیشل مجسٹریٹ کا امتحان دے رہی

ہے۔ گھر بیٹھنے کے لیے تو نہیں کرتی، اگر اس کا ماضی ہے تو خوش نہیں رہ پاؤ گے۔ تم چپ

رہو۔ بالکل خاموش رہو۔ جو چاہتی ہے سب دو۔ پھر بھی میزاحی چال چلی تو چھوڑ دو۔“

”بچہ چاہیے، میرا بچہ۔“، ٹرپ رہا ہے بھائی۔

میں سوچتا جاتا ہوں، یہاں اس کی بھی غلطی ہے۔ دنیا داری کی سمجھ نہیں ہے کہ کیا

چھپاؤں کیا بتاؤں۔

ایک ایک بات کیا پکڑ کر بیٹھ جاتا ہے۔ بھولا ہے؟

”دماغ سے فیصلہ کر، کیا چاہیے کہ کیا چاہتے ہو؟ کیا وکیل نے یہ نہیں کہا تھا؟“،

میں اس کی ٹرپ محسوس کر کے اسے یاد دلاتا ہوں، ”وکیل نے کہا تھا نا دادا؟“

نکھل سویرے ہی گھر لوٹ گیا۔ آتے ہی ماما کے قدموں میں بیٹھ گیا، بولا، ”بچہ

چاہئے مجھے... میرا بچہ!.... طلاق نہیں چاہیے۔“

”بیوی کو خود نہیں بولتا، ماں کو بولتا ہے“، ممانے اس کا چہرہ اپنی ہتھیلیوں میں لے لیا۔ نکھل کی آنکھوں کے کنارے نم تھے۔ وہ ممانے کی گود میں سر دیے بسکا۔ وہ اس پر جھکیں اور اس کی پلکوں کو چوم لیا۔ وہ ذرا سنبھلا، بولا،

”ریشما منہ اٹھا کر بولتی ہے، آپ کا لحاظ نہیں کرتی۔ میرے باپ بھی ساتھ ہوتے تو ڈرتی نا۔ میں بھی تو اس کے باپ کا لحاظ کرتا ہوں نا۔ میرے ماں باپ طلاق والے ہیں نا۔“

”ویڑا جھالا آئیس کا؟..... پاگل کہیں کا؟“، ممانے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتی ہیں،

”بس کر اب..... بس..... بس.....“

”اُسے ابھی پانچواں مہینہ ہے۔ اندر بچے کی کیا حالت ہے؟ جسمانی یا دماغی طور پر نارمل نہ ہو تو؟“ میں سوچ سوچ کر بے قابو ہوتا ہوں۔

نکھل سے سہن نہیں ہوتا۔ وہ اٹھ کر ہاتھ روم چلا جاتا ہے۔ شاید وہاں بیٹھ کر خوب روئے گا..... شاید کیا..... یقیناً.....

میں بھی بے قابو ہو جاتا ہوں۔ جذبات کی ہلچل غصے میں تبدیل ہو جاتی ہے۔

”نہیں رہنا ایسے لوگوں کے ساتھ، جو سمجھتے نہیں، بات بات میں انا آ جاتی ہے،“

میں ممانے کہتا ہوں، ”ان کو گھر سے نکالو، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تو بولتا ہے، گھر سے نکالو؟“، ممانے دیکھی ہوتی ہیں۔

”آپ کا ’سی ووڈس‘ کافلیٹ کرایہ داروں سے خالی کرواؤ، ہم دونوں وہاں جا کر رہتے ہیں۔“ میں بات کو دوسرا رخ دیتا ہوں۔ ”ان کو یہیں رہنے دو۔“

تم رُ کے کیوں نہیں!

بھابھی کے چھوٹے بھائی نے نکھل کو فون کیا۔

”دیدی گریں، رُ کے نہیں، چلے گئے؟ گھر میں کسی نے پوچھا بھی نہیں۔“

”میں بعد میں کال کرتا ہوں۔“، نیکھل دادا نے فوراً خود کو بچا لیا۔

کچھ دیر بعد دوبارہ فون آیا۔

”جیتو، یہ لے بات کر۔“،

میں نے منع کیا تو بولا۔

”ٹھیک ہے مہمات کر لیں گی۔“

☆ رنگ بابا

۲۵ ستمبر کی صبح بابا کا موبائل پر فون آیا۔

”پہچانا؟“

”رنگ والے بابا!“

”ہاں۔“

”اتنے دن کیا کیا؟ کہاں رہے؟“

”شرڈی میں پوجا کی۔ مایا نگری ممبئی میں سات آٹھ دنوں کے لیے آیا تھا۔ سوچا

فون کروں۔ کیسا چل رہا ہے؟“

”آپ یہاں آرہے ہیں یا نہیں؟“

”سوچ رہا ہوں۔“

”صبح آجائے۔“، میں نے انھیں بلایا۔

صبح ساڑھے سات بجے وہ میرے صوفے پر بیٹھے تھے۔

”بھوشیہ میں تم جو بھی کام کرو گے... تین ویکٹی مل کر مت کرنا۔ تین نمبر تمہارے

لیے اشیہ ہے۔“

”یعنی؟“، میں نے چونک کر پوچھا۔

”یعنی ماں اور بھائی کے ساتھ کوئی کام مت کرو؟“

”کسی کو بھوشیہ مت دکھانا۔“، بابا نے مجھے ان سنا کر دیا، ”کیوں کہ تمہارے ہاتھ

میں ایسا کچھ نہیں۔.... دکھانے سے گھٹنا نہیں، بڑھنا نہیں ہے۔ اچھا ہو گا نہ برا۔“

”پیر ایک پر ایک رکھ کر مت سونا۔“

”کوئی کام پورا ہونے سے پہلے بات مت کرنا۔“

”شنی بھاری ہے۔ تمہارا گروہنومان ہے۔ ڈرو مت۔ آئندہ جولائی۔ اگست تک

کوئی اچھا کام ہو گا اوشیہ ہی۔“

میں سوچتا ہوں، یہ بابا کہیں مجھ ہی سے بات چیت میں ہی معلومات تو حاصل نہیں کر چکے ہیں!

”آپ شرڈی کب جا رہے ہیں؟“

”کچھ دنوں میں۔“

”ٹھیک ہے، چلیے مجھے بھی کہیں جانا ہے۔“

”مجھے موبائیل چاہیے۔“

”موبائیل تو دے دیتا، مگر فی الحال میرا جاب نہیں ہے۔ آج کل انٹرویو کال

آ رہے ہیں۔ اور یہ موبائیل، اب میری زندگی کا حصہ ہے۔ بھگوان آئے یا کوئی..... میں نہیں دے سکتا۔“، پھر میں نے اپنی غلطی، اپنی دُشٹی کا احساس کر کے سدھار کیا،

”..... بھگوان تو جیون دے سکتے ہیں مگر آپ کو.....“، میں اپنی ہی بے ربط باتوں سے شپٹانے لگا۔

”ٹھیک۔“

”دکشا دو۔“، وہ ایک منٹ چپ رہ کر پھر بولے۔

”کتنا؟“

”گیارہ سو۔“

”اتنا نہیں ہے، بیس پچیس ہوں گے۔“، میں نے اندر جا کر چالیس روپے نکال

کر انھیں دیے۔ آج میں ان کا چہرہ غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ بڑی توند والا، تھلے بدن کا آدمی! کالی الجھی الجھی داڑھی مونچھوں سے بھرا چہرہ۔۔۔

”یہ انگوٹھی دے دو...“

”کیا کریں گیا!“

”تم دیکھتے جاؤ! اس وقت پرشن مت کرو... سنے آنے پر بتاؤں گا۔“

”آپ کی عمر کیا ہے؟“

”اکیس سال۔“

”ارے!“ میں چونک پڑا۔ میں تو اسے کافی بڑی عمر کا، مگر تنی ہوئی چلد والے

چہرے والا شخص سمجھا تھا۔

”اس لائن میں کیسے آئے؟“

”ماتا پتانے بچپن میں مجھے شرڈی کو دان کیا تھا۔“

”نام؟“

”بھیکو پاٹل“، میں نے بھی باتوں باتوں میں ان کی جانکاری نکال لی تھی۔

انہوں نے پڑھائی نہیں کی۔ بس شلوکوں کو رٹ لیا تھا۔ وہ کھڑے ہو گئے، سفید کرتا، دھوئی، گلے میں رُودراکش کی مالا، ماتھے پر سفید بھسم اور کم کم کی ترشول کی شکل میں ٹیکا لگائے، گورا رنگ، بھوری آنکھیں۔ انہوں نے میری انگلیاں تھام لیں اور انگوٹھی نکال لی۔ میں انہیں جاتا دیکھتا رہا۔

”اس کے بھائی کا فون آرہا ہے۔ ایسے بول کہ.....“، تبھی نکل میرے

پاس دوڑا آیا۔ سانس سنبھالی اور بولا، ”میں اُس سے بات نہیں کروں گا۔ لے تو بول کہ میں کہیں گیا ہوں۔“

میں چڑتا ہوں مگر فون لے لیتا ہوں۔

”مجھے ریشما کی چننا ہوتی ہے۔“، ریشما کا بھائی کہہ رہا تھا۔ میں اسے کچھ سمجھا

دیتا ہوں... اور نکل کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتا ہوں۔

”جیتو، تو بات کر... ماما تم بات کرو۔“، میں اپنے ہونٹ مسوڑھوں میں دبا کر

اسے چڑاتا ہوں۔

”مجھے بولنا نہیں آتا۔“ وہ خود کو بچانے لگتا ہے۔

”ایسے تو کچھ نہیں کہ تمہیں بولنا نہیں آتا۔ ماما کے کندھے پر بندوق رکھ کر چلاتے

ہو، ڈرپوک کہیں کے!“

”اتنا سمجھتے ہو تو بتاؤ، میری ایسی عادت کیوں ہے؟“

”کیوں کہ مزاج ایسا ہے۔ مجھے الگ رہنے کا تجربہ ہے مگر تم دوسروں پر بہت ہی

انحصار کرتے ہو۔“

’بہت پیار دے، نکھل کو ایسا انسان چاہیے تھا جیون ساتھی کے روپ میں۔‘

میں سوچتا ہوں۔

”تم ہر بات ماما کو کیوں بولتے ہو؟“

”تم کیا کرتے؟“

”میں سنبھال لیتا۔ میں ڈیڈ کی طرح ذمہ داریوں سے بھاگنا نہیں چاہتا۔“

”اچھا!“

”جب سے، میں اپنے بارے میں بولنے لگا ہوں، اپنا محاسبہ بھی کرنے لگا

ہوں، اپنی خواہشوں اور مقصد کو طے کرنے لگا ہوں۔ پہلے سوچ منفی تھی، اب حقیقی زندگی

جینے لگا ہوں۔ لوگ کیسے برتاؤ کرتے ہیں۔ کیسے رابطہ کرتے ہیں؟ کیسے رشتے بنائے

رکھتے ہیں۔ اپنا مطلب پورا کرنے کو کیسے سمجھوتے کرتے ہیں، ان خالی دنوں میں تجربہ

کیا۔ رابطہ بنانا آسان ہے مگر نبھانا نہیں پاتا تھا۔ مگر اب اپنے بارے میں اچھا سوچنے

والے سے بھی نبھانا سیکھ لیا ہے، اور بُرا سوچنے والے سے بھی۔ سمبندھوں میں فرق آیا

ہے۔ کافی بدلاؤ محسوس کرتا ہوں۔ چھوٹے ماما جن سے آج تک بات نہیں کی تھی، اب

کرنے لگا ہوں۔“

”چل زیادہ بڑائی مت کر۔“ میرا آئینہ مجھ سے مسکرا کر کہتا ہے۔

اکیلی

”دید کی شادی ہو گئی، میں اکیلی ہو گئی۔“، مہک نے فون کیا۔ ”کچھ سوچا ہی نہیں کس کو کال کروں۔“

.....

”سوچ رہی تھی ملنے آؤں؟“

”نہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”اصل میں....“

”...تم اب مجھے فون بھی مت کرنا۔“

مہک کبھی کبھی کالج میں دکھائی دیتی ہے۔ فائنل ایئر میں ہے۔ میں نے ابھی تیسرے سال کا امتحان دیا ہے۔ چارریکولر کے اور پچھلے سمسٹر کے تین۔

☆ ماما کا نئے ڈھنگ سے آنا جانا

کبھی کبھی ماما آفس کے بعد رات بھر گھر نہیں آتیں۔ نہیں پوچھتا کہ تانی کے پاس دائر جاتی ہیں کہ چیمبور۔ ماما شاید جاتی ہیں۔ ان کے ساتھ رہتے رہتے اپنے آپ سمجھوتے کرنے لگا تھا۔ یہ لوگ چڑ دلاتے ہیں۔ تب بھی نظر انداز کرتا ہوں۔ درگزر کرنا سیکھ گیا ہوں۔ آج کل ماما روزانہ گھر آتی ہیں۔ ابھی کئی دنوں سے بالکل نہیں جاتیں۔ مگر شاید جاتی بھی ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ اکیلی ہوتی ہوں گی تو ضرور جاتی ہوں۔ آدھے دن کی چھٹی لے کر... شاید چودھری کے بچوں نے ان کا نئے ڈھنگ سے آنا جانا ایڈجسٹ کر لیا ہے۔

☆ سُشما

”ایک لڑکی ہے، فلم ایکٹریس ملیکا شیراوت جیسی!..... دیکھنا ہے؟“،

ٹریننگ کے دوران بربیک ختم کر کے ہم اندر پہنچے ہی تھے کہ ایک لڑکا بھاگا بھاگا آیا تھا۔

”ہاں! چل دیکھتے ہیں!“، ورون نے کہا۔

”خواہ مخواہ کسی کو بھاؤ دینے کا نہیں!“ میں نے کہا۔

”چل دیکھ کر آتے ہیں، اچھی ہے تو پٹائیں گے!“

کیفے ٹیریا میں گہرے سانولے رنگ کی ایک معمولی سی لڑکی بیٹھی تھی۔ ہاں کچھ ملیر کا شیراوت جیسی لگتی تھی۔

ورون کو بہت پسند آگئی۔ کچھ دن بعد ہرش نے اسے پرپوڑ کیا! میں نے ورون کی طرف دیکھا۔ وہ منہ اتارے کھڑا تھا۔

”تو یہاں کیوں آیا ہے؟ پیسے کمانے آیا ہے، ہے نا! یہ سب کرنے نہیں آیا ہے! ہے نا!“ میں نے ورون سے کہا۔

”سب ہے، پر میں اسے پسند کرتا ہوں، یار!“ میرے سمجھانے پر اس نے کہا۔  
 ”چھوڑ یار!“ اس نے اسی وقت ٹینشن چھوڑ دیا۔ ہرش کو پتہ تھا، ورون اس لڑکی سُشما کو پسند کرتا ہے، پھر بھی پتہ نہیں ایسے، کیسے کہا!“

## ☆ کال سینٹر کی بلیک بیوٹی

سُشما ABDOL دوست ہے۔ دو سال وپرو میں رہا۔ میرے جوائن کرنے کے تین مہینے بعد وہ وہاں آئی تھی۔ تمل ہے۔ گہری سانولی ہے۔ خوبصورت آنکھیں۔ آنکھوں میں چمکیلی کالی کالی پتلیاں، ستواں ناک میرے کندھے تک آتی ہے۔ خوبصورت جھے ہوئے سفید چمکتے دانت، لمبے گھنگھریالے بال، ذہین، مہذب۔

”پتھر کے ساتھ پتھر اور پھول کے ساتھ پھول ہوں۔“ یہ رویہ ہے اس کا، جو مجھے پسند ہے۔ ایسے ماحول کے لیے وہ صحیح بھی ہے۔ ایبڈو کے گروپ کے ساتھ گھومتی ہے لیکن ٹیم آؤٹنگ پر نہیں جاتی۔ اُن دنوں ہم سب نخلی منزل پر کیفے ٹیریا میں ایک آدھ گھنٹہ وقت گزارتے اور وہ بھی ہم میں ہوتی۔

اب ہم کبھی کبھی گھر پر ملتے ہیں۔ پی یوش اب اس کی زندگی میں نہیں۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی وجہ سے سوچ میں تبدیلیاں آئیں۔ ایک بات ایسی

نہیں تھی جو وہ نہیں جانتی۔ سب کچھ بتایا، ”میرا ساتھ دو۔ بتاؤ مجھے کیا اور کیسے کرنا چاہیے۔ مضبوط ذہنی آدھار چاہتا ہوں کہ غلط ہوں، تو بتائے، کمزور نہ ہونے دے۔“

سُشما پر جوش ہے، کچھ لوگ اُسے لڑاکا کہتے ہیں تو کچھ جھگڑالو۔ سیدھے منہ پر بولتی ہے نا! مگر بڑوں کا لحاظ بھی کرتی ہے۔ ”تم گارنٹی دیتے ہو کہ لاء پاس ہو جاؤ گے تو دیکھیں گے۔ پاس نہیں ہوئے تو شادی نہیں کروں گی ہاں!“

اس نے بی اے ایم ایس کیا ہے۔ ایم بی اے کرنے کا سوچتی ہے۔ پڑھائی میں ہمیشہ اُسے ستراسٹی فی صد ملتے رہے ہیں، پتہ نہیں کیسے.....  
”ایڈ جسٹ کر پاؤ گی؟“

”جہاں تک میرا سوال ہے میں فل ایڈ جسٹ کروں گی... مگر اس سمجھوتے میں میرے مان سمان کا سوال پھر تم دیکھنا۔“  
”میں الگ رہنا چاہتا ہوں۔“  
”کیوں؟“

”میں تو ایڈ جسٹ نہیں کر پاؤں گا۔ ممی کا اس طرح مجھ پر مُسلط ہونا سہن نہیں کر پاؤں گا۔“

سُشما کے پتا بابے پورٹ ٹرسٹ میں ہیں۔ ڈاکس پر رہتے ہیں۔ ان کو معاشی پریشانیوں نے گھیر لیا تھا۔ ہوا یوں تھا کہ بی پی ٹی کے ایک ساتھی کو ضامن کے روپ میں انھوں نے دستخط کیے تھے۔ کمپنی سے تین لاکھ کا قرض لے کر وہ بھاگ گیا۔ انھیں چکانا پڑا۔ مہینوں گھر کی خراب حالت تھی۔ مدد کرنے کے لیے سُشما نے کال سینٹر جوائن کیا۔ مسئلوں سے باہر آ گئے، مگر سُشما نے کام نہیں چھوڑا۔ دو سال سے زیادہ وہاں نوکری کرتی رہی۔ یہ لوگ سی بی ڈی میں رہتے ہیں۔ ایک بڑی بہن اور ایک چھوٹا بھائی ہے۔ بی اے ایم ایس کرنے کے بعد سُشما نے لیبڈ و چھوڑا۔ اب مارکنگ میں جانا چاہتی ہے۔  
”گھر میں بتا دو۔“

”جب چاہے منوالوں گی۔“

”کیا حرج ہے؟“

”بتاؤ دوں گی مگر بڑی بہن کی شادی ہونی ہے۔ وہ پچیس سال کی ہے۔“

سُشما مجھ سے تین سال چھوٹی ہے مگر اچھے خاندان کی اور سنسکار والی ہے۔ ان

کے پر یوار کی ایک اور یگانگت کو دیکھ کر اچھا لگتا ہے۔ میرے بارے میں اس کی بہن کو پتہ ہے۔

”تم مجھے بہت اچھی طرح جانتے ہو...!“ وہ دانت چمکا کر مسکرا دیتی ہے۔

”تمہیں دیکھ کر لگتا ہے کہ تم مجھے بدل سکتی ہو۔“ میری آنکھیں چمکنے لگتی ہیں۔

”اور جو کیا ہیں، وہ؟“

”مجھے بدلنا ہے تم جیسا بننا ہے۔ بناؤ گی نا؟“ سُشما دھیرے دھیرے میرے

معاملات میں شامل ہوتی گئی..... پوچھتی ہے، صلاح دیتی ہے۔

سُشما جو کہتی ہے صحیح لگتا ہے کیوں کہ ایک مضبوط بندھنوں والی فیملی چاہتا ہوں۔

میرا پر یوار تب بنے گا جب کوئی ایسا آئے جو سمجھا سکے کہ فیملی کیسی ہوتی ہے، پر یوار میں کیسے جیا جاتا ہے، کیا کیا کرنا پڑتا ہے؟ کیسے نبھانا پڑتا ہے؟

سُشما ذہین ہے۔ کال سینٹر میں کام کرتے ہوئے بھی بہتر فیصد نمبر لاتی ہے۔

اس کے ڈیڈی نے منع کر دیا ہے، اس لیے اب جاب چھوڑ دیا ہے۔ بس سال ڈیڑھ سال ہی کام کیا ہوگا۔ ایجنٹ ہی تھی۔ ابھی ابھی کالج جوائن کی ہوئی پچی جیسی! ہنسی، مذاق، اپنی دھن میں رہنے والی لڑکی!

”ہے بلیک بیوٹی!“ میں اسے یہی پکارتا۔ خوبصورت ناک نقشہ۔ چمک دار

آنکھیں اور چمکنے لگتیں۔

سُشما سے ملنے کے بعد رشتہ داروں کے ساتھ دوبارہ رشتے بنانے کے لیے،

ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”میں اپنی شادی کے لیے ماں باپ پر منحصر ہونا نہیں چاہتا۔ نکھل نے اپنی شادی

میں کم پیسے خرچ کیے۔ سارا خرچ ممانے کیا تھا، آپ کو کیا ضرورت؟ اس کو شادی کرنی ہے، اپنے دم پر کرے۔ میں نے تب کہا تھا۔“

”اپنی شادی میں سب کو بلاؤں گا، ڈیڈ کے علاوہ ان کی دونوں بیویوں کو بھی۔ سب کی ایک ساتھ تصویر لوں گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں!“ سسما خوش ہوئی تھی۔

”فی الحال سب سے باہر نکل کر ایک ٹھہراؤ بھری زندگی شروع تو کروں۔ اکیلا رہوں گا، ڈیوٹی نبھاؤں گا۔“

”سیٹل ہونے پر تو میں گھر رہنا پسند کروں گی۔“ سسما کہتی ہے، میں چونکتا ہوں۔

”ضرورت کے حساب سے.....“ میں نے کندھے اُچکائے۔ انکم ہو تو اچھا ہے ورنہ اچھا تو یہ ہے کہ بیوی گھر پر ہی رہے۔ شروعاتی دور میں گھر وندا بنانا ہے، چاہوں گا کہ بیوی ہاتھ بٹائے۔ پینا تبھی پورا ہوگا، جب اس پر کام کریں۔ جسمانی طور سے تیار ہو رہا ہوں، ذہنی روپ سے بھی ہو ہی جاؤں گا۔ کوئی بات کرتا ہے تو سنتا ہوں، فوراً رد عمل نہیں ظاہر کرتا، پہلے سامنے والے کی بات سن لیتا ہوں۔“

”دیکھ رہی ہوں۔“ وہ میرا ہاتھ تھام کر تیز قدموں سے سڑک پار کرنے لگتی ہے۔

تیرے بھائی نے یہ غلط کیا

مما کو نکھل کو اپنی طرف کھینچنے کی ضرورت نہیں تھی کیوں کہ اس کے پاس متبادل نہیں تھا کہ ڈیڈی اچھے یا ماما کہاں رہوں؟..... یہ کشمکش نہیں تھی..... ماما ہی تھیں۔

ایڈ جسٹ کر لیا۔ ماما دھیان رکھتے۔ نکھل کو چھوٹے ماما نے سات مہینے کام پر رکھا۔ اُن دنوں وہ بور یولی میں انھیں کے گھر رہتا تھا۔ نویں میں جب وہ گھر چھوڑ کر گیا تھا، تب کی بات ہے۔ اس نے ماما کے گھر سے ڈھائی ہزار روپے چوری کیے۔ کپڑے اور جوتے خریدے۔ ماما نے نانی کے گھر بھجوا دیا۔ ماما نے بتایا تھا۔ مجھے وہ نہیں بتاتا ہے۔ ہر بات ماما کو بتاتا ہے۔ ماما نے بھی کبھی بتایا نہیں کہ ”تیرے بھائی نے یہ غلط کیا۔“

نکھل سے میری کبھی نہیں بنی۔ محدود بات چیت تھی۔ چھ سات سال بات بھی

نہیں ہوئی۔ فون پر بھی نہیں۔ اتنے برسوں میں بیس پچیس بار ملے ہوں گے۔ پچھڑنے کے بعد سے آج تک ہم کبھی ایک دوسرے کے گلے نہیں لگے۔ مگر ابھی ہمیں کبھی گلے نہیں لگاتیں۔

”کائے رے۔ جیولاس کا؟“ یعنی ”کیا رے! کھانا کھالیا کیا؟“

ایسے ہی کچھ کام ہو تو بات کر لیتے ہیں۔

آج دن بھر میں نکھل نے چار بار فون کیا۔ دیکھنے کو، کہ میں گھر گیا کہ نہیں، تاکہ بھابھی کے بارے میں بتا سکوں۔

”بھابھی خوش نہیں ہیں۔“

”میں میریج کاؤنسلر کے پاس گیا تھا۔“ وہ مجھے بتاتا ہے۔

”ڈرپوک، جذباتی، emotional fool! صرف ماں، بھائی اور بیوی پر رعب دکھاتا ہے!“ میں کہنا چاہتا ہوں مگر کہہ پاتا ہوں کہ،

”یہ جو کر رہے ہو، سوچ سمجھ کر کرو، کیوں کہ تمہارا ہر قدم ڈیڈ کے اور مام کے ساتھ جارہا ہے۔“ میں نکھل کو جی جان سے سمجھاتا ہوں، ”دادا، طلاق ہوگی تو دوسری کر لینا؟“

”مطلبی مت بن!“ وہ فون کھٹ سے رکھ دیتا ہے۔

”ملنا چاہتا ہوں۔“ ڈیڈی سے فون پر بات کی۔

مگر بیکار ہے۔ صرف خبر پوچھیں گے۔

سچ کوئی مطلب نہیں۔ نقصان زیادہ ہوگا..... پر یوار کے کسی فرد کو بتا تو سکتے ہیں۔ مگر سنتے ہی شاید وہ پوسٹ آفس جا کر ماما کو بول دیں۔

”تو نے بیٹے کی زندگی برباد کر دی۔“

☆ لڑکی میں ماں

”سوچا نہیں تھا کبھی کہ تم جہم جوائن کرو گے۔“ سسما میری قابلیت آگے بڑھانے کو تحریک دیتی ہے۔ میں اسے تمکنا ہوں، وہ میری آنکھوں میں جھانکتی ہے،

”تم بچپن کی ماں کو ہر لڑکی میں تلاش کرتے ہو؟..... ہے نا!“  
 وہ گہرا مسکراتی ہے! پھر بات بدل کر کہتی ہے، ”جم جانے سے تمہارے چہرے پر  
 خود اعتمادی آئی ہے، بالکل نیچرل۔“

## ☆ چونا بھٹی سوسائٹی گارڈن میں میٹنگ

پرسوں ریشما کے پتا اور چھوٹا بھائی آئے تھے۔ یقیناً وہ بیگ پک کر کے لے  
 جانے آئے تھے۔، موکل کا کانے، ہمیں اپنے گھر بلایا تھا۔ ان کو ٹالٹ بنایا گیا تھا۔ وہاں چونا  
 بھٹی کی اس بڑی سی عمارت کی سوسائٹی کے گارڈن میں تمیں تاریخ کو میٹنگ ہوئی۔  
 ”نہیں رہ پاؤں گی۔“ ریشما بولیں۔

”کیوں؟“ نکھل نے سیدھے اسی سے سوال کیا۔

”یہ لوگ مجھے گھر میں اکیلے چھوڑ جاتے ہیں۔“، وہ اپنے گھر والوں کی طرف دیکھ  
 رہی تھی۔

”گھر میں کوئی دھیان نہیں رکھتا، کھانے کے لیے کچھ نہیں ہوتا۔ اسی لیے بچے کو  
 جیسے بڑھنا چاہیے، ویسا نہیں ہو رہا ہے۔“

”ریشما کہتی ہے، جیتو دوستوں کو گھر بلا کر شراب پیتا ہے۔“ ریشما کے بھائی نے  
 بہن کی طرف سے سارے الزام لگا دیے، ”پتہ ہے مجھے... ریشما مجھے فون کر کے شکایت کرتی  
 رہتی تھی۔“

”ہر بات میں جھوٹ۔“ میں نے کہا۔ خیال آیا مائیکے والے انھیں کا ساتھ دیتے  
 ہیں۔ ہمارا نہیں سنتے تو ایسا ہوگا ہی۔ میں نرم پڑ گیا۔

”دیکھیے..... ایسے پیش آتی ہے۔ بات نہیں کرتی۔ میں پوچھتا ہوں کھانا  
 کھاؤ گی کیا؟ درد ہے کیا؟ جواب میں چپ..... بات کرنے کے کبھی راستے بند کر دیتی ہیں۔“  
 ممانے جواب دیا۔

”تو کیا کہے گی؟“، کہہ کر ریشما کے گھر والے بھی چپ ہو جاتے ہیں۔

”پھر وہ کہتی ہے کہ ہم اس سے بات نہیں کرتے۔“ نکھل نے کہا۔

”مجھے تم سے پیار نہیں، تم پر وشوا اس نہیں۔ سچ مت کرو۔“ کوئی ایسے کہتا ہے، پتی

سے؟ یہ کہتی ہے میرے بیٹے سے۔“، ممانے شکایت کی۔

”بائیک سے نکھل دادا نے جان بوجھ کر گرا دیا تھا۔“، بھابھی کا بھائی اپنی ہی کہتا ہے۔

”آپ اسے سمجھائیے.....“، مماسیدھے اس کے پتا سے کہتی ہیں۔

”سمجھائیے وغیرہ کچھ نہیں، لے جائیں گے۔“، ریشما کے پتا بولے۔

چھوٹے ماما پہلی بار ہمارے ساتھ آئے تھے، ورنہ وہ تو جہاں جانا چاہیے وہاں بھی

نہیں جاتے۔ جب حد سے زیادہ ہو گیا تو ماما سے بولے، ”ویدی! تم چپ رہو۔ ہم بات

کرتے ہیں۔“

پہلے بڑے ماما ہی بات کرتے تھے۔ مگر اب وہ نہیں بولے۔ میں بولا تو چپ

رہنے کو کہا۔ چھوٹے ماما دیر تک سمجھاتے رہے۔ پھر خاموش ہو گئے۔

”ہم لوگوں نے فیصلہ کیا ہے، ریشما کو لے جائیں گے۔“ ریشما کے بھائی نے کہا۔

چھوٹے ماما نے ذرا سا سوچا۔ پھر سیدھے ریشما سے بولے،

”بہو۔ رہنا ہے تو تھوڑا وقت لو..... نہیں پسند ہے، تو بولو، سوچیں گے۔“

”ابھی کچھ نہیں، کہہ سکتی..... تھوڑا وقت چاہیے..... یہاں فیصلہ نہیں

کر سکتی۔“، ریشما نے جواب دیا۔

چھ مہینے بھی نہیں ہوئے، شادی کو۔ پچھلی بار بھابھی سب لے گئی تھیں۔ آئیں تو کم

سامان لے کر آئیں۔ اندازہ ہے، ضرور واپس جانے کے ارادے سے نہیں لوٹی ہوں گی۔

مجھے وہ یاد آیا..... سچ، ان کو تو اپنے سوا کسی کا خیال ہی نہیں۔ میں تو کسی گنتی کا ہی

نہیں!..... ماما دار کری ہیں۔ وشنو چنتھی ہیں۔ انڈا بھی نہیں کھاتیں، مگر بنادیتی ہیں۔ اس دن

ممانے باجرے کی موٹی موٹی دو بھاکری بنائی۔ ایک نکھل لے گیا۔ بھابھی نے انڈا اتلا اور

دوسری بھاکری کے ساتھ کھا کر سو گئیں۔ میں بھوکا رہ گیا۔ میں نے ہفتے بھر ان سے بات

نہیں کی۔ ایسے تیور۔

”انڈے کے چھلکے پڑے ہیں، صاف نہیں کر سکتی تھیں؟..... کون صاف کرے گا؟“ شام کو ماما جب گھر لوٹیں۔

”میرا باپ آ کے صاف کرے گا۔“

میں گارڈن کی اُس میٹنگ میں کچھ نہیں بولا، مگر ماما نے کہا تھا، ”اپنا کھانا خود بنا کر کھا جاتی ہے۔“

”وہ بات مت نکالو۔ احسان نہیں کیا، کھاتی بھی ہوں تو یہ نہیں بول سکتیں کہ کھلا رہی ہو۔“ ریشما بڑ بڑکیے جا رہی تھی، میں نے ماما کا ہاتھ پکڑا اور کہا ”جانے دو، تم میرے ساتھ چلو۔ سب بے سرپیر کی باتیں ہیں۔“ مجھے بہت برا لگا تھا۔ ماما مسئلے کیوں اٹھاتی ہیں، جب کہ آج اس کے حل کی ضرورت ہے۔ حل کے بارے میں سوچنا چاہیے۔

”ماما آپ اُٹھ جائیے یہاں سے۔“ میں نے بار بار کہا، آخر ہاتھ پکڑا اور کھینچ کر لے گیا۔

”تمھاری بیوی ہے تم سنبھالو، ماما کو بیچ میں نہ گھسیٹو۔“ دادا کی حالت کیسی تھی، جسے بیان کرنے کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔

☆ واپسی:-

”دیکھو، پلان کر کے سب کیا ہے۔ ڈائری یاد کرو۔ اوپر سے بول رہی ہے کہ ہمیں دشا اس نہیں۔“ ہم دونوں گیٹ کے باہر موٹر سائیکل کے پاس تھے۔ نکھل بڑا ہاتھ تھا، اس کے دل کو چوٹ پہنچی تھی، ”شاید نوکری بھی جائے گی۔ جھنجھٹ سے فرصت نہیں ملتی۔“

”لبے لبے بریک جو لے رہے ہو۔“

”کیوں کہ فون پر ماما سے یا کسی رشتے دار سے مشورے کرتا رہتا ہوں نا!“

”... مگر بات جب تمھارے بس سے باہر ہو جاتی ہے تو ماما سے بولتے ہو کہ،

’آپ سنبھال لیں۔... ہے نا!‘

میننگ کے بعد ہم دونوں بھائی اپنی اپنی بائیک پر چونا بھٹی سے نکلے۔ اسٹیشن سے ساحل کو لیا۔ وہ ہمارے ساتھ کے لیے وہاں ٹھہرا ہوا تھا۔ میں نے اسے اپنے ساتھ بائیک پر بٹھالیا۔

”مجھے یہاں دیر لگے گی۔ اپنی بائیک چھوڑ جا۔“ ساحل بولا۔ اسے واشی میں کوئی ضروری کام تھا۔ میں بھائی کے ساتھ اس کی بائیک پر بیٹھ کر نکل گیا۔

نکل مال میں برانڈ انیچارج ہے۔ واشی میں ان آر بٹ مال کی دوکان میں نوکری کرتا ہے۔ بیچ بیچ میں اسے کبھی کبھی ملنڈ، گھاٹ کوپر کے درمیان کا نجور مارگ کے مال میں بھی بھیج دیا جاتا ہے۔ ان دنوں وہ کبھی بھابھی کو اسپتال لے جانے کے لئے چھٹی لے رہا ہے، کبھی فون کر کے بتا رہا ہے کہ لیٹ آؤں گا اور ایک دو گھنٹے لیٹ ہو رہا ہے۔ گیارہ بجے دوکان کھلتی ہے، دوکان اسی کو کھولنا ہوتا ہے۔ وہ شاپ انیچارج ہے۔

”لیٹ آتے ہو۔“

”فون کالس بہت کیے۔ بل بہت زیادہ آیا۔ بریک پر زیادہ جاتے ہو؟“

”کیا کریں تمہارا؟“، باس بار بار بولتے ہیں۔

گھر پہنچے، یاد آیا کہ گھر کی چابی میری بائیک کی کی چین میں رہ گئی، اور بائیک ساحل کے پاس واشی میں!

”اُف! کیا کریں؟“

ہمارے اور پڑوسی کا کامن میریس بھی بند تھا، اور اس کی چابی ان کے پاس نہیں تھی، ہمارے گھر میں تھی۔ پڑوسی آنٹی سے کہہ کر ان کی بالکنی میں رکھی الماری پر چڑھ کر میں چھت پر پہنچا اور اپنے گھر کی طرف آ گیا۔ چھت سے جھانکا، لگ بھگ دس فٹ کی اونچائی ہو گی۔ کودا۔ بچپن میں خوب کود پھاند کرتا تھا۔ ہمارے گھر میں فرش پر کو با کیا ہوا ہے۔ سیمنٹ کا فرش تھا۔ دونوں پیروں کی ایڑی کے پٹھے سکڑ گئے تھے، پیر ہلا نہیں پارہا تھا۔ کھڑا نہیں ہوا جاتا تھا۔ رینگ کر گیا اور دروازہ اندر سے کھولا۔ پیروں پر ریلی اسپرے لگایا۔

رات میں مجھے تیز بخار چڑھا۔ کمر میں سونا پڑا ڈاکٹر کے پاس نہیں گیا۔

”ارے! وہاں گارڈن میں موبائیل چھوڑ دیا۔“ صبح اچانک نکھل کو یاد آیا۔

دروازہ کھلنے کے پندرہ منٹ کے بعد ریشما کے گھر والے آئے اور اس کے پانچ منٹ بعد ساحل آیا۔ ریشما کا سامان تو پہلے سے ہی بندھا ہوا تھا۔ کھلا ہی کہاں تھا۔ انھوں نے گھر سے میڈیکل رپورٹ کی فائل لی۔ شادی کا البم لیا اور ڈاکٹر سے آخری بار مل کر جانے کے لیے نکلے۔ ہم اوپر سے دیکھ رہے تھے۔ نکھل کا چہرہ دیکھا۔ لگ رہا تھا کہ ابھی رو پڑے گا۔

”دیکھو، وہی نہیں چاہتی کہ رکے۔ کچھ بھی کرو، نہیں ہوگا۔“

”آگے جا کر کیا کرے گی؟“

”بچہ رکھے گی یا نہیں؟“، کتنے سوال اس کے ہونٹوں پر تھے۔

”انھیں کرنے دو، جو کرتے ہیں۔“ میں نے چڑ کر کہا، ”تم صحیح ہو تو کوئی کچھ نہیں

کر پائے گا۔“

”میڈیکل رپورٹ لے گئی ہے۔“

”تین مہینے پر abort کرنا چاہتی تھی اس لیے ڈاکٹر نے Discharge

against medical advise لکھا تھا۔“ اچانک ماما کو یاد آیا کہ میڈیکل رپورٹ کا

ثبوت تو وہی لیے جا رہے ہیں۔ انھوں نے جلدی سے کہا، ”نکھل تو جا، زیر اس انھیں دے

کر اور بجل پیپر لے آ، چل جلدی جا۔“

وہ لوٹ رہا تھا کہ دروازے میں ایک جملہ اس کے کانوں سے ٹکرایا، ”زیور لے

لیے کیا؟“ پڑوسن آنٹی نکھل کو دیکھ کر اس طرح پوچھ رہی تھیں جیسے انھیں بڑی فکر ہو۔

”انھوں نے سامان دیا تھا، زیور نہیں دیے تھے۔“

نکھل نے چھوٹا سا جواب دیا اور دوبارہ پلٹ کر گھر میں گھس گیا۔

”تمہیں یاد ہے دادا پورا وقت IPC بک دیکھتی رہتی تھی۔“

”IM.P.S.C. امتحان کے لیے.....“، دادا نے چونک کر مجھے دیکھا۔

”اس دن کتاب میں پیرتہہ کیا ہوا رکھا تھا، چپٹر تھا۔“ گرفتاری کیسے کی جائے!“

”میں سمجھتا ہوں کہ دونوں نے ایک دوسرے کو وقت نہیں دیا۔ پہلے ایک دوسرے کو سمجھ لیتے۔ پھر بچوں کی پلاننگ ہوتی۔ نہیں کہتا کہ غلطی کسی ایک کی ہے، کہیں نہ کہیں دونوں کی ہے۔ جو غلطیاں ڈیڈ نے کیں، وہ تم کیوں کر رہے ہو؟“، میں بھائی سے صاف کہہ دیتا ہوں۔

”میں نے کیا کیا؟“ وہ معصومیت سے جواب دیتا ہے۔

”جو باتیں خود حل کرنی چاہئیں، اسے بھائی اور ماں سے کہتے ہو۔ وہ بھی اپنے گھر والوں، دوستوں سے کہتی ہوں گی، رائے لیتی ہوں گی۔“

مما جس دور سے گذریں، سب سے صلاح لیتی ہیں، جیسے چودھری، موکل، پریس رپورٹر گوٹڈا، پچاسی سال کے ہنڈے، جو پڑوس کی سوسائٹی میں رہتے تھے۔ یہ لوگ، جنہیں ہمارے ڈیڈ نہیں مانتے، مما سب سے صلاح لیتی ہیں۔ ان سب سے مما کا نظریہ بنتا ہے۔ مسئلوں پر صلاح لیتی ہیں۔ نکھل کے معاملے میں بھی وہ گھر آ کر صلاح دیتے ہیں۔ نکھل کی غلطی ہے۔ وہ خود اپنا فیصلہ نہیں کرتا۔ دوسروں کے فیصلے الگ الگ ہوتے ہیں۔

”ابھی سے پولیس کمپلینٹ کر کے رکھو۔ آگے چل کر انھوں نے ہمارے خلاف شکایت کر دی تو، کچھ نہیں کر پائیں گے۔ 498 ایسا سیکشن ہے جس میں عورت ذہنی یا جسمانی تکلیفوں کی شکایت کرے، تو پولیس سیدھے اس کے گھر آتی ہے۔ شوہر اور گھر والوں کو اٹھالے جاتی ہے۔ جب تک وہ ثابت نہیں کرتے کہ ہم معصوم ہیں، بے گناہ ہیں۔ حوالات میں اندر رکھتے ہیں۔ جہیز کی کوئی بات ہی نہیں ہوتی تھی۔ یہ سیکشن پورٹی طرح عورتوں کے حق میں ہے۔ شکایت جھوٹی ہی کیوں نہ ہو، پنا وارنٹ کے لے جاتے ہیں۔“ شاید انھوں نے ہی ڈیڈ کے خلاف مما کو 498 کے لیے اکسایا ہوگا۔

اب نکھل پریس رپورٹر گوٹڈا کا کا کے ڈھنگ سے سوچ رہا ہے۔ ہنڈے کا کا اور موکل کا کا کہتے ہیں، ”اُسے تھوڑا وقت دے۔ خود تیرے دل میں کشمکش بہت ہے۔“

جب یہ باتیں چل رہی تھیں، نکھل کے برتاؤ پر مجھے غصہ آرہا تھا۔  
یاد آیا۔

ایک بار بھابھی اکیلی تھیں، نکھل نے فون کیا تھا۔  
”موکل کا کا اور کا کی کا فون آیا تھا۔ شاپنگ کے لیے جا رہی ہیں، تمہیں لے جانا  
چاہتی ہیں، چلی جاؤ..... جاؤ گی؟“  
”ہاں۔“

مگر شام کو جب دونوں اسے لینے آئے، نہیں گئیں۔

مجھے شدت سے ڈیڈی کی یاد ستانے لگی تھی۔ اسی وقت ڈیڈی کا فون آ گیا،  
”میری گاڑی کے ٹائر ٹکے ہو گئے ہیں۔ بدلوادے گا؟“  
”کیا ہوا؟“ میں نے دل ہی دل میں ان کی لمبی عمر کے لیے دعا کی۔  
”ٹائر سپاٹ ہو گئے ہیں۔“

”... آتا ہوں۔“ میں خوش ہوا۔ ان کو میری یاد آئی تھی۔ فوراً نکل پڑا۔ ایرولی کے  
پل کے پاس دھیرے سے بریک لگایا۔ سامنے مہک کھڑی تھی۔ skid ہوا، سنبھل گیا۔

”مجھے نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“، ہم گاڑن سے نکلے تو نکھل ماما سے کہہ  
رہا ہے، ”پتہ نہیں کیا ہونے والا ہے۔“  
”انہوں نے کچھ کہا کیا؟“  
”نہیں۔“  
”پھر؟“

”میں خود چھوڑنا چاہ رہا ہوں۔ سہن نہیں ہو رہا ہے۔“، نکھل بانک پر بیٹھے ہوئے  
مجھ سے کہہ رہا ہے۔

”دادا، تم الزام لگا رہے ہو۔“

”زندگی میں میرے ساتھ جو ہو رہا ہے، فوکس نہیں کر پارہا ہوں۔“ وہ بانک کو دائیں طرف موڑتا ہے۔

”جواب کو جواب رکھو۔ ذاتی زندگی سے الگ رکھو۔“ میں مشورہ دیتا ہوں، ”تم نے نوکری کی جگہ کا فون بے دھڑک استعمال کیا۔ دماغ خود چلاؤ۔ اپنی غلطیاں قبول کرو۔“

”ہاں، ہو گئیں غلطیاں۔ حالات ہی ایسے ہیں۔“

”سوچ سے حالات کو بدل بھی سکتے ہیں۔“ نکلھل سمجھتا نہیں۔

### ☆ دادا نر بھر

نکلھل دادا تھوڑا ست ہو گیا ہے۔ کوئی کام اچھی طرح سے کر نہیں پاتا۔ دادا کو دنیا داری نہیں آتی۔ پہلے مجھے دادا اور ماما کے تعلقات کا تفصیل سے علم نہیں تھا۔ اب اندازہ لگا سکتا ہوں۔ دادا کسی بات پر خاص دھیان نہیں دیتا۔

”رجسٹریشن کرانا ہے۔“ کہے گا۔ جانتا ہے، ضرورت بھی ہے۔

”ہو جائے گا۔“ دھیان نہیں دیتا یا علم نہیں کہ کس کام کو اہمیت دیں۔

”ماما نے تمہیں کو روپ کر کے رکھا تھا۔“ میں اس کی بے نیازی پر افسوس کرتا ہوں۔

پہلے کچھ دن دادا کے پاس ماما نہیں ہوتی تھیں۔ مگر اس کے پاس ایک ہی متبادل تھا۔ وہ ۱۹۹۶ میں ہی ماما کے پیچھے گھر چھوڑ گیا تھا۔ ڈیڈی اسے اتنا مارتے تھے کہ خوف سے بھاگ گیا۔ ماما نے اسے کبھی نہیں دکھایا۔ وہ اپنی ڈیوٹی سنبھال کر عدالتی معاملے سنبھالتیں۔ نکلھل پر دھیان نہیں دیا۔ آجی خیال رکھتی تھی۔ کھانا بنانا، کپڑے دھونا، سب کچھ۔ اسی لیے آج بھی اُسے نانی سے زیادہ لگاؤ ہے۔ نکلھل دادا ماما سے زیادہ بات چیت نہیں کرتا۔ مگر پیسے کپڑے ضرورت پر انھیں سے مانگتا اور اسے ملتا ہے۔ اس نے روپاریل کالج میں داخلہ لیا۔ پڑھائی کا پورا خرچ ماما نے کیا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ زیادہ پڑھ نہیں پایا۔ اب آجی دادا میں اکیلی ہیں۔

بے غرض جذبات کا یہ سیدھا سادا لڑکا، بہت سمارٹ دکھائی دیتا ہے۔

”تو راج ٹھا کرے جیسا لگتا ہے۔ چشمہ بھی ہو بہو ویسا ہی ہے۔“ میں اس سے کہتا ہوں۔ وہ ڈیڈی کی طرح بلکہ ان سے زیادہ گورا ہے۔ مجھ سے ایک انچ اونچا یعنی پانچ فٹ چھ انچ، ذرا سا گول مٹول۔ تم دونوں میں فرق..“، ماما کہتی ہیں، ”... فلم ’گورا اور کالا‘ کے راجیندر گمار جیسا ہے۔“

”مجھے تو ڈیڈی سب سے زیادہ ہینڈ سم لگتے ہیں۔“

## ☆ منی محل

اُس دن آفس کے بعد ہم نیرول کے منی محل بار گئے۔ ہمارے ساتھ ڈیلی کاکنگ ڈپارٹمنٹ کے تین لوگوں نے بھی جوائن کیا۔ سب نے پیگ منگوایا۔ ”میں نہیں پیتا۔“ میں نے منع کر دیا۔

”نہیں پیتے؟“، باقی تینوں پیتے رہے۔

سارنگ میری بغل میں بیٹھا تھا۔ بولا، ”آج تو چینی پڑے گی۔“

”میرا تو ارادہ نہیں۔“، مگر انھوں نے پیگ بنا کر سامنے رکھ دیا۔ کچھ دیر بعد میں

نے گلاس اٹھا لیا اور اپنے پیر کے پاس شراب لڑھکا دی۔

”پیا نہیں۔“ سارنگ نے دیکھ لیا تھا۔

”نہیں، موڈ نہیں۔“، میں نے جواب دیا۔

”پیتے نہیں؟“

”پیتا ہوں..... چنندہ لوگوں کے ساتھ پیتا ہوں۔... تمہیں دیکھ کر تو

نہیں لگتا کہ تم اسموک کرتے اور شراب پیتے ہو گے!“ میں مسکرایا۔

”بہت سیدھا لگتا ہوں نا! مگر تمہیں دیکھ کر کب لگتا ہے!“ اس نے میرے ہاتھ پر

جوش سے تالی دی۔ ہم دونوں قہقہہ لگا کر ہنسنے لگے۔

”ہاں، ہوتا ہے بھائی! کبھی کبھی حالات انسان کو ایسا بنا دیتے ہیں۔“

مجھے لگنے لگا تھا کہ سارنگ اچھا دوست بننے کے لائق ہے۔

## ☆ داؤ پیچ

اُن دنوں میں سی ووڈس میں تھا۔ ماما کم آتی تھیں۔ اکیلا تھا۔ سارنگ نے مجھے اپنے گھر دوبار کھانے پر بلایا۔ سی ووڈس اسٹیشن کے قریب ایک خوبصورت سی عمارت میں پوری اوپری منزل اُسی کی تھی۔ اپنی زمین بلڈر کو دے کر اس نے یہ گھر حاصل کیا تھا۔ اسکا گھر دیکھ کر لگا، سارنگ کے پاس زمینوں کا پیسہ بہت ہے۔ کھانے میں مچھلی تھی، نئی ڈش یہاں کھائی۔ سارنگ آگری یا کولی تھا۔ ان لوگوں میں اچھی بات یہ ہوتی ہے کہ یہ گروپ بنا کر رہتے ہیں۔ ایک کو تکلیف ہوئی، سب ساتھ ہوتے ہیں۔ ہم بھی کسی کی ٹانگ تو نہیں کھینچتے مگر ہماری کمزوری یہ ہے کہ منشیات میں پڑ جاتے ہیں، پھنس جاتے ہیں اور آسانی سے توہمات کے شکار ہو جاتے ہیں۔ اسی لیے بڑی ترقی مشکل ہو جاتی ہے۔ ویسے تو یہاں ہماری چار ہزار ذاتوں کی چالیس ہزار پر جاتیاں موجود ہوں گی۔

بعد میں سارنگ ہمارے پنویل کے گھر بھی آیا تھا۔ آڈٹ کے درمیان کام کا بوجھ کافی بڑھ گیا تھا۔ میں روزمرہ کے کام باقاعدہ سنبھالتا۔ وہ رپورٹ یعنی آڈٹ کا کام کرتا۔ ”مجھے دکھاؤ کیا اور کیسے کرتے ہو؟“ میں کام دیکھتا ضرور مگر مجھے لگتا، وہ تھوڑا بہت بتا دیتا ہے۔ مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔

”ہم کو Internet site چاہیے۔ جہاں کا نٹریکٹ ڈیٹ، اپ ڈیٹ کر سکیں، کیوں کہ دستاویز P.D.F فائل میں آتے ہیں۔ Hard Disk کا آپس پورا فائل ہو جاتا ہے۔ اس لئے ہم نے پوری جانکاری دے کر آئی ٹی ٹیم سے انٹرنیٹ پر آفس کے اندر ٹرانسفر کروا دیا۔“

”کوئی ڈیٹا اینٹری کرنے والا چاہیے۔ آڈٹ کا کام ایسا ہوتا ہے کہ بڑی تیزی کے ساتھ ڈیٹا اینٹری کرنا پڑتا ہے۔ اس کام کے لیے کوئی پہچان والا ہو تو دیکھو۔“ ایک دن سارنگ نے مجھ سے کہا۔

”آڈٹ اور روزانہ کے کام میں مدد کرنے کے لیے میری پہچان کا ایک بندہ تو

ہے۔ کانٹریکٹ میں کام کرے گا یا نہیں،... پوچھوں گا۔“

☆ سُشما بدھا میں

میں نے سُشما سے پوچھا،

”...ایسا...ایسا.... جاب ہے، ٹائٹ شفٹ ہے۔“

”پھر سے ٹائٹ شفٹ؟“

”ارے تم تو لہڈو کی بلیک بیوٹی ہو!“

وہ ہنسی۔

”کانٹریکٹ بناؤں، کام کرو گی؟“

”ٹھیک ہے۔“

سُشما نے کمپنی جوائن کی۔ میں نے سارنگ سے اس کا تعارف کرایا۔ سارنگ، میں اور سُشما، گروپ آؤٹنگ کے لیے جاتے، فلم دیکھتے، میٹرگشتی کرتے، سُقا مارتے، کھارگرہلس یا نشی لینڈ پارک ہر جگہ ساتھ رہتے۔ ہم ایک گروپ کی طرح رہتے۔

☆ بھیا

”پتہ ہے آج ہمارے علاقے کے مارکیٹ میں گاؤں والی عورتیں ایک بھیا کو مار رہی تھیں۔“ سُشما بتا رہی تھی۔

”کیوں؟“

”کیوں کہ ان کے ایریا میں مچھلی بیچ رہا تھا۔“

”کوئی انسان اپنے ایریا سے آکر غلط طریقے سے بزنس کرے تو غلط ہے نا!“

”بھیا نے کبھی سمندر دیکھا تھا کیا؟“ مجھے چودھری یاد آ گیا۔

”کہیں نہ کہیں تو یہ صحیح ہے، کوئی بھی کام اچھے سے کرو گے تو کہیں بھی کرو، برا نہیں

ہے ناں!“ مسشما کہہ رہی تھی۔ ”اور تم خود سارے کام اچھی طرح کرتے ہو کیا؟“، اُس کی آنکھیں شرارت سے چمک رہی تھیں۔

”گرنتھوں کے حساب سے بھی یہ پاپ ہے۔“

اس نے میری بات سنی ہی نہیں، بولی، ”تمہیں بدیس میں جاب ملے گی، تو نہیں جاؤ گے کیا؟“

میں مسکرا نے لگتا ہوں۔

اُس کا کام میں نے کر دیا

نائٹ شفٹ سے اوپ چکا تھا۔ اس سے بچنے کے لیے جم جوائن کیا۔ چھ مہینے کے ساڑھے چار ہزار روپے بھرے۔ ابھی تین ہی مہینے ہوئے تھے۔ خوب کھانا، خوب کسرت کرنا۔۔۔ سات کلو وزن بڑھ گیا۔ کمر اٹھائیس سے تیس ہو گئی۔ ہاں ابھی بہت سے پلان ہیں۔

شام آٹھ سے صبح پانچ تک کی ڈیوٹی تھی۔ خیال آیا، یہ لیگل کمپنی کا کام بھی ایک طرح کا کال سینٹر تھا۔ پیرالیگل کی ڈیوٹی کا وقت تو ویسے ہی تھا۔ ہاں کال سینٹر سے کام الگ ضرور تھا۔

پہلے سے سوچ رہا تھا، چھوڑ دوں۔ سارنگ لا پڑھا ہوا تھا۔ سارا ادھیکار اس کے پاس نہیں تھا۔

”جیش تم نے کام کرنا چھوڑ دیا ہے۔“، ساریکا کہہ گئی تھی۔

”یہ ایسے کیوں کہتی ہے؟“، ساریکا کے وہاں سے ہٹنے کے بعد میں نے سارنگ سے اس کی شکایت کی۔

”ڈونٹ وری! تمہارا کام میں نے کر دیا ہے۔“ وہ کبھی کبھی اپنا بیت کہتا۔

”میں انٹرنیٹ پر بیٹھتا، تو وہ کام جو صرف میرے لیے آتے، انھیں سارنگ پہلے

نی کر چکا ہوتا۔ بلکہ میں نے دیکھا کہ وہ تو اپنے کام سے بھی پہلے میرا کام کر دیتا تھا۔

”تو میرا دوست ہے۔ تیرے لئے نہیں کروں گا!“ میرے پوچھنے پر سارنگ پیار سے کہتا۔

”میں نے سنا ہے، سارنگ کہتا ہے، ’جیتو کام نہیں کرتا‘۔ کل ساریکا سے بھی کہہ رہا تھا کہ ’جیتو اپنی ڈیسک پر نہیں تھا۔ اس لیے میں نے کیا۔‘“، ایک دن سشما نے مجھے بتایا۔

”ہو ہی نہیں سکتا۔ سارنگ میرا یار ہے!“

”میری اُس سے دوستی سے جلتی تو نہیں ہوا!“

”ارے نہیں! میں نے جو سنا، بتا دیا!“ وہ مجھے کینے ٹیریا میں دوڑا کر اپنی ہینڈ بیگ سے مارنے لگی۔

میری ہینڈنگ لسٹ میں کام آ کر رک جاتا۔ ایک ایک کام پٹاتے پٹاتے مجھے ایک دن لائیو کا میل آ جاتا، ”کیا کر رہے ہو؟ یہ کام تو پہلے ہی آچکا ہے۔“ کام کرتے کرتے مجھے پتہ چلتا کام تو ہو چکا ہے، بھیجا بھی جا چکا ہے اور سارنگ نے مجھ سے کہا بھی نہیں، اس طرح وہ سارا کریڈٹ اکیلے ہی لیتا ہے۔ انھیں دنوں میں نے محسوس کیا کہ سارنگ میرے کام خود کر لیتا ہے اور بھیج دیتا ہے۔

## ☆ آڈٹ

”کیا تمہیں آڈٹ کا تجربہ ہے؟“ ایک دن سارنگ نے مجھ سے پوچھا۔

”نہیں ہے۔ مگر آجائے گا۔..... آڈٹ آرہا ہے نا! اب سیکھ جاؤں گا۔

..... تمہیں ہے تجربہ؟“

”ہاں ہے۔ میں پانچ سال اکاؤنٹس میں تھا۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے، آڈٹ میں کیا لگتا ہے کیا نہیں۔“

ڈیٹا تو ہمارے پاس تھا۔ جب سے میں یہاں آیا تھا، تب سے ڈیٹا محفوظ کرتا تھا۔ میں نے data پورا کا پورا access کر دیا۔ وہ جو کچھ کرتا مجھے نہیں بتاتا کہ، ”ایسا کرتے

ہیں۔۔۔۔۔ ایسا کرتے ہیں۔“ شاید نہیں چاہتا تھا کہ میں سیکھوں۔ اس کی نیت آگے آگے کھلتی گئی۔

”میں سالانہ اخراجات جاننا چاہتا ہوں۔“

”یہ اتنا اہم نہیں، اس پر دھیان مت دو۔ سالانہ اخراجات کی ہمارے پاس جانکاری نہیں تھی۔ کانٹریکٹ کے ٹرم پر کلائنٹ کو کتنے اخراجات کی اجازت ہے۔ سال بھر میں کتنے لوگوں نے وہاں کام کیا ہے۔ ہر ایک کا ریٹ کیا تھا؟“ سالانہ خرچ کیسے اور کہاں سے نکالتے ہیں، مجھے نہیں پتہ تھا۔ اکاؤنٹس کے ذریعے سالانہ اخراجات معلوم کرنا، اس نے مجھے نہیں سکھایا۔ یہ جانکاری دو تین آڈٹ ہونے کے بعد مجھے ملی۔

اپنا کام چھوڑ کر میں دھیان دینے لگا کہ وہ کس سے بات کرتا ہے۔ تب تک میں آفس کے دوسرے شعبہ والوں سے گھلتا ملتا نہیں تھا۔ ایک دن اس کے جانے کے بعد میں ان کے پاس گیا۔ اور باتوں باتوں میں پوچھ لیا،

”کیوں بھائی سارنگ سے کیا بات چل رہی تھی۔“

”کچھ نہیں آڈٹ کی بات چل رہی تھی۔ وہ Google کے کلائنٹ کا پورے

سال کا ڈیٹا مانگ رہا تھا۔“

”اچھا، تو یہ ڈیٹا تم لوگ دیتے ہو۔“ تب پتہ چلا کہ ڈیٹا یہ لوگ دیتے ہیں۔ لائیلا کو بھی شاید اس کا پتہ نہیں تھا۔

”یہ جانکاری اس سے نہیں ملی، تو اس سے لو۔“ یہ فارمولا سیکھا۔ ایسی بہت سی باتیں تھیں جنہیں وہ مجھ سے چھپاتا۔ برا لگا۔

”تم بہت مدد کر رہے ہو۔“ آڈٹ رپورٹ کے دوران وہ مجھ سے کہتا مگر بعد میں اس نے کہا کہ کام میں نے ہی کیا ہے، مجھے برا لگا۔ میں نے اسے ٹریننگ دی تھی، صرف آڈٹ کی جانکاری مجھے نہیں تھی۔ لائیلا کو پتہ چلا کہ سارنگ وکالت کر چکا ہے اور میں وکالت پڑھ رہا ہوں تو اس کے برتاؤ میں بھی فرق آگیا۔

”تمھارا لاء پورا نہیں ہوا تم چپ بیٹھو۔ سارنگ کا ہوا ہے، تو اس کو بولنے دو۔“  
تم وکیل نہیں ہو

امریکا سے یا ہو کا کانٹریکٹ ہمارے پاس آیا تھا اس کا ماسٹر سروس ایگریمنٹ مجھے ایس اے پی میں بنانا تھا۔ یہ کانٹریکٹ مجھے پانچ بار بنانا پڑا۔ SRA والے چھوٹی چھوٹی غلطیاں نکالتے، کہتے، ”ہمیں یہ ٹرم اچھے نہیں لگے، بدل دو۔“

کبھی کہتے، ”ہم کو تیس دنوں میں نہیں ہر ہفتے پیسے چاہئیں۔“

ایک اور کمپنی کا کانٹریکٹ ہمارے پاس آیا تھا، مجھے اسے پڑھ کر اس پر قانونی تبصرہ کرنا تھا۔ دیکھنا تھا کہ یہ ہماری کمپنی کے حق میں ہے کہ نہیں۔ لائیلا نے مجھے ای میل کیا۔

”میرے خیال سے..... اسٹنڈرڈ کے حساب سے اس میں..... جیمینٹ

ٹرم میں billing Frequency میں دو یا تین تبدیلیاں ہونی چاہئیں۔“ میں نے لائیلا سے کہا۔

”لیکن یہ standard کے Pan Plate کے حساب سے بھی صحیح ہے۔“

”اوکے۔“

یہ کانٹریکٹ لائیلا نے تجربے کے طور پر سارنگ کو بھیجا تھا۔

”جیمینٹ ٹرم میں تبدیلیوں کی ضرورت ہے۔“ اس نے معیار میں بہت سی

تبدیلیوں کی ضرورت ڈھونڈ نکالی۔

”ٹھیک ہے کرلو۔“ لائیلا نے کہا۔

جب کہ پہلے یہی بات میں نے لائیلا سے بھی کہی تھی۔ جب میں نے کانفرنس

کال میں لائیلا سے پوچھا تھا۔ ”یہ تبدیلیاں کیوں ٹھیک نہیں ہیں۔“ تب اس نے صاف تنبیہ کر دی تھی،

”تم کو سارنگ سے پوچھ لینا چاہیے تھا۔ وہ تم سے زیادہ جانتا ہے۔“

میں سوچنے لگا، کیا میں غلطی کیے بغیر کام نہیں کر سکتا۔“

دو مہینے پہلے کی بات ہے۔ اسی طرح کے مسئلے پر لائیلا نے مجھے کچھ اس طرح جواب

دیا تھا،

”نہیں یہ ہماری اٹارنی کا بنایا ہوا معیاری معاہدہ ہے، اسے بدل نہیں سکتے۔“  
اسنے جواب دیا تھا۔ آج یہ بات جب میں نے لائیلا کو یاد دلائی تو وہ بولی،  
”ایک بات تم سمجھ لو، تم وکیل نہیں ہو لیکن ہم نے سارنگ کو وکیل کے طور پر رکھا  
ہے۔“ میرے دل کو چوٹ لگی وہ سارنگ اور مجھ میں فرق کر رہی ہے۔ ایسے واقعات اور اس  
طرح کی باتیں دن بہ دن بڑھتی گئیں۔

### ☆ گڈ مارنگ لائیلا

میں جو کام کرتا سارنگ اس میں غلطی نکالتا۔ یہ باتیں اپنی انتہا کو پہنچ گئیں، جب  
نومبر ۲۰۰۸ میں امتحانوں کے لیے میں نے چھٹی لی۔ اسی وجہ سے اس سے پہلے میں نے مئی  
میں بھی چھٹی لی تھی۔ اب مجھے احساس ہونے لگا کہ میں جب بھی چھٹی پر جاتا ہوں،  
سارنگ پتہ نہیں لائیلا سے کیا باتیں کرتا ہے کہ یہاں ماحول ہی بدل جاتا ہے۔ اس بار لوٹا تو  
ہمیشہ کی طرح کام پر پہنچ کر لائیلا کو گڈ مارنگ ای میل کیا۔ پہلے فوراً جواب آ جاتا تھا، مگر  
اب کافی دیر سے جواب آتا۔ دھیرے دھیرے دیر۔۔۔ اور دیر سے اس کا جوابی میل آنے لگا۔  
وہ مجھ سے کم باتیں کرتی۔ سارنگ سے زیادہ میرے پاس کام کا بوجھ بڑھتا جاتا اور میں کام  
میں پھنس جاتا۔ چھٹی کرنے کی وجہ سے میں کام کو اپڈیٹ نہیں کر رہا تھا۔ میرے لائیلا سے  
آپسی رشتوں میں کھینچاؤ آ گیا۔ میں پوری کوشش کر کے باقی بچے ہوئے کام پورا کر کے اسی  
جج پر یعنی آج کے کام میں ہاتھ بٹاتا مگر اس بات سے دل اچٹ گیا تھا کہ لائیلا سے خیالات  
کالین دین کافی کم ہو گیا تھا۔ اکیلا پڑ رہا تھا اور شاید میرے کام کی وجہ سے ہی مجھے وہ کتر  
محسوس کراتی۔

### ☆ گرثیا

نکھل کی بیٹی ہوئی۔ مجھے پر بھنی نہ جانے افسوس دیر سے ہوا۔

”میری شکل کی ہے۔ ہو بہو!“

”پھر تمہارا وہ شک...!“

”وہ غلط تھا۔ میں غلط تھا جیتو...“

”اور وہ ڈاڑھی...“

”کویتا ہوگی... شاید...!“

”وہ ساری پریشانیاں جو...“

”مانگے جانے کے بعد تیری بھابھی ریشما نے مجھ سے ایک بار بھی بات نہیں کی

تھی... یہاں بھی وہ کیا تھی تم جانتے ہو... مگر مجھے لگتا تھا... نہیں ایسا نہیں ہو سکتا کہ وہ میری نہ ہو!“

”پہلی بار بچی کو دیکھا... غصہ کم ہوتا گیا... وہ میرا وہم تھا جیتو بھائی...“

”وہم سے رشتے خراب ہوتے ہیں بھائی۔“

”پھر شک کیوں ہوا تھا؟“

”pregnancy جلدی کنفرم ہو گئی تھی... چھوڑ یا ر!.. ایک phase ہوتا ہے

... الزاموں کا وقت ہوتا ہے... گڑیا کو دیکھتے ہی پلک جھپکتے سوچ بدل گئی... زندگی بدل

گئی...“

”نام کیا رکھا؟“

”پلک۔“

”اب؟“

”... میں نے بچی سے معافی مانگ لی... چپکے سے... ہی ہی ہی!“ نکھل بچی

کے نمین نقش کی تعریفوں کے پُل باندھتا رہا۔ ”اس کی لمبی لمبی پلکیں... جما ہی لیتے ہوئے

ہونٹ گلابی گلابی...“

اور میں پچھلے دس مہینوں سے بھائی کی شادی کے ہیبت ناک اثرات پر غور کرتا

رہا۔ کچھ نہیں سنا!

## ☆ سارنگ باس !

سارنگ نے اور میں نے اپنے اپنے ذمہ کے کام الگ الگ کر لیے تھے۔ ہم اپنے اپنے کام کرتے تھے۔ میں اس کے کام میں نہیں جاتا مگر اب میرے ہر کام میں اس کا دخل ہونے لگا۔ اب تو یہ حال ہو گیا تھا کہ لائیو نہ پوچھے تب بھی وہ خود ہی کہتا۔

”میں ریویو کرتا ہوں، شاید کچھ غلطیاں ہوں۔“، اور ہمیشہ غلطیاں نکالتا۔ مجھے جتنا کہا گیا ہے، میں اتنا ہی کرتا۔ جو کچھ کتابوں یا سانچوں یعنی Template کے نمونوں میں ہوتا، وہی بھرتا اور جن کو بدل نہیں سکتے، سارنگ انہیں بھی بدل دیتا۔

”میں کیوں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا؟“

” You are not being hired as Lawyer“

مان لی بات۔ میں لار نہیں! مگر تجربہ تو تھا۔ مجھے اتنی تو جانکاری تھی کہ سارنگ سے زیادہ مستحق تھا، مگر میری تعلیمی قابلیت کی وجہ سے مجھے کوئی اس طرح کہتا ہے تو یہ demoralization ہی تو تھا!

ایک وقت ایسا آیا کہ کہنا پڑا کہ، ”آخر میں بات سارنگ کے ذریعے سے ہی منظور ہونے والی ہے تو سارنگ کو ہی کرنے دو۔“

من چھٹک گیا۔ ہمارا کام ای میل کے ذریعے ہوتا تھا۔ شروع سے سارنگ کے سسٹم میں میرا ای میل آئی ڈی تھا اور میرے سسٹم میں اس کا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کا کام دیکھتے تھے۔ کچھ ہی دنوں بعد اس نے میرے سسٹم سے اپنا کانفیگریشن نکال دیا۔ اب مجھے آنے والا کام اسے دکھائی دیتا تھا مگر اسے آنے والا کام مجھے دکھائی نہیں دیتا تھا۔ انجام یہ ہوا کہ میرا جو کام آتا، اسے وہ جلدی سے کر لیتا اور لائیو کو جتانے لگا۔

”صرف بیٹھا ٹیبل پر کتاب اسخوائے کر رہا ہے۔“

آج میں نے سارنگ کو بریک میں بلایا تو وہ نہیں آیا۔

”بڑی ہوں یار۔“، خود کو مصروف جتاتا۔ اب ایسا ہی ہونے لگا۔

نو گھنٹے کی ہماری شفٹ ہوتی۔ دراصل کام بہت کم تھا۔ مگر یہ بندہ رات نو سے صبح پانچ بجے تک یعنی پندرہ سولہ گھنٹے کام کرتا، کبھی شام چھ بجے سے صبح چھ بجے تک یعنی بارہ گھنٹے اور اب تو یہ ہونے لگا تھا کہ اٹھارہ گھنٹے آفس میں رہنے لگا۔ دراصل کام کچھ نہ ہوتا۔ بیٹھتا، کام کے نام پر ٹیم مے بیچ مینٹ۔ ٹیم کے لیے قاعدے کیا ہوں، بریک کب لیے جائیں، لوگ کتنے ہیں، کون کیا کرے گا۔ سب وہی اکیلا پلان بنا کر رکھتا بلکہ لائیو سے اسے منظور بھی کروالیتا جب کہ اس میں ٹیم والوں کی رضا مندی یا رائے تک نہیں لی جاتی۔ اگر یہی مجھے کرنا ہوتا تو میں آرام سے کر سکتا تھا مگر میں خود کو سینئر نہیں جانتا تھا۔

### ☆ صحت مند مقابلہ

اور ایک دن لائیو نے سارنگ سے کہا۔

You Handle the team... او کے تم ٹیم سنبھالو گے!“ تو اس نے جھٹ پٹ تین لڑکیاں انٹرویو کر کے انھیں نوکری پر رکھ لیا اور ٹیم بڑھوا دی۔ اب تک وہ اور میں، ہم دونوں ہی تھے اور وہ مجھ پر رعب جما نہیں پاتا تھا۔ اب پانچ لوگ تھے جب کہ اتنا ورک لوڈ بھی نہیں تھا۔ ایسا اس نے اس لیے کیا تھا تا کہ باس بن جائے، جتانے کو کہ باس ہے، ان پر رعب جماتا۔

”تمہیں ان کی تربیت کرنا ہے۔“ اس نے مجھ سے کہا۔

سارنگ کو جب میں نے کام سکھایا تھا۔ اس وقت پروسس پر چار پانچ صفحوں کے موٹے موٹے ماڈلس بنا رکھے تھے۔ انھیں کے ذریعے میں ان تینوں لڑکیوں کی ٹریننگ بھی کرنے لگا۔ ٹریننگ کے بیچ سارنگ بولا۔

”ان لوگوں کو سب کچھ مت بتانا۔ انھیں ہمارے ماتحت کام کرنا ہے۔ اپنے نگرانی میں کام کروانا ہے۔ تفصیل سے نہیں، تھوڑا بہت بتا دو اور خود کام کر کے سیکھنے دو۔“ مجھے خود پر غصہ آیا۔

’میں نے کیوں سارنگ کو سب کچھ بتا دیا۔ بتاتا نہیں تو یہ سب چیز اسے بھی نہیں

آتی اور وہ بھی میری ہی نگرانی، میری ہی ماتحتی میں کام کر رہا ہوتا۔ تب اس کی مکاری کا پتہ چلا کہ یہ بندہ کیسا ہے۔ میں نے کبھی نہیں چاہا کہ اسے آگے جانے نہ دوں بلکہ لگاؤ اپنا تجربہ بھی مجھ سے شیئر کرے گا۔ there will be a fair competition لیکن ایک بات پکی پتہ چل گئی کہ اس کی حیثیت نہیں صحتمند مقابلہ کرنے کی۔ جو لوگ ایسے ہلکے اور آسان راستے استعمال کرتے ہیں وہ مقابلے کے لائق ہی نہیں رہتے۔

میں نے اپنے کام کی رفتار دہی کر دی۔ کافی وقت بریک میں گزارتا، ٹائم پاس کرنے لگا۔ کام سے دل ہٹ گیا تھا۔ کام اتنا ہی کرتا، جو میرے نام پر آتا۔ اور جس کی کاپی سارنگ کو نہ جاتی۔ میں مہینوں تک یہاں کام کرتا رہا تھا۔ جانتا تھا اس کا فائدہ سارنگ اٹھائے گا کیوں کہ جن کی کھلا مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں ہوتی، وہ ایسے ہی کرتے ہیں۔ مجھے لگنے لگا، اس سے شیج میٹنگلی ذہنیت ہی ویسی تھی۔ لگا غلط ذریعہ استعمال کرنے والوں کا سے شیج مینٹ ہے، جب کہ مجھے شکایت صرف سارنگ سے تھی۔ فرم کے ایک آدمی کے رویے نے پوری فرم کے لیے میرے دل میں کڑواہٹ بھر دی تھی۔

اس جاب سے میں مایوس ہونے لگا تھا... اور دوسرا جاب ڈھونڈنے لگا تھا۔

## ☆ ریت کے محل

Google میں اپنا بائیو ڈاٹا بھیج دیا تھا۔ Naukari.co.monster.com اور search engine میں جاب کے لیے کوشش کرنے لگا۔ کافی جگہ نوکریاں ڈھونڈنے لگا تھا۔ Consultancy والے فون کرتے ہیں۔ کمپنی جانے کی ضرورت بھی نہیں۔ کمپنی کے لیے اچھے آر مجھے فون پر انٹرویو کرتے ہیں۔ فون پر ہی چناؤ ہو جاتا ہے۔

”اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”آپ کا تجربہ؟“

”ہم آپ کو ایک موضوع.... دیتے ہیں۔ اس پر تین سے پانچ منٹ بولو۔“ فون

پر ہی چناؤ ہو جاتا ہے۔ اس انٹرویو میں میرا انگریزی گرامر، آواز کا اتار چڑھاؤ اور خود

اعتمادی دیکھتے ہیں۔ یہ voice and accent round ہے۔

”اچھا ہے۔ آپ کو پھر بلاتے ہیں۔“

کل میں نے خود فون کر کے media LLC کمپنی میں بات کی ہے۔ یہ Home Theatre Installation کا کام ہے۔ بنگلے میں بڑا اسکرین لگاتے ہیں جو ٹی وی سے کم سے کم نو گنا بڑا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی کوئی اسکرین دیواروں جتنا بھی بڑا ہوتا ہے۔ سیٹلائٹ سے اسے جوڑنا اور اسپیکر دائرے کے بغیر یعنی Infrared کے ذریعے ایڈجسٹ کرنا۔ یہی سب کام ہیں۔

Hodia L.L.C.Ltd. لمیوریٹری کو آپریشن کے انٹرویو کے لیے سانپاڑہ جانا ہے۔ ان کا خاص بزنس ہوم تھئیٹر انشٹالیشن ہے۔ خوردہ اور رٹیل اسٹیٹ کا کام بھی کرتے ہیں! L.L.B. کر رہا ہوں اس حساب سے کام ملے گا کیا۔ فی الحال بیک Office میں job ہے۔ چھ مہینوں بعد پریزل آئے گا۔ لاء میں گریجویشن کر لیتا ہوں تو رٹیل اسٹیٹ میں لیس گے، جہاں انٹارنی یا کانٹریکٹ بنایا جاتا ہے۔ بس لاء گریجویشن کے ریت کے محل بناتا رہتا۔

## ☆ ٹاٹا بلیک بیوٹی

سُشما نے ہیومن رسورس میں اپنا ڈپلوما پورا کر کے اس میں ایم بی اے بھی کر لیا۔ ”میرا تیسرے سال کارڈ لٹ آیا ہے۔“

”پاس!“

”نہیں، میں فیل ہو گیا۔“

”کتنے کھیکٹس؟“

”تیسرے سال کے چھٹے سیمسٹر کا ماحولیات، ساتویں سیمسٹر کے ایڈمنسٹریٹو لاء، فیملی لاء، کمپنی لاء ۲ یہ تین سبجیکٹ اور آٹھویں یعنی نئے سیمسٹر کے چار سبجیکٹ لینڈ لاء، جیورسپروڈکشنس، کریمنیولوجی، کانٹریکٹ ۲.... اتنے پیپر باقی رہ گئے ہیں۔“

سشما چپ تھی..

”میری آنکھوں میں اندھیرا چھا گیا ہے، سشما!“، میں ادا اس تھا۔

بے موسم ہلکی ہلکی بوندا باندی ہونے لگی تھی۔ اور کوئی وقت ہوتا تو وہ جھومنے لگتی... مگر اس وقت موسم کا اس پر کوئی اثر ہوتا دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”مجھے پتہ ہے، تم کہنا چاہتی ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مجھے تسلی دینے لگو گی کہ جیٹو! تھوڑے ٹائم کی بات ہے۔ ہو جائے گا۔ کام کرو اور پیسے اکٹھا کرو۔ مایوس مت ہو، کام میں نہ لگو۔ پڑھائی پر دھیان دو۔.... ہے نا!“ اس کی خاموشی سے مجھے ڈر لگنے لگا تھا، ”بولو نا! کچھ تو بولو!“

”تم پڑھائی میں سنجیدہ نہیں۔ ایسے کیسے؟، میں تم سے شادی نہیں کر سکتی!“، وہ بہت زیادہ اپ سیٹ تھی۔ میں اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”دیکھو، میرا ہسپینڈ اچھا پڑھا لکھا ہونا چاہیے۔ اچھا کمانے والا۔ مانگوں وہ چیز دے۔ تم مجھے نہیں دے سکتے تو شادی نہیں کر سکتی۔“ میری پلکیں جھک گئیں۔

امید تھی وہ میرا ہاتھ تھام کر ہمت بندھائے گی۔ کئی بار کوشش کی اس نے فون نہیں اٹھایا۔ آفس آنا بھی بند کر دیا تھا۔ پتہ کیا، اُس نے جاب چھوڑ دی تھی۔

دو ہفتے ہوئے۔ پرانے دوستوں کا گیٹ لوگیدر تھا۔ وہ بھی آئی تھی... منگل سوتر پہنے ہوئے۔

☆ بھا بھی لوٹیں

ایک دن ریشما بھابی کے چھوٹے بھائی کا فون آیا، ”دیدی پاس ہو گئیں۔ گھر لوٹنا چاہتی ہیں۔“

بھابی کو ان کے ڈیڑی ہمارے گھر چھوڑ گئے۔ پلک دو سال کی ہو رہی تھی۔ میں نے تو اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ میں نے اسے چاندی کی پائل لادی، جسے پہن کر وہ چھم چھم کرتی گھر بھر میں پھرتی۔

”کمشنر آفس میں ریکروٹمنٹ ہو رہا ہے۔“

”ارے واہ!“ نکھیل نے کہا۔

”کرافورڈ مارکیٹ اکیلے کیسے جاؤ گی؟ میں لے جاؤں گا۔“ نکھیل نے خوشی سے

آفر کیا۔

”نہیں میں چلی جاؤں گی۔ آپ پلک کو سنبھال لینا۔ انٹریو سنٹرالیہ میں ہے۔“

”تمہیں کیسے پتہ چلا؟“

”اشتہار دیکھ کر عرضی بھیجی تھی۔ اب نام شارٹ لسٹ ہوا ہے۔“

نکھیل دادا بیوی اور بیٹی کو لیکر ڈیڈی سے ملنے گئے۔

”ڈیڈی کی خوشی کا ٹھکانا نہیں تھا۔“ نکھیل دادا نے مجھے بتایا۔

”کیوں؟ بہت ہنس رہے تھے؟“

”نہیں، اُن کے ہونٹ تھر تھرا رہے تھے۔ پلکیں جھپک رہی تھیں۔ لگا شرابور ہو

رہے تھے۔“

”ارے واہ! اور اُن ماں بیٹے نے کیا کہا؟“ میں بڑا خوش ہو رہا تھا۔

”ڈیڈی نے ان سے مٹھائی منگوائی، چائے بنوائی۔ تیری بھابی کو ایک ساڑی اور

بلاؤز دیا۔ ماتھے پر ہلدی اور گُم گُم لگایا۔ اور بولیں، ”اچھا ہوا تو آ گیا۔ ڈیڈی کے بعد

پراپرٹی میں حق مانگنے آئے گا نا تو!“ وہ ذرا پریشان ہو کر بولا تھا۔

”وہ تم سے صرف پانچ سال بڑی ہیں۔“ میں نے ذرا سا ہنس کر کہا۔

☆ اپنی راہیں

صبح کا کھانا ماما بناتیں، رات کا بھابھی۔ کسی کو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں

تھی۔ زندگی نے جیسے خود بخود اپنی راہیں نکال لی تھیں۔

نکھیل کا تو یہ حال تھا کہ اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔ جیسے خواب دیکھ رہا ہو۔

اتوار کو ہم پانچوں گھومنے جاتے۔ بھابی کے چھوٹے بھائی کی شادی پونہ میں تھی۔ ہمیں بھی خاص طور پر دعوت دی گئی تھی۔ شادی میں ہمیں خاصی عزت دی گئی۔

☆ زندگی ہے یا سازش!

پہلی جنوری کو اپریزل کی بات کرنی تھی۔ ابھی میری تنخواہ ساڑھے دس ہزار ہے۔ پانچ چھ ہزار بڑھنا تھا۔ آج ڈیڈی کی تنخواہ اٹھائیس ہزار ہے اور ممی کی کوئی پندرہ ہزار۔ ان سے ابھی بھی کم ہوں۔

اُس دن میں اپنے appraisal کے بارے میں پوچھنے گیا تھا۔  
 ”اچھا ہوا تم آگئے۔“، ایچ آر سے ملا تو اس نے کہا، ”بات کرنی تھی۔“  
 ”اپریزل نہیں ہوگا۔ تمہارے پرفارمنس کی شکایتیں آرہی ہیں۔“، ایچ آر نے سپاٹ لہجے میں کہا۔

”آپ جانتی کیا ہیں؟“

”میں نہیں کہتی۔ ڈپارٹمنٹ کا میجمنٹ بول رہا ہے۔“

”کون؟“

”Its a hierarchy...“

”میرے اپریزل کے لیے کیا کہا؟“

I want you to resign. "

”کیا؟“

”ہاں۔ میں چاہتی ہوں کہ تم استعفیٰ دے دو۔“

”مجھے جاننے دیجیے کہ اس میں کون شامل ہے۔“

”لایٹا بھی شامل ہے؟“

وہ ذرا دیر چپ رہی۔ میں اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

”وہ یو ایس میں کانٹریکٹ منیجر کا کام کر رہی ہے۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔

”یو ایس والے چاہتے تھے کہ کوئی ایسا آدمی یہاں کا آفس سنبھالے، جولاءِ پڑھا ہوا ہو۔“

”لایلا کے پاس بھی ایل ایل بی کی ڈگری نہیں ہے۔“ میں نے بھی آہستہ سے کہا، ”اپنے شعبہ میں سب سے پہلے میں آیا تھا۔ میں نے سب کو ٹریننگ دی۔ اس طرح مجھ پر کوئی شکایت تھوپ نہیں سکتا۔ سارنگ کو اپنی بات منواتا آتا ہے۔ میں بھی اپنی بات منواتا۔۔۔“

”... اگر تم زیادہ پڑھے ہوتے، اُسے غلط ثابت کرتے۔ ہے نا!“

”میں کسی کو الزام نہیں دینا چاہتا۔ غلطی میری بھی ہے، بلکہ جان بوجھ کر کی ہے۔ پیٹھ میں خنجر گھونپنا مجھے پسند نہیں ہے۔ اس ڈھنگ سے کام کرنے والوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔ اس لیے ڈگری لینا ضروری ہے۔ ڈگری کی طاقت دیکھی جو سارنگ کے پاس ہے۔ اس کے پاس سب سے بڑی چیز یہی ہے مگر جب میں اکیلا کام کرتا تھا تو لایلا کتنی تعریف کرتی تھی۔ میری بھی کچھ غلطیاں ہیں کہ سارنگ کو سب کچھ بتا دیا۔ نہیں سیکھاتا تو وہ میرے ماتحت کام کر رہا ہوتا جیسے وہ ان لڑکیوں سے کام کرواتا ہے۔“

”سارنگ کو پاور لایلا نے دیا تھا کہ لڑکیوں کا انٹرویو لو۔“ ایچ آر نے کہا۔

”... جب کہ لایلا کو تفصیل سے پتہ بھی نہیں کہ نائٹ شفٹ میں کیا کام ہوتے ہیں؟ یا کتنے لوگوں کی ضرورت ہے؟ بس ڈگری کی چمک دکھائی دی۔

آڈٹ میں سارنگ اور میں تھے۔ اب وہ کہتا ہے، ”میں نے اکیلے ہی سب کچھ کیا۔“ یہ اُس نے میرے سامنے نہیں کہا۔ میں نے ایچ آر کے سامنے دل کی بھڑاس نکال دی۔

”تمہارا تیس دن کا نوٹس پیریئڈ بٹا دیا ہے۔ اوکے!“ اس نے مسکرا کر کہا۔

وہ ۲۶ مارچ کا دن تھا۔ اس مہینے کے چار دن کے پیسے کاٹ کر اپریل کے پورے ایک مہینے کی ایڈوانس ہیمنٹ مجھے مل گئی یعنی انھوں نے اوپر سے مجھے ایک مہینے کی تنخواہ زائد ادا کی۔ اچانک جو نکالا تھا۔ مئی میں امتحان ہونے والے تھے۔ اس لیے پڑھنے کے لیے وقت بھی مل گیا۔ جم کر پڑھائی کر رہا ہوں۔

مجھے نکلوانے میں سارنگ نے جلد بازی کی کیوں کہ اسے ماسٹرس یعنی ایل ایل

ایم کا امتحان دینا تھا۔ پڑھائی کے لیے وہ چھٹی پر چلا جاتا۔ مجھے موقع ملتا اور میں اپنے آپ کو ثابت کرتا۔ پھر کیسے کہہ پاتا کہ

”جیتیش کام نہیں کرتا۔“

”ہاں، سچ ہی تو ہے۔“

”میں یہاں کام نہیں کروں گا۔ سارنگ کے ساتھ نہیں کر سکتا، دل ہی دل میں شاید میں نے ٹھان لیا تھا۔“

”کب جانا ہے؟“ میں نے ہنستے ہنستے پوچھا۔

”تم کو اسپورٹی انداز میں اسے لینا چاہیے۔“ شاید اسے لگا ہے کہ گڑ گڑاؤں گا۔

”آج کے دن کام کروں یا آج ہی کے دن چھوڑ کر جاؤں؟“

”اگر ابھی جا رہے ہو تو حاضری درج کر دیتی ہوں۔“، ایچ آر نے کہا۔

ذہن میں خیال کوندا، صبح وقت پر نشانہ لگ گیا۔ مجھے ۲۶ مارچ تک کی سیلری بھی ملی اور اپریل کی تنخواہ بھی الگ سے دی گئی۔

یہاں میں نے کام کروانا اور چالاکیوں کو سمجھنا سیکھا۔ سازش ہے تو شانت رہ کر ہینڈل کیا۔ زیادہ نقصان ہونے کے بجائے زیادہ فائدہ ہی ہوا ہوگا۔ امتحان ہو چکے ہیں۔ ابھی جاب اس لیے چاہیے کہ پیسے نہیں ہیں۔ پچھلے دنوں مام کو گھر کے کام کروانے کے لیے سات ہزار دیے۔ بہت پہلے کارڈ سوائپ کیا تھا۔ اُس وقت گیارہ ہزار کا موبائیل لیا تھا۔ گاڑی سروسنگ چندرہ سو میں کروائی۔ کپڑے، جوتے، پٹرول خرچ، مہک کے ساتھ کے جو دن تھے۔ پانچ فیصد سود بھرنا ضروری تھا۔ سو بھر لیتا تھا۔ وہ نہ بھرتا تو ڈیفالٹر بن جاتا اور سود کی رقم اونچی پڑتی۔

☆ زبردستی

اس دن میں، نکھل دادا اور ممتا تیوں آفس گئے ہوئے تھے۔ وہ صبح بڑی عام سی تھی۔ روز کی طرح ہم نے پلک کو بھیج بھیج کر پیار کیا۔ اس کے گال سُرخ ہو گئے۔

شام ساڑھے سات بجے گھر لوٹا۔ دیکھا، دروازے پر تالہ تھا۔ میرے پاس دروازے کے کچ کی چابی تھی مگر بھابھی نے دروازہ کھینچ کر ہی بند نہیں کیا تھا۔ الگ سے تالہ بھی لگا کر گئی تھیں۔ پڑوسن نے بتایا کہ

”صبح جب تمہاری بھابھی بچی کو لے کر نکلنے لگیں تو مجھے بتاتی گئیں، نکھل دادر گیا ہے۔ مجھے بلایا ہے۔“ میں نے پوچھا، ”چابی دے کر جانا چاہتی ہو؟“ بولیں، ”نہیں۔۔۔“

میں نے اگلی گلی سے ایک چابی والے کو بلوایا اور تالہ کھلوایا۔ رات کے دس بجے تک نکھل دادا بھابھی کے موبائل پر فون کرتا رہا۔ تبھی پر بھنی سے بھابھی کے بڑے بھائی نے ماما کو فون کیا، ”پونا چھوٹے کے گھر میں ہے۔“ نکھل نے اطمینان کی سانس لی۔

”یہ کون سا طریقہ ہے؟“ ماما بھڑک رہی تھیں۔

”میں نے بڑی امید سے بھیجا تھا کہ بچے کو لے کر سنجیدہ ہے۔ لوٹ کر نہیں جائے گی تو مار ڈالے۔“ بڑا بھائی بہت شرمندہ ہوا۔

”ہم کیوں ماریں؟“ ماما کھسیانی ہو کر بولی تھیں۔

کچھ دیر بعد نکھل دادا کو چھوٹے سالے کا فون آیا، ”اب آگئی تو آگئی۔ کیا کر سکتے ہیں؟ اس کو رہنا نہیں ہے تو ہم لوگ کیا کریں! زبردستی کیوں کرتے ہو؟“

ماما، ہمیں لے کر رپورٹ درج کرانے پولس اسٹیشن گئیں۔

”شکایت کا ہے کی؟ فون تو کیا۔ کا ہے کی کمپلیٹ؟“، حوالدار نے پوچھا،

”شکایت درج کیسے ہوگی؟“

☆ میٹھے بندھن

”میں نے شادی تو ڈی!“، دادا آفس سے گھر آیا اور بولا۔

”کیا ہوا؟“، اس دن وہ چپ چپ تھا۔

چہرے پر بارہ کیوں بکے ہیں؟ شادی ٹوٹ گئی! اچھا ہوا جو ہوا!“  
 وہ چپ ہی رہا۔ چہرے پر جذبات اور گہرے ہی ہوتے گئے۔ لگا، رونے کو آیا ہے۔  
 ”کیا ہوا؟“

”.....“

”کیا ہوا؟“

”.....“

”تو ہی اکیلا محسوس نہیں کرتا۔ میں بھی اکیلا محسوس کرتا ہوں!“، یہ اچانک جواب  
 تھا میرے لیے۔ پتہ نہیں تھا کہ میرا بھائی ایسے بولے گا۔ وہ بھی میرے لیے!!  
 میں بھی بیٹھے بندھن چاہتا ہوں۔ کوئی تو ہو، روک ٹوک کرے، جس کے بارے  
 میں سوچوں۔ باہر نہ رکوں۔

☆ دادا کا گھپلا

اُن دنوں نکھل کو کوئین ویئر کمپنی کے بیک آفس میں نوکری ملی تھی۔ جو، سامان  
 رکھنے کے ڈبے، بیگ وغیرہ بناتے تھے۔ دادا کے کافی دوست ریٹیل سیکٹر؟؟؟ میں کام  
 کرتے ہیں۔ انھیں کی پہچان سے دادا کو جاب ملا تھا۔ ابھی اس نوکری کو لگے مہینہ بھر ہی ہوا  
 تھا تین چار دنوں سے میں دیکھ رہا تھا کہ وہ کام پر نہیں جا رہا تھا۔ میں نے ہال میں اس دن  
 اسے ایک لڑکی کے ساتھ بیٹھا دیکھا۔ کچن میں جا کر میں نے ماما سے پوچھا، ”یہ یہاں کیوں  
 آتی ہے؟“

”دادا کے لیے آتی ہے۔ چیمبور میں میرے آفس بھی آئی تھی۔“  
 ”کیوں؟“

”ایسے ہی آتی ہوگی۔“

”ایسے ہی؟“

”اسے کسی جاب پر لگانا ہے۔ دادا مدد کر رہا ہے؟“

”اور دادا گھر کیوں بیٹھا ہوا ہے؟“

”کچھ گھپلا ہو گیا ہے اس سے۔“

”کیا؟“

”ایک گاہک نے بیس ہزار روپے کی بیگ خریدی اور نکھل کو کیش پے مینٹ کیا۔ نکھل نے کیش اپنے پاس رکھ لیا اور اپنے کریڈٹ کارڈ سے بیس ہزار روپے سوائپ کر دیے۔ کمپنی کے سسٹم میں ایکسٹرائیکٹس سا آٹھ فیصد کٹنے تھے۔ ٹیلی میں پکڑا گیا۔ بتا تو ایسی غلطی اس نے کیوں کی ہوگی؟“

”اسے نقد پیسوں کی ضرورت ہوگی اور کیا!“، میں نے کہا۔

”کمپنی نے شوکا ز نوٹس دیا۔“

”اور یہ مہاشے جواب نہیں دے پائے ہوں گے۔ اور نکال دیے گئے ہوں گے۔“

ایک سال سے اوپر ہو گیا ماما نے ممبئی گواہائی دے پر پنویل سے چالیس کلومیٹر کے فاصلے پر پین نامی چھوٹے سے شہر میں ایک ایکڑ کی زمین خریدی تھی۔ نکھل اُسی پر پولٹری فارم بنانے کی تیاری کر رہا ہے۔ سات بارہ کا پرویس آچکا ہے۔ ماما کی بچپن کی سہیلی کرونا ماسی کے شوہر کا پین میں پولٹری کا اچھا بزنس ہے۔ نکھل انھیں کے ساتھ کام کرے گا۔ دھندے کی معلومات اکٹھا کر رہا ہے۔ ماما سے پیسے دے رہی ہیں۔ میں نے جب کبھی ان سے پیسے کی بات کی تو سناتی ہیں۔ نکھل کے لیے فرض سمجھتی ہیں۔ میں مانگوں تو عیاش لگتا ہوں۔

مماروئے بغیر کھانا نہیں کھاتیں!

”چلو آج کھانا کھانے باہر چلتے ہیں۔“، ان دنوں ماما کا کبھی کبھی موڈ بن جاتا

ہے۔ ہوٹل میں بیٹھتے ہی ماما کہتی ہیں، ”یاد ہے، ہم سب ایک بار یہاں، نیل کمل ہوٹل میں کھانا کھانے آئے تھے۔“

”ڈیڈی کے ساتھ کی بات کر رہی ہیں! آپ پرانے زمانے میں کیوں جا رہی ہیں۔ کیا ضرورت ہے؟“ میں ماما کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتا ہوں۔

”تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو؟ مجھے جو تکلیف ہے اسے کون سمجھے گا؟“ ماما کی آنکھوں میں پانی بھر آتا ہے۔

”پراہلم کے حل کے بارے میں بات کرو۔ پراہلم کے بارے میں نہیں۔“ نکھل بڑی کڑواہٹ سے بولتا ہے۔ اُس کے لہجے میں بڑا تیکھا پن ہے۔ ممارو نے لگتی ہیں۔ میں اور نکھل ادھر ادھر دیکھنے لگتے ہیں۔ ماما کے منہ سے آواز نہیں نکلتی ہتھیلیوں میں چہرے کو رکھے سر ہلاتی رہتی ہیں۔ بیچ بیچ میں سامنے ٹیبل پر رکھے باکس سے ٹشو پیپر نکال کر پونچھتی جاتی ہیں۔ پندرہ منٹ بعد سر اٹھاتی ہیں اور آنسو پونچھتی ہیں۔

”کل تم لوگوں کے لیے پورن پولی بنا رہی ہوں۔“ جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔

گھر پہنچ کر نکھل نے پہلا کام یہ کیا کہ ماما کی کلائی پکڑ لی اور بولا، ”آپ کی تو عادت ہی ہو گئی ہے۔ بنا روئے کھاتی ہی نہیں۔ پرانی چیزیں یاد کرتی ہیں۔ گھر میں تو گھر میں، باہر ہوٹل میں بھی... وہاں کا مینیجر مجھے جانتا ہے۔“ کلائی چھوڑ کر وہ ماما کا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیتا ہے۔ اور دیوار پر دھکا دیتے ہوئے چھوڑ دیتا ہے۔ ”دھم“ کی آواز آتی ہے۔ مجھے نکھل پر بہت غصہ آیا۔ میں نے اسے روکنا چاہا۔ مگر اس سے پہلے ہی وہ ماما کو چھوڑ کر وہاں سے ہٹ چکا تھا۔ میں نے اپنی دونوں ہتھیلیوں سے اپنے کان دبائے اور سامنے کی دیوار پر بیچ مارے۔ ماما وہاں سے ہٹ کر زمین پر چھوٹے بچے کی طرح منہ پھلائے بیٹھی تھیں۔ پھر وہیں آنکھ بند کر کے لیٹ گئیں۔ دس منٹ بعد وہ اٹھ کر بیٹھیں۔

”نکھل، یہ صوفہ اب پرانے ڈیزائن کا لگتا ہے نا! سنڈے کو شاپنگ کے لیے چلیں گے۔ نیا لے آتے ہیں۔“ وہ ایسے باتیں کر رہی تھیں جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ ماما ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگیں۔ نکھل صوفے پر سر جھکائے بیٹھا تھا۔

”اچھا... جیتو! ذرا مشین میں کپڑے لگا دے۔“

”ماما! آپ مجھ سے ہی کیوں کہتی ہیں؟“

”نکھل کچن میں جاتا تک نہیں۔ نہ ہی اپنے کپڑے دھوتا ہے۔ نہ پریس کرتا ہے۔ ہر روز مشین میں کپڑے ڈلواتا ہے۔ جینس بھی روز دھلواتا ہے۔ ممدھوتی ہیں۔ بڑے ٹھاٹھ ہیں... میں نہیں کرتا... وہ اپنے کپڑے....“

”...ٹھیک ہے میں کر لوں گی۔“ وہ مجھے اس کے خلاف بولنے نہیں دیتیں۔

## ☆ فرصت

کم لوگوں کو نوکری سے گیپ کا موقع ملتا ہے۔ کوئی چاہے تو بھی نہیں روک سکتا۔ مجھے ملا ہے تو ذہن بنالوں کہ اب جاب کر لوں یا بزنس۔ وکالت کی پریکٹس تو پڑھائی کے بعد ہی ہوگی۔ شیر بازار میں دلچسپی ہے۔ اس کے لیے پیسوں کی ضرورت ہے۔ کیوں نہ complot وغیرہ لاٹری کا بزنس کروں۔ اس میں سرمایہ کاری کم ہے۔ منافع کا مارجن زیادہ ہے۔ یہ دھند کمیشن کی بنیاد پر ہے۔ ساٹھ ہزار کی دو مشینوں کا سیٹ اپنے جوئی گاؤں کی دوکان میں لگانا ہے۔ اُس آٹھ بائی بارہ کی دوکان میں کرایے کی مشینیں لگیں گی۔ مشین کیا ہے، کمپیوٹر میں لاٹری کھیلنا ہے۔ ہر آدمی گھنٹے میں لاٹری کا نیا کھیل چلتا رہے گا۔ جتنے پیسے کا کھیل کھیلنے والا ہارے گا، اس کا ایک فی صد ایجنٹ کو دینا ہوگا۔ تین ٹکا مجھے ملے گا۔ باقی کا مپلاٹ لاٹری والے کو جس کا سیٹ اپ میں نے لگایا ہے۔ کھیلنے والا کھیل ہار جاتا ہے۔ کھیل والے کے ہارنے پر جو نقصان ہوگا، اس کا پرمین مینج بھی ایسا ہی رہے گا۔ یہی کمپیوٹر پر گیم کا سسٹم ہے۔ کوئی کہے گا اتنا غیر انسانی غیر اخلاقی بزنس ہے۔ ہزاروں کھیلنے والوں کا نقصان اور ایک کا فائدہ۔ شیر بار میں بھی تو یہی ہوتا ہے۔ ایسی کمائی کب تک کماؤں گا! شیر مارکیٹ میں لگانے جتنا جمع تو کر لوں! حالانکہ وہ بھی جوا ہے۔

میں حالات کا جائزہ لیتا ہوں۔ آج حالات یہی ہیں۔ لوگوں نے ہر چیز کو دھندہ بنا رکھا ہے۔ ڈاکٹر، پولیس، وکیل یا جو بھی بننا چاہتے ہیں، اس کے پیچھے پیسے کمانے کا مقصد ہوتا ہے، سماجی خدمت نہیں۔ جب کہ ڈاکٹر کا کام سماج کو صحت مند رکھنا ہے۔ وکیل کا کام انصاف میں مدد دلانا ہے اور پولس کا کام حفاظت کرنا۔ آج انقلاب کی ضرورت ہے۔ کوئی

غریب ضرورت مند اگر چاقو نکالے تو اسے من چاہی چیز شاید مل بھی جائے... مگر ہمیں ایسی کرانتی نہیں چاہیے جس میں کسی ایک انسان کا فائدہ ہوتا ہو بلکہ ایسا انقلاب چاہیے جس میں سب کا بھلا ہو۔

ہمیں اپنی بنیادی ضرورتوں سے زیادہ پیسے خرچ کرنے پڑتے ہیں۔ کھانے پر ہی نہیں نقل و حمل پر بھی خرچ کرنا پڑتا ہے۔ سرکار ایسی ہو کہ کم سے کم غریب کو کھانا ملے۔ ویسے جھونپڑ پٹی میں رہنے والے اُن لوگوں سے مجھے چڑسی آتی ہے... وہ جو اپنے حالات سے باہر آنا ہی نہیں چاہتے۔

شاید میں ’بدھا‘ چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔

”سدھارو اپنا پر فارمنس۔“، یہ نہیں کہا، متبادل دیتے تو رک جاتا۔ کچھ دن اور رکنا تاکہ سارنگ سدھرتا۔ کبھی نہ کبھی تو مجھے اسے چھوڑنا ہی تھا، کیوں کہ یہ سچ ہے کہ یہ لاء فرم ہے لیکن اس میں بھارت کے قانون سیکھنے کا کوئی موقع نہیں ہے۔ سارے قانون یو ایس کے تھے۔ وہ بھی ہمارے ملک کے قانون نہیں ہیں، بزنس لاء ہے اور بیوپاری قانون میں مجھے بالکل دلچسپی نہیں ہے۔

طے ہی کر لیا کہ پڑھائی پوری کرنے تک کسی جاب میں سنجیدگی سے ملوث نہیں ہوں گا۔

لیگل جاب کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔ عالمی کساد بازاری اور مندی کا زمانہ ہے۔ لیگل جاب نہیں ملی تو کال سینٹر کے سوا کوئی متبادل نہیں ہوگا۔

☆ گھر چھوڑا مگر...

بے روزگار نکھل دادا سارا وقت گھر بیٹھا دوستوں سے واٹس ایپ پر چیٹنگ کرتا رہتا یا کمپیوٹر آن کیے فیس بک پر بیٹھا رہتا۔ میں گھر نہیں رکتا ورنہ جھگڑا ہوتا ہے۔ ”اندازہ نہیں ہوتا، تو کتنا کماتا ہے۔ کہاں خرچ کرتا ہے۔ پیٹرول، پڑا، باہر کا

کھانا... نکھل بھی مہینوں سے گھر پر بیٹھا ہے۔“، ماما میرے بارے میں نکھل دادا کے سامنے بھی شکایتیں شروع کر دیتی ہیں۔

”پیسے دے ماما کو۔“، نکھل صوفے پر پڑا ہوا وائس اپ کے میسج دیکھ رہا تھا، آنکھیں اس سے ہٹا کر مجھے گھورتا ہے۔

”پیسے نہیں ہیں دادا۔ پچھلے مہینے صوفہ سیٹ لانے میں ماما کی مدد کی تھی نا؟“ میں نے نرمی سے کہا۔

”تو ہر مہینے ہاتھ میں پیسے کیوں نہیں دیتا۔“، ماما بھڑکی ہوئی تھیں۔ ان پر پورا ابو جھ تھا۔ مجھ کو ڈانٹنے لگیں۔

”کیا رے!“، نکھل اٹھ بیٹھا۔

”تم کیوں بیچ میں بولتے ہو؟ تم سے نہیں بولتا۔ تمہیں کیا پرابلم ہے؟“، میں نے بھی سختی سے جواب دیا۔ بس ہاتھ پائی شروع ہو گئی۔

”دادا مجبور مت کر۔ ماروں گا تجھے۔“، اس نے میرا گلا پکڑا۔ میں نے اسے اٹھا کر پٹک دیا۔ چیخ پکار سن کر پڑوسی آگئے اور بیچ بچاؤ کرایا۔

”تھوڑی دیر اور تماشہ کرتا تو مار دیتا، ہاتھ پاؤں توڑ دیتا۔“ پڑوسی کچھ دیر سمجھا کر چلے گئے۔ میں اٹھ کر اپنے کمرے میں گیا۔ ایئر بیگ میں کچھ سامان رکھ لیا۔ ماما اٹھ کر دروازے کے پاس آئیں۔

”مت جا۔“

وہاں سے نکل کر میں بھانڈوپ چلا گیا۔ ساحل اپنی بیوی کے ساتھ ان دنوں بھانڈوپ میں رہنے لگا تھا۔ دونوں صبح صبح بیٹے کو پالنا گھر میں رکھ کر نوکری پر چلے جاتے تھے۔ سینچر اتوار وہ گھر پر ہوتے۔ وہ اپنے بچے کی شرارتوں اور تربیت میں مصروف رہتے۔ کبھی کبھی اس کی ماں اور بھائی بھی ان سے ملنے چلے آتے۔ میں اپنے کو ان کی پرائیویسی میں اڑچن محسوس کرتا۔ دن کسی تھنڈے میں، پارک میں یا دوستوں سے ملنے میں گزارتا یا دوسرے دوست کے پاس چیمبور یا بیلا پور جا کر رہتا۔

پندرہ دن ہو گئے۔ گھر سے کوئی فون نہیں آیا تھا۔ آخر کب تک رہتا؟ کیسے چلاتا؟ ایک شام سات بجے گھر لوٹ آیا۔ ماما اور دادا دونوں گھر پر تھے۔ کسی نے کوئی بات نہیں کی۔ میں نے اپنی الماری میں سامان لگا دیا۔ کھانا باہر کھا آیا تھا۔ دروازہ بند کر کے سو گیا۔ ماما کی سالگرہ کے دن میں نے اُن کے کمرے میں قسطوں پر اے سی لگا دیا۔ کبھی کبھی لگتا ہم تین مطلبی انسان ہیں۔ کام ہے تو اچھی بات کرتے ہیں۔

”ارے جیتو، تو کہاں ہے؟ میری گاڑی بند پڑی ہے رے۔“ دادا کی آواز کانوں میں گونجتی ہے۔

”جیتو، میں چابی لے جانا بھول گئی۔ تو کہاں ہے۔ جلدی آ۔“ ماما کی آواز کہیں دور سے آرہی ہے۔

”ماما میں بھانڈو پ میں ہوں۔ نکھل دادا کو کیوں نہیں بلا لیتیں؟“

”ارے وہ بھی چابی لے جانا بھول گیا۔“ میں دوڑا دوڑا آتا ہوں۔ یہ منظر کتنی بار آنکھوں کے آگے سے گزر گیا۔

شاید ایسے منظر ان دونوں کی آنکھوں میں بھی ہوں۔ مجھے تو ایسا کہیں نہیں لگتا۔

☆ وائیوا

چوتھے سیمسٹر کا وائیوا تھا۔ ایڈوکیٹ دتا پائل کالج آف لاء، علی باغ، رائیڈھ کے لکچرر کو ایکسٹرنل مٹھن کے طور پر آنا تھا۔ اس روپ میں مہک کو اپنے سامنے دیکھ کر مجھے بڑا عجیب لگا تھا۔ وہ مجھے دیکھ کر مسکرائی اور بولی، ”کیا ہوا۔ ابھی تک گریجویشن کر رہا ہے۔“ اس نے مجھے اپنا کارڈ دیا تھا۔ اس کا نمبر بدل چکا تھا۔

میں چپ چاپ بیٹھا تھا۔ ایک شرمندگی کا سا احساس تھا یا کیا کیا تھا! نہ جانے کون کون سے دور ذہن کے پردے سے گزر گئے!

”کیا کروں؟ کیسے کروں؟“

موبائل پر لاء کے دوستوں کے گروپ میں مہک..... دکھائی دی۔ وہ گروپ ایڈمن تھی۔ آج اس نے مجھے اپنے گروپ میں شامل کر لیا تھا۔ میں نے اسے فوراً فون لگایا۔ ”تو بہت ذہین ہے۔ پڑھے گا تو ہم سے اچھے نمبر لائے گا۔ کہاں کال سینٹر میں انکا ہے؟“ اُس نے میرا نمبر پہچان کر سیدھے کہا۔

”گھر کے پر اہلم ہیں۔“

”شاید میور تیرے کام آجائے!“ اس نے میور کا نمبر دیا۔ میور بی کام کے بعد ایل ایل بی کا کورس کرنے ہمارے کالج آیا تھا۔ میں نے بارہویں کے بعد سیدھے Bachelor of Legislative Sciences یعنی بی ایل اے میں ایڈمیشن لیا تھا۔ تیسرے سال میں ایل ایل بی کا کورس شروع ہوتا ہے۔ اسی سال میور اور میرے ساتھ تھا۔

”تیرے امتحان اپریل کے پہلے ہفتے میں ہیں۔ یہ فروری کا آخری ہفتہ ہے۔ سبجیکٹ تیرے آٹھ ہیں۔ اب تک کیا کر رہا تھا؟“

”.....“، میرے پاس کیا جواب تھا۔

”جیسے بولتا ہوں ویسے کر۔ جو ہوم ورک دوں، اسے پورا کر کے لا۔ ہر سبجیکٹ کے ڈیڑھ ہزار روپے لوں گا۔ منظور ہو تو بول۔“، میور کے بزنس مین کی طرح بولا۔

”ڈیڑھ ہزار کے حساب سے میں تم سے چار سبجیکٹ ہی پڑھ پاؤں گا۔ کل چھ ہزار ہوں گے۔“

”کوشش کرونگا کہ گور ہوں۔ خود بھی کرنا پڑے گا۔“

میں رات کو بھی آؤں گا۔“، میں جوش میں آ گیا۔

☆ مٹی ہوئی عورت ...

میں گھر بیٹھا ہوا تھا۔ ایک دن انٹرنیٹ پر لاء کی کلاس ’سٹڈی ویل‘ ڈھونڈا۔ پتہ چلا، وہ لوگ نوٹس دیتے ہیں۔ میرے پاس بھی کچھ نوٹس پڑی ہوئی تھیں۔ اپنے دوستوں

سے لے کر کسی بکے میں ڈال دی تھیں۔ میں نے اپنے نوٹس کی تلاش اپنے کمرے کے بنگ میں رکھے ہوئے کاغذات نکالے۔ بکے میں بغیر تاریخ کا ایک خط ملا۔

”میں نے ایک ایسے انسان سے ذلت برداشت کی جو میرے بچوں کا باپ تھا۔ آپ نے میرا کتنا ساتھ دیا۔ اور آج آپ ہی الزام لگاتے ہیں۔ کیا کہا تھا آپ نے شام کو؟ میں نے تن من، دھن دے کر آپ سے ایسا سلوک پایا۔ صرف اس لیے کہ میں آپ سے شادی نہیں کر سکتی۔ الگ رہ کر بھی میں ہمیشہ آپ کی ہی رہوں گی۔“

یہ خط مراٹھی زبان میں تھا۔ جانتا ہوں چودھری مراٹھی بہت اچھی جانتا ہے۔ ماما نے اس کے لیے لکھ تو تھا مگر دیا نہیں ہوگا۔ مجھے پہلی بار احساس ہوا کہ ماما، ماما نہیں ایک مٹی ہوئی عورت ہے۔ ترس آیا۔ ایک عورت جو دو زندگیاں جی رہی ہے۔ اس کے دو سنسار ہیں۔ بچوں کی طرف ذمہ داری پوری کرنے کی کوشش کرتی ہیں تو بچوں کو لگتا ہے دل سے نہیں، سر پر تھوپی ہوئی ذمہ داری کی طرح پٹا رہی ہیں۔ دوسری طرف وہ شخص ہے۔ کوئی اسے دیوی نہیں سمجھتا۔ شاید ماما چودھری سے اس لیے شادی نہیں کرتیں کہ جائیداد میں بچوں کا حق نہ مارا جائے۔ یا پھر اس لیے کہ بچوں پر اسے زیادہ بھروسہ ہے۔ پتہ نہیں، مرد کیسے ایڈجسٹ کر لیتے ہیں!

”اور بچے! دنیا میں سب سے زیادہ انھیں کو پریشان کرتے ہیں!!“ میں اپنا جائزہ لیتے ہوئے پشیمان تھا۔

یہ کیا ہو گیا!

میور نے مجھے پڑھنے کی ایسی عادت ڈال دی کہ باقی کے آسان مضامین کے امتحان میں نے اپنے طور پر پڑھ کر دیے۔

امتحان کا رزلٹ آیا تھا۔ میں پوری طرح شک میں تھا۔ آٹھ میں سے سات مضامین میں پاس ہو گیا تھا۔ یہ پہلی بار ہوا تھا۔ صرف Jurisprudence رہ گیا۔ ”نکلے کیسے؟“، میور جیسے شک میں تھا۔

”تو میرے یہاں آ جا۔ اب تک جو نقصان ہوا ہے، بھول جا۔ میں بولوں، ویسے پڑھ۔“

میرے پاس بچائے ہوئے پیسے ختم ہو گئے تھے۔ میں لاء کے پانچویں سال میں داخلہ لے چکا تھا۔ نیا سال، نواں سیمسٹر۔  
 ”یہ سیمسٹر کافی محنت طلب ہے۔ زور لگا کر کر لے۔ اس کے رزلٹ پر تیرا کلاس بنے گا۔ ان چار مضامین کے لیے میری ایک شرط تجھے ماننی ہوگی....“  
 ”کیا؟“ میں چونکا۔

”تو جاب نہیں کرے گا۔“ میوور نے کہا۔  
 ”تو پھر تمہیں فیس کہاں سے دوں گا؟“

”چل ٹھیک ہے۔ ایک دو مہینے کے لیے کر لے۔ بولوں گا تو چھوڑ دینا۔“  
 ’زیڈ اینڈ اے انفراسرڈ سیز‘ جوائن کیا۔ بائیس ہزار تنخواہ تھی۔ دو مہینوں کے چالیس ہزار جمع ہوئے۔ اگلے سال کے انشورینس کے لیے سولہ ہزار سات سو جمع کیے۔ ایک مہینے کا نوٹس دے کر جاب چھوڑ دیا۔ گھر کی طرف قدم بڑھ رہے تھے... ایڈ جسٹ کرنے میں مجھے اتنی تکلیف کیوں ہوتی ہے مجھے پراہلم ہے۔ ہر جگہ کوئی بھی کام شروع کرنا مشکل ہوتا ہے۔ ابتداء ہموار ہو تو آگے بڑھتا جاؤں۔ ماما کے ساتھ ایڈ جسٹ کرنے میں مجھے اتنی تکلیف کیوں ہوتی ہے؟

جا کر ماما سے کہا، ”اب تک جو ہوا بھول جاؤ۔ یہ میرا فائنل ایئر ہے۔ پیسوں کا سہارا نہیں مانگوں گا۔ صرف ذہنی سہارے والے ساتھ کی ضرورت ہے۔“

☆ ڈیڈی میں پاس ہو گیا

”ڈیڈی میں پاس ہو گیا، وکیل بن گیا۔“

”کتنے سال میں ہوا۔ کون کتنا آئے گا تیرے پاس؟ پانچ سال کی پڑھائی کو دس

سال لگا دئے۔“ ڈیڈی اخبار پڑھ رہے تھے۔ میرے چہرے کو چشمے کے اوپر سے غور سے دیکھا تھا اور بولے تھے۔ میں نے بھی ان کے طنز کے تیر کو بازو اٹھا رکھا اور بولا، ”وہ بعد کی بات... لیکن کالج میں چھٹا آیا۔ ان دس سالوں میں ایک پل بھی نہیں لگا کہ چھوڑ دوں، شاید آپ کو یاد ہو! آپ سے کہا تھا، آپ کا بیٹا ہوں، پورا کیے بغیر چھوڑوں گا نہیں۔“

## ☆ مام ڈرگٹیں

صبح کا وقت ہے۔ میں دھیرے سے دروازہ کھولتا۔ کپڑے بدل کر کچن کے پاس جاتا ہوں اور شیر کی آواز نکالتا ہوں۔ ماما ڈر جاتی ہیں۔..... پھر ہنسنے لگتی ہیں۔ میں بھی کتنے دنوں بعد ہنسا ہوں۔ ماما کے ساتھ بہت کم ہنسی مذاق ہوتا ہے۔ زیادہ تر وہ اپنی بات تھوپتی ہی ہیں،

”یہ کرو!... وہ نہ کرو!.... اب تربیت کرنے چلی ہیں نا!... کر سکتی ہیں... ماں جو ہیں۔“

”ماما! سوچتا ہوں.. آپ سے مجھے کچھ خاص پرابلم تھا ہی نہیں!... پھر میں یہ کیوں سوچتا تھا کہ یہ اپنی لائف جئیں! میں اپنی جیوں..... جب تک میرے پاؤں جم نہیں جاتے..... کچھ بن نہیں جاتا!... جب ضرورت تھی تب کیوں میرے معاملے میں نہیں آئیں!... میں غلط تھا!“

”میں کہتی تھی نا، ٹو اینارمل ہے!“ میں نے ماما کی طرف پلٹ کر دیکھا۔ اُن کی آنکھیں فخر سے چمک رہی تھیں،..... اور میں سمجھتا رہا کہ وہ اس لیے کہتی ہیں کہ اُن کی سوچ سے ملتا نہیں۔ اپنی سوچ اُن پر لادتا نہیں، اس لیے اینارمل کہتی ہوں گی!..... میں سمجھتا رہا وہ اپنی سوچ مجھ پر لادتی ہیں۔ اس کے لیے میں کیا کروں؟۔۔۔“ جانتی تھی وکیل کی ماں بنوں گی۔“ میں نے بڑھ کر ماما کے گھنگھریالے بالوں کو چوم لیا۔ ”... اور بہو بھی وکیل لاؤں گی۔“ وہ اپنی بات پوری کر کے رہیں۔

## ☆ مدہوش

زلزلہ کی خوشی میں مدہوش تھا۔ اسے بانٹنے کے لیے میں مینکا کے پاس نیرول چلا گیا۔ پتہ نہیں کیوں، جی چاہتا تھا ساری دنیا کو بتاؤں۔ ساری دنیا آج مجھے میری اپنی لگ رہی تھی۔ مینکا بلڈنگ کے نیچے بیٹی کے ساتھ کھڑی کنول اور گیندے کے پوجا کے پھولوں کا سودا کر رہی تھی اور مراٹھی طرز کی کاشت ساڑی پہنے ہندی لگائے، پھولوں کی ٹوکری سامنے رکھے پھول بیچنے والی دام کو لے کر اس سے بحث کر رہی تھی۔ مجھے بانک سے اترتے دیکھ کر پھولوں کی ٹوکری پر جھکی ہوئی مینکا کھڑی ہو گئی۔ میں نے اسے اپنا زلزلہ بتایا۔ وہ بہت خوش ہوئی تھی۔

”تو کبھی میرے پاس نہیں آیا۔“

”میری حیثیت نہیں تھی۔ رشتوں کی سمجھ بھی نہیں تھی... آج سمجھتا ہوں۔“ میں

نے اس کی بیٹی کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا، ”کچھ چاہیے؟ بول پوجا!“

مینکا مجھے اپنے گھر لے گئی۔ ٹیبل پر پڑی ہوئی پوجا کی تھالی بیٹی کے ہاتھوں میں

دیتے ہوئے بولی، ”پوجا! آج رکشا بندھن ہے۔ یہ جیش ہے۔“

”یہ ہمیشہ پوجا کی تھالی سجا کر بھائیوں کا انتظار کرتی ہے۔“ اُس نے میرے

ماتھے پر کم کم کاٹیکا لگایا۔ پھر میرے منہ میں برنی کا ایک ٹکڑا رکھ کر میری آرتی اتاری۔ پوجا کی

تھالی سے سنہرے پھولوں والی راکھی نکال کر میری کلائی پر باندھ دی اور جھک کر میرے

پاؤں چھو لیے۔

”اب یہ میری ذمہ داری ہے۔“ میں نے اس کی تھالی میں پانچ سو روپے کا

نوٹ رکھا۔

”کون سی کلاس میں ہو؟“

”دسویں میں ہوں دادا۔“

پندرہ سال کی، ماں کی طرح گوری چٹھی، اونچی لمبی لڑکی۔ ہو بہو ڈیڈی کی شکل کی۔

”ڈیڈی فون کرتے ہیں؟“ میں نے مینکا سے پوچھا۔  
 ”ہاں اکثر نشے میں بیٹی کو باتیں سناتے ہیں۔ پیسے جو دیتے ہیں!“

### ☆ رنگ والے جیوتشی بابا

مینکا کے گھر بیٹھا ہوا تھا۔ ایک چھوٹا سا مسڈ کال جیب میں تھر تھرا گیا۔ یہ رنگ والے جیوتشی بابا کا کال تھا۔ میں نے میسج باکس دیکھا۔ لکھا تھا،  
 ”مغری پاس تمہاری انگوشی سے ساگری آجائے گی۔ اُتول بھوشیہ کے لیے ہون کروالو۔ آج شہد دن ہے۔ اوشیہ ہی پریشا میں سہل ہو جاؤ گے۔“  
 ”میں پاس ہو گیا۔“ میں نے بابا کو میسج کیا اور مسکرا کر موبائل جیب میں رکھ لیا۔

### ☆ ایش لی ب دیش نوخ جیتو!

(Ich liebe dich noch)

”کہاں ہو، کیا کر رہے ہو؟“، آج مہک کا فون آیا تھا۔ شاید چھوڑ نہیں پارہی ہے۔  
 ”میں آؤں کیا ملنے؟“

کافی دن اکیلا رہا ہوں، سوچا مہک کے ساتھ جو تھا صحیح تھا..... یا غلط۔ فیصلہ کیا غلط تھا؟ نہیں۔ اُس نے میری رہنمائی بہت کی ہے! آج مجھے شدت سے مہک اور سائرہ کی یاد ایک ساتھ آئی۔ سائرہ! ارے! وہ تو دوسری گئی، پتہ نہیں کب رابطہ چھوٹا! ... پتہ ہی نہیں چلا! اُس کی بات یاد آئی، ”کسی انسان کو اتنی اہمیت نہ دو کہ خود کو بھول جاؤ۔“، تم نے سچ کہا تھا سائرہ، ”اپنے بارے میں سوچو، تبھی خوش رہ پاؤ گے۔“

”سن رہے ہو! میں آؤں ملنے؟... وکیل صاحب! ایش لی ب دیش جیتو!... سننے ہو، ”جرمنی میں آئی لو یو بول رہی ہوں۔“ سیکھی ہوئی بھاشا بھول گئے؟؟“ مہک چیخ رہی تھی۔  
 میں چپ رہا۔

”جواب دونا! آؤخ،... کہو، میں بھی۔“

”گھر پر نہیں ہوں۔۔۔۔ تم کہاں ہو؟“ میں نے پوچھا۔

”جس دوکان سے تم سامانہ خرید رہے ہو، اس کے بالکل سامنے بالاجی

ریسٹورنٹ میں۔“

میں نے پلٹ کر دیکھ۔ وہ واقعی وہاں موجود تھی۔ آنکھوں میں چمک، ماتھے کی بندیا

میں چمک، سُرخ لپ اسٹک میں چمک، لہراتی سنہری ساڑی میں افشاں بھردی گئی ہو!

میں سڑک پار کر کے اس کے پاس پہنچا۔ وہ شیشے کے دروازے کے اُس پار چلی

گئی تھی۔ میں اندر گیا۔ اس نے میری بانیں بانہہ اپنی دائیں بانہہ میں پھنسائی اور ٹیبل کی

طرف لے چلی اور مجھے ہلکا سا ڈھکیل دیا۔ اس سے پہلے کہ میری سمجھ میں کچھ آتا، بیٹھتے ہی

اس نے میرے کندھے پر سر رکھ دیا اور بولی،

”اش لی ب اش جیتو! اش لی ب اش نوخ جیتو!۔۔۔ آئی سٹل بولیو

جیجیش!“

”مگر تم اب شادی شدہ ہو!“

”پتہ چل گیا تمہیں!“ وہ میرے کندھے پر سر رکھے رکھے ہنس دی۔

”گلے میں منگل سوٹر فیشن تو نہیں!“

”میری غلطی ہوئی.. اب ہو چکی بھول جاؤ۔“

میں اس کے سر اور دونوں ہاتھوں کی گرفت سے اپنی بانہہ کو آزاد کرانے کی ہلکی سی

کوشش کرنے لگا۔ اُس نے میری آنکھوں میں دیکھا اور بولی، ”تجی.. اب محسوس ہوتا ہے

میں تمہیں چھوڑ نہیں سکتی۔“

”بیکار باتیں کرتی ہو۔“ مجھے اپنی آواز اندھے کنویں سے آتی ہوئی لگ رہی تھی۔

”تم مجھے اپنی زندگی سے نکال نہیں سکتے۔ تم.....“

”مجھے نہیں پتہ!“ میں غصے سے بھر گیا۔

اُس نے اچانک اپنا ہاتھ چھوڑیا اور اپنے دونوں ہاتھ کانوں پر رکھ لئے، ”میں کچھ

”نہیں جانتی۔ بس تم میرے ہو۔“

اسی وقت ویٹر آرڈر لینے آیا۔

”کچھ نہیں چاہیے۔ اب کسی چیز کی ضرورت نہیں رہی۔“ اور وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

ریسٹورانٹ سے باہر آ کر بولی، چلو میرے گھر!“

”... اب وہ تمہارے...“ اس نے میرے ہونٹوں کو اپنی انگلیوں سے ڈھک

دیا۔ آگے کچھ کہنے نہ دیا۔

”کوئی نہیں صرف تم...“ پھر دھیرے سے بولی، ”ٹور پر گئے ہیں۔“

”کیا کہتی ہو! تمہاری ایک الگ زندگی ہے!“

”کیا ہوا کہ ہماری اور ایک زندگی ہے۔ میں بھی رہوں گی تمہاری زندگی میں

ہمیشہ۔ جان گئی ہوں، تم سے زیادہ بہتر مجھے کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ میں تمہارے ساتھ ہی جینا

چاہتی ہوں۔ بھرپور۔“ وہ سڑک کنارے کھڑی وینو کار کا دروازہ کھولنے لگی۔ میں تعجب سے

اسے دیکھنے لگا۔ اس نے مجھے اسٹیرنگ پر ڈھکیل دیا اور خود دوسری طرف سے آ کر بیٹھ گئی،

”چلو ڈرائیو کرو۔“

میں حالات کا جائزہ لینے لگا۔

”میری نئی پرسنل کار!“ اس نے اٹھلا کر بتایا۔

”مجھے نہیں آتی ڈرائیونگ۔“

”جانتی ہوں، تم نے کبھی کبھی دوستوں کی کار ڈرائیو کی تھی، یاد دلاؤں؟“

”کہاں چلنا ہے؟“ میں ہار مان گیا۔

”نے را۔ ہمارے بنگلے پر“

میں چپ تھا۔

”نیو یوئل سے کافی پیچھے ماتھیران ہل اسٹیشن روڈ تک، نے را‘ تک چلتے رہو

جہاں فلم اداکار سلمان خان کا خوبصورت بنگلہ ہے!“

میں پندرہ بیس منٹ تک چپ چاپ کار چلاتا رہا۔ وہ بھی شرافت سے بیٹھی رہی۔ کار فزائے بھرتی ماتھیران روڈ پر نوکلومیٹر اندر تک دوڑتی چلی گئی۔ سڑک کے دونوں طرف ہریالی تھی۔ وازے گاؤں کے موڑ پر تین کلومیٹر اندر جانا تھا۔ وازے گاؤں کی ابھی ترقی نہیں ہوئی تھی۔ یہ ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ پہاڑ سے اونچائی پر آدمی واسیوں کے لکڑی کی پھلیوں کے بنے جھونپڑے دکھائی دے رہے تھے۔ میدانی علاقے میں کھیتوں میں آگری اور آدمی و اسی ساتھ ساتھ کام کرتے ہوئے دکھائی دیے۔ وازے بستی کے ایک کلومیٹر اندر کی طرف سے ہی تین چار فارم ہاؤس سلسلے وار دکھائی دیے۔ یہاں نے را کے ایک سنگل روڈ پر آخری بنگلے کے پاس مہک کے حکم سے میں نے کار رُکادی۔ پاس ہی ’ارپتا فارم‘ کا بورڈ لگے ہوئے گیٹ کے اندر سیکورٹی کی وردی پہنے دو آدمی گرسی پر بیٹھے تھے۔ اندر شاید کوئی پارٹی ہو رہی تھی۔ گیٹ کے اندر سڑک پر ’گوکارٹنگ‘ کارریس میں مگن تھے۔

”ارپتا فارم‘ میرے فیوریٹ اداکار کا بنگلہ ہے اور یہ میرا نیا گھر!“، مہک لہکی اور میرا ہاتھ پکڑ کر اُس چھوٹے سے بنگلے کے لان کو پار کر کے خوبصورت سے ڈرائینگ روم کے صوفے پر مجھے کاندھوں سے پکڑ کر بٹھانے لگی۔ میں نے اس کا نازک لس محسوس کر رہا تھا۔ میں نے اس سے نظر بچائی اور ڈرائینگ روم کی جانب دھیان بٹایا۔ تپائی پر پڑا ہوا رموٹ اٹھا کر دروازے کی بائیں دیوار پر لگے چوون انچ کاٹی وی آن کر دیا۔ اس نے میرے ہاتھ سے رموٹ لے لیا اور ٹی وی کو بند کر دیا۔ میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دائیں طرف کیکشس کا پودا ہر ا تھا۔ دروازے سے لگے ہوئے صوفے پر میں بیٹھا ہوا تھا، اسی کے پیچھے بڑی سی کھڑکی کے اوپر سفید اور گرے پھولدار پردے لٹکے ہوئے تھے۔ چھت پر لکڑی کی فالس سیلینگ میں جڑے ہوئے ایل ای ڈی بلب ستاروں سے چمک رہے تھے۔ ایل شپ صوفے کے سامنے نیچے تین رنگی قالین پر جمی ہوئی سفید تپائی پر پیلی اور گلابی دو بڑی بڑی خالی شیشیاں رکھی ہوئی تھیں اور دید ہزیرب لگ رہی تھیں۔

کھڑکی کے سامنے کی دیوار پر خوبصورت چہروں اور پھولوں کی پینٹنگس لگی ہوئی تھیں۔ سامنے پارٹیشن کے پیچھے کچن کی چمنی دکھائی دے رہی تھی۔

”کتنا زمانہ گزر گیا تم سے الگ ہوئے۔ اب نہیں جانے دوں گی۔“ اگلے ہی لمحے وہ میرے گھٹنوں پر سر دئے تڑپ رہی تھی۔

”سایہ دانہ لانے نکلا تھا۔ ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔ اُپواس کی کھجوری بنانی ہے۔“ میں اس کی طرف مُڑا اور بولا۔

”چلے جانا، تھوڑا وقت میرے ساتھ گزار لو۔ آؤ تمہیں اپنا بیڈروم دکھاؤں۔“ مجھے محسوس ہونے لگا جیسے میں کسی بھنور میں غوطے کھا رہا ہوں... ڈوب رہا ہوں... ڈوب رہا ہوں۔ میں جلدی سے صوفے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

”ماں“ اچانک میرے منہ سے نکلا۔ میں اس کے بوجھ کے ساتھ صوفے پر گرا تھا۔ اس نے مجھے پھر ڈھکیلا تھا۔ میں کرا بنے لگا تھا۔

”ماں!“

”کیا ہوا؟“ میری درد بھری آواز سے وہ سہم کر کھڑی ہو گئی، ”کمر میں زبردست جھٹکا لگا؟“ وہ مسکرائی۔ بولی،

”بام لاتی ہوں۔“ وہ صوفے کے کارنر کی دراز میں بام ڈھونڈنے لگی۔ میں اُٹھ بیٹھا۔ جب وہ بام ڈھونڈ کر لائی تو میں فلیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا۔ وہ دوڑتی ہوئی آئی اور آگے بڑھ کر دروازے میں تن کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں جانے دوں گی۔ تم میری زندگی میں بہت گہرے اتر گئے ہو۔ اپنی کامیابی پر ناز کر رہے ہو وکیل صاحب! سچ بتاؤ!... کیا تمہاری محبت میں... میں اکیلی ہی... ہاں... بڑے بنتے ہو دیوتا! آج بولونا!“

میرے ہاتھوں میں کیسی طاقت آئی تھی! میں نے اسے اس کے بازوؤں سمیت اپنے مضبوط بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

”شادی کر رہا ہوں۔“

”نہیں!!“ اُس کی آنکھیں نیم وا تھیں۔

”اور... اور...“

”اور؟؟“ وہ بہکنے لگی۔

”اور.... ڈیڈ اور مام کی زندگی کو ڈہرانا نہیں چاہتا، مہک!“ میں نے اُسے پرے ڈھکیل دیا۔ ”ڈیڈ اور مام کی زندگی کو ڈہرانا نہیں چاہتا“ میں بڑبڑاتا چلا گیا، نے را کی کھلی سڑک پر بھی.. ”میں وہ زندگی پھر سے جینا نہیں چاہتا!!!“.....

☆ مبارک ہو وکیل صاحب!

میرے ہاتھ سے سا گودا نہ لے کر ماما کچھ پل مجھے پیار بھری مسکراہٹ سے نہارتی رہیں۔ پھر اپنا دایاں ہاتھ بڑھایا۔ میں نے اپنا سر جھکا لیا۔ کچھ سیکنڈ میرے بالوں میں پھیریں اور اپنی اُن انگلیوں کو چوم لیا۔ پھر جلدی سے کچن میں چلی گئیں۔  
میرے موبائل پر نوٹی فکیشن آیا ہوا تھا۔ ای میل دیکھا،  
”مبارک ہو وکیل صاحب!

۔ سائرہ آر بی“

میں چونک گیا۔

کاش میں نے اُسے یوں ہی نہیں لیا ہوتا! اس نے بھی کبھی مجھ سے رابطہ نہیں کیا۔ شاید وہ مجھے صرف کلائینٹ سمجھتی تھی۔ پتہ نہیں! لیکن یہ بھی تو ہے کہ ڈاکٹر گھوش کی کلینک کے بعد اس نے مجھے کبھی consultancy کے لیے نہیں بلایا تھا۔ میں نے بھی کب اُسے سنجیدگی سے سائیکا لو جسٹ کی طرح لیا! پتہ نہیں ماہر نفسیات کو ہم اہمیت نہیں دیتے! میری الجھنیں باتوں ہی باتوں میں ایسے دور کیس کہ مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔ میرے بات کو ڈہرانے پر ناراض نہیں ہوئی۔ کبھی خود ہی ڈہرا کر سوال پوچھتی، تاکہ اس پر زیادہ غور کروں!

”کہاں گم ہو گئی تھیں، میری امی؟“ میں نے ای میل کیا۔ ادھر سے جواب نہیں آیا۔  
مجھے اُس کا آخری واٹس ایپ میسج یاد آ گیا۔

اس وقت مجھے اُس کی کتنی ضرورت ہے! شدید! شدید ضرورت! میں اس سے

بات کرنا چاہتا تھا۔ ابھی اسی وقت!

☆ اوسائره!!!

”سائره؟“ میں نے سائره کے گھر فون لگایا۔

”سائره اپنے شوہر کے پاس سعودی عرب میں ہے۔“ فون اس کی امی نے اٹھایا تھا۔

”اور ان کی بیٹی؟“

”ہاں.. اہ.. اپنی بیٹی کے ساتھ۔“

”ریحان بیڈیکر!“ مجھے شک ہوا، کہیں سائره نے دوسری شادی تو...

”ہاں، ریحان کو سعودی عرب کے شہر جیل میں جاب مل گئی ہے۔“

”اوہ!“ میں نے ٹھنڈی سانس بھری۔

”وہ وہاں کے بچوں کے ایک اسپتال میں نوکری کرتی ہے۔“

”اُس میں قابلیت ہے۔ وہ سماج کے لئے بہت کچھ کر سکتی ہے۔“ میں نے حامی

بھری۔

”دونوں نے مذہب کی ڈور پکڑ لی ہے۔ ریحان نمازی ہو گیا ہے۔ سائره کی بیٹی

حجاب میں ہے۔“ سائره کی امی کی آواز میں کتنا سکون ہے۔

”سوچتا ہوں، راستہ کوئی بھی ہو، منزل سکون ہے... شکریہ سائره۔“ میں نے فون

بند کر کے دھیرے سے اپنا دایاں ہاتھ سینے پر رکھ کر عقیدت سے کہا۔

”آج میں واقعی کامیاب ہو گیا سائره!“ میں نے فوراً واٹس ایپ پر اور فیس بک

پر میسج کر کے چیٹ کرنے کی کوشش کی مگر سائره نے کوئی جواب نہیں دیا!

☆☆☆

## ڈاکٹر صادقہ نواب سحر (مختصر تعارف)

تعلیم:- پی ایچ ڈی، ایم اے (اردو)، ایم اے (ہندی)، ایم اے (انگریزی)،

ڈی ایچ ای، سیٹ

پتہ:- فلیٹ نمبر ۲، پہلا منزل، محسن منزل، شاستری نگر، کھپولی، ضلع رائیگڑ،

مہاراشٹر ۴۱۰۲۰۳

فون:- ۰۲۱۹۲-۶۲۷۲۰، ۰۲۱۹۲-۶۲۷۵۳، 09370821955

ادبی شناخت:- ناول و افسانہ نگار، شاعرہ، ڈرامہ نگار، تنقید، بچوں کا ادب

ذریعہ معاش:- درس و تدریس۔ ایسوسی ایٹ پروفیسر و صدر شعبہ ہندی، کے ایم سی کالج،

کھپولی، (ممبی یونیورسٹی) ضلع رائیگڑ، مہاراشٹر ۴۱۰۲۰۳

قلمی عمر:- معلوم نہیں

شوہر:- اسلم نواب

والدین:- خواجہ میاں صاحب اور شرف النساء بیگم

### ☆ مطبوعات

#### (اردو کتابیں)

۱۔ انگاروں کے پھول (شعری مجموعہ) ۱۹۹۶ (مہاراشٹر اردو ساہتیہ اکادمی کے مالی

تعاون سے)

۲۔ پھول سے پیارے جگنو (بچوں کی نظموں کا مجموعہ) ۲۰۰۳

- ۳۔ کہانی کوئی سناؤ متاشا (ناول) ۲۰۰۸، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دلی
- ۴۔ کہانی کوئی سناؤ متاشا (ناول) ۲۰۱۰ رشہر زاد پبلکیشنس، کراچی سے
- ۵۔ مکھوٹوں کے درمیان (اردو کا طبعزاد ڈرامائی مجموعہ) ۲۰۱۲ تخلیق کار پبلشر، دلی
- ۶۔ خلش بے نام سی (افسانوں کا مجموعہ) ۲۰۱۳ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دلی

### (ہندی کتابیں)

- ۷۔ پاؤں کی زنجیر نہ دیکھ سنہ ۲۰۰۰ (مجموع سلطانیوری کی کلیات کا ترجمہ و ادارت ہندی میں، سارانش پرکاشن، دلی سے)
- ۸۔ لوک پر یہ کوئی مجموع سلطانیوری ۲۰۰۲ (مجموع سلطانیوری کی غزلوں کا ترجمہ و ادارت ہندی میں، سارانش پرکاشن، دلی سے)
- ۹۔ ہندی غزل: فکر و فن، خصوصی جائزہ: دشینت کمار (تحقیق) ۲۰۰۷
- ۱۰۔ پتھروں کا شہر ۲۰۰۳
- ۱۱۔ کہانی کوئی سناؤ متاشا (ناول) ۲۰۰۹ ہندی میں
- ۱۲۔ منت۔ (افسانوی مجموعہ۔ بھارتیہ بھاشا پریشد، کولکاتا نے ’یو الیکھک پُستک پرکاشن سمان‘ کے تحت شایع شد) ۲۰۱۲
- ۱۳۔ ساہتیہ میں آلوچنا کی چٹنا (تنقیدی مضامین) ۲۰۱۲ (وانگمے پرکاشن، علی گڑھ)

### (تیلگو)

- ۱۴۔ کہانی کوئی سناؤ متاشا (ناول) ۲۰۱۴۔

### (انگریزی)

- ۱۵۔ ’غزل اینڈ اوڈ‘ (تحقیق) ۲۰۱۰
- بہت سے رسالوں اور مجموعوں میں شامل۔

## ☆ انعامات و اعزازات

- ۱۔ مہاراشٹر اردو سہتیہ اکادمی کا سنہ ۲۰۰۴ء کے لئے ”ساحر لدھیانوی ایوارڈ“ مبلغ ۱۰،۰۰۰ روپے
- ۲۔ مہاراشٹر اردو سہتیہ اکادمی کا مکھوٹوں کے درمیان (اردو کا طبعی ادب رانی مجموعہ) مبلغ ۱۰،۰۰۰ روپے
- ۳۔ بہار اردو سہتیہ اکادمی کا ”رشیدت النساء ایوارڈ“ مبلغ ۱۰،۰۰۰ روپے۔ ناول ’کہانی کوئی سناؤ متا شا‘ پر
- ۴۔ بہار اردو سہتیہ اکادمی کا ”شکیلہ اختر ایوارڈ“ مبلغ ۷۵۰۰ روپے۔ افسانوی مجموعہ ’خلش بے نام سی‘ پر
- ۵۔ اتر پردیش اردو سہتیہ اکادمی کا کل ہند ایوارڈ مبلغ ۱۵۰۰۰ روپے۔ ناول ’کہانی کوئی سناؤ متا شا‘ پر
- ۶۔ اتر پردیش اردو سہتیہ اکادمی کا کل ہند ایوارڈ مبلغ ۵۰۰۰ روپے۔ افسانوی مجموعہ ’خلش بے نام سی‘ پر
- ۷۔ مہاراشٹر ہندی سہتیہ اکادمی کا ’منشی پریم چند ایوارڈ‘ مبلغ ۳۵۰۰۰ روپے۔ ’مشت افسانوی مجموعہ‘ پر۔
- ۸۔ مہاراشٹر ہندی سہتیہ اکادمی کا جینندر کمار ایوارڈ مبلغ ۲۵۰۰۰ روپے۔ ناول ’کہانی کوئی سناؤ متا شا‘ پر
- ۹۔ بھارتیہ بھاشا پریشد، کوکاتا کا ’یو الیکھک پرکاشن سمان‘ ۲۰۱۲ (اردو ناول ’کہانی کوئی سناؤ متا شا‘)
- ۱۰۔ مہاراشٹر اردو سہتیہ اکادمی نے ’میر تاج بیورو نامی یکبابی ڈرامے کو بیسٹ سکرپٹ رائٹنگ مقابلے میں ۱۰۰۰ روپے کے نقد انعام سے نوازا۔
- ۱۱۔ ’پروین شا کر ایوارڈ‘ ۲۰۱۱۔ اردو سہتیہ پریشد، پونا

- ۱۲۔ اسباق میگزین ایوارڈ، پونے ۲۰۱۰
- ۱۳۔ مجروح اکادمی ایوارڈ ۲۰۰۲
- ۱۴۔ آدرش شکشک پرسکار ۲۰۰۲
- ۱۵۔ شری بالوجا ساہتیہ کلا اکادمی ایوارڈ، دلی
- ۱۶۔ مہاراشٹر لوک کلیانکاری سیواسنسٹھانے ’مہاراشٹر گورو پرسکار‘ سے نوازا
- ۱۷۔ مراٹھا سیواسنگھ نے ’جیجاؤ ساوتری سان‘ سے نوازا۔
- ۱۸۔ یواجکت اخبار کا اعزاز
- ۱۹۔ ’ہندی بھوشن‘، (راشٹریہ ہندی ساہتیہ پریشد، میرٹھ، اتر پردیش) ۲۰۱۱
- ۲۰۔ ’ساوتری بانی پھلے ویرانگنا نیشنل فیلوشپ ایوارڈ‘۔ ۲۰۱۱ (بھارتیہ دلت ساہتیہ اکادمی، دلی)
- ۲۱۔ ہما کشرا نیشنل ایوارڈ ۲۰۱۰
- ۲۲۔ ساہتیہ اکادمی کے ۴ پروگراموں (ممبئی، اودے پور اور پورٹ بلنیر) میں اپنی کہانیاں، غزل و نظمیں پیش کیں۔
- ۲۳۔ بھارتی گیان پیٹھ سے شائع ”آج کی اردو کہانی“ (ہندی میں) میں شامل بے شمار مشاعروں، ٹی وی ریڈیو اور ٹی وی کے پروگراموں میں حصہ لیا۔ بیرون ممالک ادبی پروگراموں میں حصہ لیا
- ۱۔ ماریشس
- ۲۔ دہلی

# "JIS DIN SE.....!"

(Novel)

by

Sadiqua Nawab Saher



**EDUCATIONAL  
PUBLISHING HOUSE**

[www.ephbooks.com](http://www.ephbooks.com)



978-93-5073-769-9